القسرار الأخسير في قضيسة الاستثناءات بعد غد (ص٢)

ربيس مجلس الإدارة : و طلعت البزه رئىيىس التحرير : " مديرات مير: [حمد زيين مؤسسة أخباراليوم بشابع المبحافة بالقامسرة ( Le E- ). YEAAYY/VOAA99/YEAAAA/YOAAAA Sie

تلفوافيا : الخسبار الميسوم تلكس دوني : ٩٢٢١٥ محسبان: ٩٢٨٨

وتتاول الرئيس ميارك في الاجتماع

راقتصادية وقدرته على تصديد وحلَّ مشاكل المواطنين في كل الليم من واقع

الحكم المحل وصفوت الشريف وزيسر الاعلام وأحمد رشدى وزيسر السداخلية والنكتور بسوسف والي وزيسر السنداعة

والمهندس محمد عبدالوهاب وزير المسناعة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الاداريمة

والدكتور عبدالسلام عيسدالغفار وزيسر

التعليم .
وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام
عقب الاجتماع بأن الرئيس تتاول دور
الحكم المحلي في مصر وأهميته في تحقيق
التطور باعتباره عصب التمية على أرض
مصر سواء كانت التنمية الاقتصادية أو

التنمية الاجتماعية أو التنمية السياسية

وأيضاً ما يتحمله الحسكم المحل مسن

ولجتماعية وتدرته على تحسديد وحسل

مشاكل المواطنين ف كل اقليم من واقع الرؤية السواضحة والمعسايشة لسواقع

( البقية ص ١٤ عمود ٨,٧,١ )

رئيس الوزراء يؤكد

الى الطائرة الأمريكية

أكد كمال حسن على رئيس الدورراء أمس أن الإجراءات الأمنية المتبعة في

مس المحافظة الدولي منذ فترات طبويلة تجعل من المستحيل أن تكون الاسباحة التي تسريت الى دخل الطائرة الأمريكية

التي اختطفت مؤخرا قد تسريبت مين

وأوضع رئيس السورداء ردا على ما تردد من تصریحسات مسادرة مسن

مصادر يونانية حول تسرب الاسلحة التي استخدمت في اختطاف الطائرة الأمريكية

مسن مسطار القساهرة أن المسساقرين

وامتعتهم يمرون في مطار القاهرة بثلاث

مراحل من التفتيش تستخدم فيها أحدث الأجهزة لحانب التفتيش اليدوي .

وقال إن الأجراءات الأمنية المتبعة في

مطار القاهرة كأنت محل اشادة كاملة من جانب الأعلام الدولي وخاصة الاعلام الأمريكن .

رئيس الوزراء يتحدث

اليوم أمام مؤتمر

لم تسرب اسلحة

من مطار القاهرة

مطار القاهرة الدولي .

شوليات سياسية واقتص

التعليم .

تحقيق التطور باعتباره عصب

ليــــلة القـــدر .. تدق باب السعداء (ص١)

الخميس ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ ٢٧ يونيو ( حزيران ) ١٩٨٥ م - ٢٠ بؤونه ١٧٠١ العدد ١٠٣٠ السنة الرابعة والثلاثون ●

القضاء على الارهاب في القانون الدولي (ص ه)

أخبار الحوادث والقضايا (ص٧)

بعد أن رفع الستار عن لحن الأستاذ (ص١٢)

وردحديثا أحدث جهاز لاسادة **EROMAX** 

حجم كبيرللسركات والفنادق والفادى وللطاع

عدد لالمية ١٩٨٠ (٣٩١

عدد المية ١٣،٩٢٠

تلميفون: ٤٤٨٨٤٤ (٥ نطوع) الإعلايات، اعلايات الأضار) شاع الصحاف الفاهرة تىلىينوت: ٧٤٩٨٨٨ (١٠مطوط) مكتب المصكندة : ٣٥ شاع صفيه رغلول م ٢٠٠٠٠

تنكس محمان: ١٣٧

التوزيع: نوزيعالاضار٣ شاع لصحاذ بالفاهر

1 صفحة - ٥٠ ملمًا

AL-AKHBAR, 27 JUIN 1985

قطع العراق علاقاته الحبلوماسية مع ليبيا أمس

جاء القرار العراقي بعد ٤٨ ساعة من اعلان هـاشمي

واستدعى بعثته الدبلوماسية في طرابلس في الوقت الذي طلب فيه من البعثة الديلوماسية الليبية مفادرة العراق

المراق يقطع الملاقات مع ليسيد

سحب الاعتراف بنظام القدافي

وابعاد البعثة الدبلوماسية اللبينة من بغداد

تحيــة عاطـــرة .. إلى محافظ القاهرة (ص١٦)

یغداد ۔ دبی ۔ رویتر :

وصل ياسر عسرفات رئيس منسظمة التحرير الفلسسطينية الى بغسداد امس

قادما من عمان لاجراء مصادثات م

المسئولين العراقيين حول وضع القض الفلسطينية وكان عسرفات قسد اجسر

أستهدف إنهاء السوجود العس

رئيس مجلس الأمة الكويتي

يطالب بوقف الدعم

عن سوريا والأردن

الكويت ـ أ ش .أ : دعـاً أحمـد السـعدوم

مجلس الأمة السكويتي

## نصافظ على الحسرية ولين نسمح بان نتحول إلى فوضي

ائسسها مصطفىائين وعلىائيين سنر١٩٥٢

الرئيس يطلب من المحافظين : التصدي للانصراف بالعميل في الضوء وتعميسن إيمسان كسل مواطسن بملكيته العسامة مسئولية كل قسادة وكل مواطن الحفاظ على الاستقرار

كتبت عواطف الكيلائي :

أكد الرئيس حسنى مبارك في اجتماعه بالمحافظين أمس أن المصلحة العامة والدراسة العلميسة مي التي تحكم كل قرار وقال لا مجال للقرارات المترددة التي ترتعش من كل نقد وتــؤثر الســلامة وتبتعد عن تحمل المستولية وقال الرئيس علينا ان نحافظ على الحرية والا نسمح بان نتصول الى

وطلب الرئيس مبارك من المحافظين التصدى للانحراف بالعمل في الضوء بتبطبيق القيانون وتعميق ايمان كل مواطن بملكيته العامة . وقال الرئيس أن مسئولية كل قيادة وكل مواطن هي الحفاظ على الاستقرار لأنه في ذلك يحافظ على حقه في الحرية وحقه في الحياة الكريمة وقال الرئيس أن كِل قيادة يجـب

## الرئيس يبحث مع الجموعة السياسية نتانج زيارة البعسوث العسراقي والمواقف والعلاقات العربية بشكل عام

استعرض الرئيس حسنى مبازك ق اجتماعه امس بسالمجموعة السـياسية تطورات الحرب العراقية الإيرانية وواقعها الــراهن والمــواقف والعــلاقات ِلْنُسْنِة لَعِدْدٌ مِنْ مُشْرُوعَات الْكُوانِيْنِ التي تعرِضْ عَلَى مَجِلُسَى الشَّعِبِ والشُّورِيِّ أَبِيلُ انْتَهَاء الدورة التشريعية لهذا العلم .

> الرئيس يستقيل كمال حسن على

> > لقاءاته غدا

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس كمال حسن على رئيس الوزراء

مع قيادات الحزب الوطني

اليوم توقنع اتفاقية التعاون الاقتصادي بين مصر والعراق

ا \_ ایسکوا

يتم ظهر اليوم بعقر مجلس السورراء التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والغني والثقال بين مصر والعراق يتوقع الاتفاق كمال حسن على رئيس السورواء وطه يأسين رمضان النائب الأول للرئيس العراقي . وذك عقب الجلسة الخشامية للمباهنات التي تعقد بينن الجسابين

يواصل الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب الرطني الديمقراطي لقاءاته مسع قياداًت العزب حيث بِلْتَقَى مساء غث الجمِعة والهيئة البرامانية للحزب الوطنى من أعضاء مجلس الشعب-يحضر هذا الاجتماع كمال حسس على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والنكتور صبحي عبد الحكيم أمين عمام الحمرب ورئيس ( البقية ص ٧ عمود ه )

( البقية ص ٧ عمود ه )

شقق کا ۲ کا تحریت بعمارة برج الأهلوبة أحدث التسطيبات ووجعائط موكيت جمامات لوكس

. وهيلا فرف دورين - دردف ٧٥ متر جمام لوكس روتليفون مباهر - وايربال مركزى ـ وديكتا فون صوب مصورة ( اللالعارة ) حوائط فيبرجلاس - وارصيات رخام من إنتاج مصالع تركى المرخام.

• وفيلا ليد لهامثيل في الإسكذرية أمام شاطئ المسرة رفع ؟ على البحرمياشة. ٧٧ شاع أندبس المندة البحرية - الاسكندية

لهامها الحاج جليمو تلينوك/-١٩٤٤ -١٩٩٢ -١٩٩٠

وأنه تزوجها ساسم شدقيقه قداروق وأدمت الزوجة مراسلات وخطابات مث النها على أنها زوجته . أنكر الشاب أمام النيابة أنها زوجته ، وقاد أنها توجت شقيله . أمرت النيابة

بَعْسه مع إعلان شهود الزواج للحضرر والمضار شفيته لسؤاله

رسالة لميارك من صدام حسين استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس طبه ياسين رمضان النائسي الاول للرئيسس العراقسي ، سلسم الرئيسس رسالسة

مسن الرئيسيس العراقسيي صبيدام حسيمسن . واستم للقسساء حوالسسى ساعسسة . « تصويسر فبأروق أبراهيس ،

رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني عن اقسامة تحسالف استراتيجي بين ليبيا وايران وتعبئة الموارد الليبية الى جانب الإمكانيات الايرانية لاستخدامها في الحسرب. وجاء في بيان أصدرته وزارة الخارجية العسراقية أمس ان وقال البيان ان ليبيا وايران أعلنتا التحالف سنهمآ بعد أقل من أسبوع من زيارة على العراق سحب اعترافه مالنظاء عبدالسلام التسريكي وريسر اللبيسي كعضبو في الجسامعة الخارجية اللبيية ليغداد حيث العربية . وقال البيان العراقي عرض بشكل رسمى على العراق ان البيان المشترك الصادر عن اقتراحا باقامة وحدة بين الدول ريارة رافسنجاني في الاستوع الماضي لليبيا يؤكد التحالف

وكان الفتسور قد سساد القائم بين النسطامين العدوانيين في ليبيا وايران ضد وأضاف البيان أن التحالف

العلاقات العراقية \_ اللبيـة خلال السنوات الماضية بسبب مساندة القذاق لايران ف حربها ضد العراق كما افأدت الأنباء بان ليبيا زودت ايبران بصـــواريخ أرض \_ أرض أستخدمتها في الغنرة الأخيرة ق قصف بغداد .

التعدسلات الحسديدة لقوانسن الأحسوال الشب

کتب ۔ عیسی مرشد

وافقت اللجنة المشتركة والمشكلة بمجلس الشعب لدراسة الاقتراح بمشروع قانون بتعديل بعض أحكام قوانين الأحسوال الشسخصية في اجتماعها أمس بالاجماع على مشروع القانون المقدم من بعض الإعضاء والاقتراحات المقدمة من مجمع البحوث الاسلامية ويتبناها اعضاء اللجنسة يبدأ مجلس الشسعب في مناقشة التعديلات الجديدة لقوانين الاحوال الشخصية بجلساته الاسبوع

العادم ... جاءت جميع التعديلات متمشية مع أحكام الشريعية الاسسلامية ومحققيه للاستقرار الاسرى ومؤكدة انه لا قبود على المباح شرعا ولا مخسافة لاحسكام الاسلام .. وانه تم الاخذ باقتراحات مجمع البحوث الاسسلامية بعيد ضييط

الصياغة وحسمت التعديلات جميع نقاط الضلاف الخالفة والطلاق للزواج الثاني والمسكن عقدت اللجنة بسرناسة المستشار حلمى عبدالأخر رئيس اللجنسة تضمنت التعديلات ضرورة اقسرار

النزوج في وثيقة النزواج بمسائته الاجتماعية .. وانه يجوز للزوجة التسى تروج عليها زوجها ان تطلب الطلاق اذا لحقها ضرر يستحيل معمه دوام العشرة بين امثالهما ولو لم تكن قد اشترطت عليه في العقد الايتزوج عليها بغيرها فاذًا عجز القاضى من الاصلاح بينهما طلقها عليه طلقة بسائنة ويسسقط حسق الزوجة ف طلب التطليق للزواج الشاني بعضى سنة من تاريخ علمهماً بالزواج بأخرى أو اذا كانت رضيت بذلك صراحة ( البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ ، ٥ )

هيئة المفوضين: الاستثناءات الحامعية لأبناء المناطق النائية فقط

علمت ، الأخبار ، أن تقرير هيئة مفوضى الدولة بالمحكمة الدستورية العليا انتهى الى طلب الحكم بعدم دستورية الاستثناءات الجامعية .. واجازتها فقط لابناء المناطق النائية تشجيعا لهم على تعميرها والعمل بها بعد تخرجهم ومسن المقرر ان تصدر المحكمة حكمها يسوم السبت في هذه القضية الخطيرة . يرأس الجلسة المستشار محمد على بليغ رئيس المحكمة الدستورية العليا

( التفاصيل ص٢ )



وإفق مجلس القضاء الأعنى ف جلسته أول أمس برئاسة المستشار عادل برهان نور على ترشيح المستشار محمود عثمان درويش اقدم نواب رئيس محكمة النقض رئيسا لمحكمة النقض كما وانسق على تعيين ٤ نواب لرئيس محكمة النقض هم المستشارون محمد عبدالمنعم البنا ومحمد مختار منصور وعبدالمنعم أحمد بركة ومحمد فؤاد بدر .. كسا وأفسق . المجلس على تعيين ٢١٥ معاونا للنيسآبة كمساعدين للنيابة .. ورشحت الجمعيــة العامة لمحكمة ألنقض ثلاثة مستشارين بمحكمة النقض هم أحمد محمود مكي ــــــــ سم احمد محمود مــکی ومحمود عبدالباری حمودة ومحمد هائی مصطفی .

المطلق ملزم بتدبير مسكن مناسب للأولاد والحاض

## المباحثات مع السوق الأوربية تبدأ غدا مزايا للصادرات المصرية في دول السوق

يغادر بوخارست اليوم الى بروكسل الدكتور كمال الجنزورى وزير التخسطيط والتّعلون الدوق معد توقيعه برتوكول التعلون الاقتصادي مع رومانيا .. وسن المقرر أن تبدأ المباحثات مع الحكومة البلجيكية لمناقشة أمكانيات المساهمة في

عدد من المشروعات في مصر . وعلم المحرر الاقتصادي للأخبار ان الدكتور الجنزوري سيجرى مباحثات مع رئيس مجموعة السوق الأوربية لسلاتفاق على منع مصر مزايا تفضيلية لصادراتها لمواجهة الآثار السلبية التي ترتبت على مام اسبانيا والبرتغال للسوق

العام القادم .. ومن المنتظر أن يقسم بنك الاستثمار الاوربي لمصر ١٠٠ مليون دولار قروضا تجارية . الأوربية ، وذلك أسوة باسرائيل .. ومن إعلان نتائج دبلومات المدارس الفنية ۱, ۸۵٪ تجساری ۲, ۷۰٪زراعسی

> كتب ــ مصطفى بلال: أعتمد المدكتور عبدالسلام عبدالفقار وزير التربية والتعليم نتيجة دبلمومات المدراسة الفنية



خاكسي 2 17, 4 المتقدمة نظام السنوات الخمس

والدراسات التكميلية الصناعية بلغت النسبة العامة للنجاح ٨٠٥٪ كسا اعتمدت نتيجة دبلوم المندارس الثانوية الفنيسة الصناعية ننظام

الثانوية الفنيسة الصحاعية تسطام السنوات الثلاث بمحارس البعثية وبلغت نسبة النجاح ١٠٠٠. وصرح السدكتور عبدالسلام عبدالففار وزير التربية بأن النسبة العامة للنجاح لنموعة فني أول تجاری بلغت ۱ ، ۸۵٪ ، وفنسی اول زراعی ۷٬۷۱٪ ، وفنی اول صناعی ۲٬۲۸٪ ، ومدرب صناعی ۷٬۹۸٪ ویلفت ۷۹٬۷۸٪ نطلاب الندراسات التحميلية الصناعية وأدى استحانات هذا ألعام ٤٩٨٧ طالبا نجيح منهيم

المنتظر ان تستغرق المساحثات شالاثة

أيام يتم بعدها توقيع برتوكول جديد للتعنون الاقتصادي والفني بين مصر والسوق الاوربية منته ٥ سنوات تبدأ

وقد احتل هؤلاء الطلاب المسراكر ( البقية ص ١٤ عمود ٨,٧,٦ )

# الحكم المحلي ( ص ٦ )

أمرت نباية يولاق الدكرور بحبس لحام كهريائي ٤ أيام على نمة التحقيق ، تزوج فناة منذ ٣ سنوات باسم شقيقه شم أكر زواجه ! تقيمت فناة ببلاغ ألى مامور قسم بولاق النكرور العقيد نبيل رشدي تقول فيه أنها تزوجت من شسخص الممه فاروق ( ۲۸سنة ) ويعمِل لصاما الحبيس سنتين وغرامة ألف جنيه الزراج كان يسافر للعمل في السلاد العربية . ومند أسبوع عثرت بين أوراقه على بمطاقة شخصية باسم زوجها التحقيقي ، واكتشفت أن اسمه سمير ، للعمل بجهة أجنبية دون الحصول على تصريح عمل

تقرر توقيع عقربة الحيس والغرامة على المصريين العاملين بالخارج والذين لا يحملون تصاريح العمل قبل الالتحاق بوظائفهم في الجهات الاحديث لا يعنع أي مواطن من السافر بساب عدم استخراجه لتصريح العمل

جاء ذلك في المذكرة التفسيرية لقرار وزير الداخلية الى المسواس، ( البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤ )

بين النظامين العمدوانيين لن يتيح لهما قنوة اضسافية لأن التحالف قائم بينهما منذ عام ١٩٧٢ حيث وقعا بيانا مسائلا شيمل النظام السورى أيضا .

بری يطلق سراح رهينة امريكية بيروت وكالات الأنباء :

اطلق نبيه برى رئيس حسركة أمسل الشيعية سراح احسد رهسائن السطائرة ( البقية ص ٧ عمود ٥ )

الامريكية المخطوفة في بيروت . واقترح نقل الرهائن الى سفارة دولة غربية أو الى

دمشق بشرط عدم الافراج عنهم قبل المفاجأة الكبرى

لأولم ، وتحقيقا لشعسال «صنعى مصر» الأناع المصرى لانجليرى لمشتك للجينز

الآب بالاسولق باكورة الانتاج الصيفح ألالوان نحدورها سطارت 6 هقاهرة : اوربحينال رميى ر حزين ركويستيك ر كرنشال دي جارى مركم عبدالخانط ركادو بشيعض ودجائ **\$الزمالك: وَاحِث روكِ** ¢ روکسی : هان هوم.

ممرر سوسان - بجار- إمّال مو وسفير بردا ۵ اسکندرتر جعلات أبوشار بيوشه ٠٠٠٠ نوناك-ا ليج عراضه إسماعل -مارشك رواسم ركوكى

لوأرشا تطغرر بهينج الله الإيمامية : [مالميا وع.

كلفي الموسيلة العالمية وسوهاج مسيأمار. إوا سواحص ويما ولتوارب

أبحاث على الدجاج

🛭 يجسري فسريق مسن البلحثين و جامعة جورجياً الأسريكية أبحساتا على الدجاج ألذى تخلو رقبت

من البريش في مصاولة

لتطوير نوع من الدجاج بساستخدام الجينسات

ألوراثية يسكون فسأدرا على

عقاومة حرارة غصل الصيف

التي تؤدي إلى وفاة أعداد

@ لقى ٢٤ شخصاً مصرعهم وأصيب

٢٦ أخسرون نيتجة لهبوب ألرياح العرسمية وسقوط أعطار غزيرة على مدينة

الهنود من ان يؤدي استمرار سقوط

الأمطار إلى تصدع عدد كبير من المباني

بومباى الهندية . ويخشى المس

ثحبولت الأبقار القبي
 تعيش ﴿ صحراء فيرلو شيمال

المنفاق إلى أكلة للحوم بسبب حرباناً من الأعشاب الخضراء

لشُّهُورَ طَوِيْلَةً نَتِيجَةً لِلْجِفُّ أَفَّ الذي تعرضت له النطقة .

تم تنفیذ حکم الاعدام بسواسطة

الكرسي الكيريائي في مسوريس مساسون

- ٢٢ سنة - بسجن مدينة ريشموند الأمريكية لادانته في جسريمة اغتصباب

وقتل سيدة أمريكية عجرز ويعد مساسون

- وهو مختل عقليا \_ الشخص رائم ٥٤

الذي ينفذ فيه حكم الاعدام بعد أعادة

هذه المتقوبة في السولايات المتحدة في

كبيرة من الدجاج .

ضحايا الأمطار

القديمة في المدينة .

إعدام أمريكى

مولود الناندا

@ وضعت ، بنے بنے ،

أنثى البسائدا التسى أهسدتها

المنين إلى المكسيك مسولودها

الرابع ف أحدى عدائق الحيوان

المكسيكية لتحقق بذلك رقما

قياسياً ﴿ عدد موَّاليد البِّائدا

خَارِج بِيثَنَهُا فِي الصِّينَ . وقد تم

عزل الحيوان أنتواود عس الأم

كناً تم ابعادهنا عن جمهور الزوار في الجديقة

€ طالبت لجنة من المحلقية

الانريكيين بتعويض سيدة أمريكية أما ٢٤ سنة مالما أحسابها من أضرار

نتيجة ضرب مطلقها لهسأ كمسا طسالبت

بتعويض أبن السيدة وعصره تسلات سنوات لما أصابه من أضرار نفسية

نتيجة مشاهدته لوالدته أثناء غمريها

ولَّ الوقت نفسه أَدَّانت اللجنة ٢٩ مس:

ضباط البوليس لقشلهم في حماية السيدة من مطلقها .

يا سيدى .. لا سكين في عيني

فما جئتك إلا مستنجدة ..

في كتاب اليوم

صابرين

للكاتبة الروائية

جاذبية صدقي

ترقبه أول يوليو

A SECRETARISM TO THE OWN COMMENTS

ولا زجاجة ماء في جيبي

﴾ لا تحت ولا تخشى شـيئاً

التفاصيل

ادانة رجال البوليس

أبقار أكلة للحوم

## انباء عن إعتقال الأيرلندي المتهم بمصاولة إغتسال سر واعضاء مؤونكا أي المناور الماني

لندن ـ وكالات الأنباء : بعثقد البوليس البريطاني أنه وضع يده على الثائر الإيراندي السسئول الرئيسي في محاولة اغتيال مارجريت تساتشر ونسف الفندق الذي كانت تجتمع فيه مع المؤتمر السنوي لحزب السخاطين في براينون خلال اكتسوير الساخي ، وذلك ضمن المعتقلين الذين أمسك بهم هذا الاسبوع عندما أحبط مؤادرة لاحداث ساسنة دن التفجيرات في عدد بسن صدن



وقد أكد البوليس رسميا أنه أحبط خططا إرهابية لمنظمة الجيش الابرلندى الجمهوري لشن حملة إنفجارات خللل الصيف وأعتقل ١٥ شخصا بمقتضى قانون مكافحة الأرهاب ، غير أن بعض المصادر ذكرت أن أحد المعتقليس ف جلاسبو هو الرجل الذي بيحث عنه البوليس حيث كان يقيم في أحدى غــرف فُنْدُقَ جَرانْدُ أُوتِيلٌ فَي بِرايتون قبل مؤتمر المعافظين بأربعة اسابيع من إنفجار

المصابف على الساحل البريطاني

قنبلة زمنية طوية الاجبر بيم عندما كانت مسر تاشر دبنين مع أغلب عندما كانت مسر تاشر دبنين م مصرعهم في الننادث . وذكر التليفسريون البسروطاني

البوليس استطاع تحديد ، كان الرجل في دبان ثم افتضى آثره الى لندر ومنبسا الى جِلاسبو حيث اعتقل مع اربية الفرين . وأكتشف البوليس بعد ذلك وثائق تنعدد خطط البيش البعهسوري الأيسرلندي

## هولندا

## موضوع الارماب الدولي يقتمدن

المشروع الامريكي لحرب الكواكب ومسالة الصواريخ الذروية ل أوربا وذك في المرحلة الثقفة من جولة بوش الاوربية التي تتضدن زيارة سنع دول

ولندن وجنيف والهدف الاساسي من الماليد الماليد التعاليد من حلفاء الولايات المتحدة الاساسيين لمبادرة ريجان للدفاع عسن الفضياء ، وسياسات واشنطن بشأن الحــد مــن التسلع ، غير أن أزمة رهائن الــطائرة الامريكية في بيروت ، وطلب السرميس ريجان من بوش أن يرأس قوة عمل حول

وقد صرح بوش خلال مادبة العشاء بان خطف الطائرة الامريكية قد أيقظ الرعب في قلب كل امريكي وان الارهاب

مع الملكة بياتريس ثـم عقـد مــزتمرا صحفيا قبل سفره الى بروكسل لحضسور اجتماع لوزراء دول حلف الاطلنطى .

قد أعجز بلاده وشعر بالهلم كل شخص مهما كانت عقيدته السياسية .. ولــم يشير بوش ف كلمته الى مسألة الصواريخ النووية بصورة مباشرة غير انه دعا دول حلف الاطلنطى الى البقاء متحدة وحسدر

َ لَى تَسْجِيعِ السوفيَّتِ على العسودةُ الَى السودةُ الَى السورةُ الْحَالِيَةِ المُساومةِ .

## زعمساء ۸ دول بطالبسون

بتاكيد النزامها بالميشاق الأمم المتحدة .. وكالات الأنباء : وجه رؤساء دول وحكومات ثماني دول من القارات الخمس نداءا يحثون فيه دول العالم على تساكيد الإنسرام

الدولية الأكثر الحلما قدم أمس الى بيريز دى كويار سـ عام الأمم المتحدة الى عقد مؤتمر قمة

ارؤساء دول مجلس الأمن لدعم سيلطة المنظمة ودورها في أقرار الأمن والسلام في العالم ، وطالبوا المدول الأعضاء بألتعهد ببذل جهود ملموسة لتعزيز الأمم المتحدة وتنشيط مجلس الأمسن ودور السكرتير العام وتحسين ظروف العمل لقوات حفظ السلام وخساصة في لبنسان ومن موسكو أشاد أندريه جسروميكو

وزير الخارجية السوفيتي بالأمم المتحدة وقال في رسالة موجهة للسكرتير العام إن طريق تطور العلاقات الدولية الذي عدد، الميثّاق لاّ يزال حتى ّ الّان الأساس ُ البديل الرحيد المعقول للكارثة النووية . وقال إن خبرة الأعوام الاربعيسن منسذ توقيع الميثاق توضع أن طريقة المسوار المتبع ودعم الأمن الدولي يصبح مفتوحا عندما تظهر الدول استعدادها لسلالتزام

الأربعين لميثاق الأمم المتحدة بالدعوة الى أعادة توحيد تايوان والصين ، وقالت إن الوقد الصيني السذي يضم عشرة أعضاء والذي وقسع المرشاق في سسان فسرانسیسکو عسام ۱۹۶۰ کان یخسم شیرعیین ووطنپین ، وأشارت الی التعاون بين الاثنين غلال الاربعينات

## حدول الإعضى في المنظمة الدولسة

الأمم المتحدة

بآلامم المتحدة ومبادىء ميناقها وذلك بالم المتعدد ومجدي ميسه ودسه بمناسبة الاحتفال بالذكرى الأربعيان .. وقال زعماء هذه الدول وهي كندا والنسيا والسويد والاردن وماليزيا وتنزانيا والسنغال أن أيجاد نظام دولي أكثر . والسنغال أن أيجاد نظام دولي أكثر ... وسنتقرارا لن يتحقى الا بحسل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية ودعا الزعماء الثمانية فاندائهم الذي

## لوهای ـ وکالات الانباء :

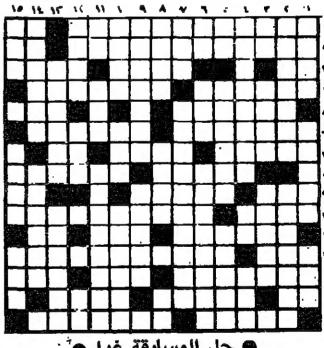
وكان بوش قد وصل الى هولندا مساء أمس الأول بعد زيسارة كل مسن روسا ويون ، وسيزور بعد ذلك كلا من باريس

وسائل مكافحة مثل هذه الافعال جعلت موضوع الارهاب يتصدر جدول أعمال محادثاته في العواصم الاوربية .

وقد تناول نائب ريجان طعام الغداء

من الانقسامات دآخل الحلف مما تؤدي

الكلمات المتقاطعة



## 🕳 حل المسابقة غدا 🖎 ١٤ \_ اداة نص

( معكوسة ) ـ نعرح .

تطبع - ابسو الانبياء

١ \_ ابره كبيرة \_ تتوصل \_ جنح

٣ \_ هڙ \_ احوز \_ طائر جارح · ٤ \_ مطرب مصري ( معـكوسة ) \_ قات \_ أرمل .

ه - التخيير - لعبة رياضية

٧ - طرد ( مبعثرة ) - اهم وثائق

٨ ـ تصفح ( معكرسة ) ـ خليـج

٩ - لقـب نمسـوى \_ حثمرة

( معكرسة ) ــ سوط ( معكرسة ) .

٦ ـ متشــابهان ـ نمـ

( بنغازی ) \_ ممثل امریکی .

امريكى - احد الوالدين .

٢ ــ فيلم لمأجدة ويحيى شــاهين ــ

۱۵ \_ یســ (معکرسة ) .

لاعب كرة فرنسي .

( معكوسة ) .

رأسيا :

ً ١ \_ اخر ملكة حكمت فرنسا \_ اداة ۲ٔ \_ طبیب نمسوی آسس مسدرسة التحليل النفسي ــ دار . ٣ ــ اداة نَصب ــ رجفة ــ مفيد ٤ ـ من استماء القي ( معكوسة ) ــ من الثمار .

٥ \_ مدينة بالارجنتين \_ بعل . ٦ \_ الة نفخ نحاسية \_ سياس وثائر ۱ حاله للع حاسية \_ سياسي واعدر فرنسي قديم ( معكوسة ) \_ ۷ \_ من الزواحف ( معكوسة ) \_ تهزم ( معكوسة ) \_ احد الوالدين . ۸ \_ دخل \_ مـن انـواع الضـط

ربی ۹ \_ تجدها ق (شبرد ) \_ نوع من الكلاب \_ متشابهان . ١٠ \_ بلد افريقي ( معكوسة ) \_ شهر ف تلب الشتَّاء ، ١ اً ١١ \_ نفارقها (معكوسة) \_ شاق ـ متشابهان . ۱۲ - للاستفهام - روائي امريكي

١٣ ـ بلد اورويي ( معكوسة ) \_

2764011264 11473

ه ک متشابهان \_ غنی \_ 11001011066 2 1 N D D L D D D N N D 1 5 M & C 2 8 B M 2 1 1152501 1050 هی ــ حیوان ، NINCEPIE SCALTO 11 DCFAL 9 3 2 5 5 5 6 8 1 5 0 2 5 5 3 14 2 GG 7 2 7 D 3 7555777171717 254161717 7 T 7 36 - 2 - 61 4

خل مسابقة أمس

الامراض \_ بليد اوروبــــ ١٤ \_ محافظة مصرية \_ يظهران ( معكوسة ) ١٥ \_ جدوى \_

۱۲ ً ـ تقتـرب ـ

اعداد : محمد عطية

رائدى بريطانيا بشان سلامتهم ، بعد أن خشوا أن يؤدى الكشف عن موامرة المنظمة الإيراندية الى اثارة الضوف في اجتمع جورج بوش نلاب الرئيس الامريكي رونقد ريجان أمس من رود لادرز رئيس وزراء هولندا وغيره من المسئولين في لاهاى لبحث سياسات المدادا المامية الامريكي المسئولين في الاهاى الدول كما شطات المساليات المساليات المساليات المساليات نفوس السائمين .

جورج بزش

.क्षामामामानीः

لوضع قنابل في ١٣ مصيفًا بسريطانيا وفي

وتقدل انساء المسحف ان بيس

المعتقلين رجل يعتبر من كبار القتلة في البراندا الشمالية بالإضافة الى مفجر

تنابل منكوم عليه بالسجن نجمح ف

الفرآر عام ١٩٨٢ خلال حادث هسرب

جناعي من سجن فير . وقد هنات مسز تساتشر في البسرامان

أدرن البوليس الذي حال دون وقوع

كارثة كانت تستهدف فتل وتشويه الكثير من الأبرياء ، وشاركها في ذلك ليسون

وييندا بواصل البوليس ومستولو ربيسة بوسط التفنيش في المدن الفسادة عشرة التسي وردت اسسماؤها في

فائدة المنظمة الايراندية بعد أن وجدت

قنبلة ف فندق روينز بلنسدن ، يحساول السنولون عن السسياحة في سريطانيا

وأصحاب الفنادق بث الطمأنينة ( قلوب

بينان وزير الداخلية .

علاقات دبلوماسية بين المغرب وانجولا

أأقامت كل من المقدرب وانجولا علاقات دبلسوماسية بينهساً . وصف المراقبون هذه الخطوة بأنها تحرك مسن جانب الرباط لاضفاء قدر اكبسر مسن المرينة على سياستها الضارجية فيسأ يتعلق بالنزاع عول الصحراء الغربية .

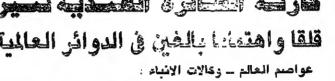
ومما يذكر ان انجولا كانت أول الدول التي اعترفت عام ١٩٧٦ بالجمهورية العربية الصحراوية التي اقامتها جبهـة البوليساريو لقصم العضرب في حسرب

## كارثة الطائرة المنديه تثيير قلقا واهتناءا بالغين في الدوائر العالمية

بْدَايَّةُ لِعَوْامِرةً وَٱسْعَةً دَّبِرِهَا ٱلارِمْابِيونَ ".

وذكر المستولون ان نيودلهي انسلت بالكثير من الحكومات في محاولة للزيادة ألرقاية على نشاط الارمابيين في بلادهم ، وقد تحدث راجيف غاندي مسع كل سسن مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وجاريت فيتز جيراك رئيس وزراء أيرلندا ويريان مسالروني رئيس وزراه كندا . وكانت السلطات الهندية قد أعربت كثيرا عِن مَخَاوِفِهَا مِن أَنْشَيْطَةِ السِيخِ فَي الخارج قبل حادث سقوط انطائرة ، كما أعلنت المسكومة أمس الأول عسن وقف رحلتسي شركة المطيران الهندية \_ الاسبوعيتين إلى كندا مسؤقتا على ان

تستأنفٌ في أقرب وقت مستطاع . الطائرة .



غير أن الدكتور بهاسين رئيس قريق التحقيق الهندى الذي وصل ألى أيرلندا صرح بأنه من السابق الوانه القول بسان الحادث كان نتيجة الانفجسار قنبا ق في

وذكر المستولون في ولاية البنجاب ان راجيف غاندى طلب إلى حاكم الـرلاية تتبع أثار وخلفية اثنين من السبخ الذين يبحث عنهما البوليس الكندي ، وقالرا إِنْ رجال الأمن شنوا حملــة بحــث في أتحاء الهند للحصول على بعلومات عبان لال سنغ وأماند سينغ الليذين ذكرت كما تلقيت رسالة أخرى من المستوب المدى مستفي الكراد المستوب ا

كمال ياديين

سهرة القناة الاولى

لمحمد فزرى

البيع والشراء .

ابراهيم الفراب .

ىمحمد دورى ( ۱۱٫۵۸ اذان الغلير ِ

هم ۱۱٬۳۰ برناسج ، از سالتین ، السف الثالث . ۱۱٬۵۰ دهاء ، سیبحان من عنت الویتره لسوجهه ، ..

﴿ ١٢٠٠ برنادج المراة ، عزيزتن حواء ، تقديم منسال

شوقى .. اخراج نجاح البرعى . المنامج الاطفيل ، السينبياد ، .. التلقية اللنية .. بطونة يحيى الفخراني .. افسراج

١٠٠٠ برنمي ، النينَ المعاطة ، .. تقديم السيخ

﴿ ١,١٠ خَتَامَ الْفَترةَ الصِيلتِيةَ . ﴿ ١,٠٠ افتتاح الفترة السَّلْيَةُ وتقديم القرآن الكريم . ﴿ ١٠٥ عرض سريع لاعم فقرات وبسرامج الفقرة

٤٠٠٨ برنامج ، البسيات السيحرى ، .. اخسراج

مطيع ، الداس والسنانة ، .. اعداد صلا عطيه .. تقديم فرزية محصد على .. اخسرا عزالدين الدنشاوي . برنامج ، شعوع ، .. تقديم سهام صديري اخراج مصود محمد محمود .. يقديم حلق خاصة عنن الدنتان عبدالعليم محمو ويستضيف الدنتان عبدالعليم محمو ويستضيف الدنتان عبدالعليم محمو ويستضيف الدنتان عبدالعليم محمو

مُحمدٌ خاطر .. منفقة عن المنهج الأسلامي ق

برنامج ، الناس والسيامة ، .. اعداد صلاح

عُطيه .. تقديم دورية محسد على .. اخسراج

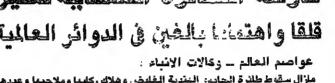
أخراج متنود معند محتود .. بقدم حلقة

خَاصَّةً عَنْ الدَّنَانِ عَبِّدالطَّيمِ مُحمود

برنانج ، المجلة ألد عية ، .. تقديم تكنورة

لَّفْتَيةَ انسيع .. اخراج دحدود محمد محمود . الفترة الاخبارية النبائية تتضمن نشرة

الاخبار .. مجلس الشتب في اسبوع .. رسالة



ملزال سقوط طلنرة الجادين الهندية الغلعض وهلاك ركابها وملاحبها وعددهم عوال ستوط صعره الجادية المحدث المحدث وسدت رسبة وسدية وسالة 774 شخصا في المحدث الأطلاطي قرب السالط الايرلندي يثير المتساما وقلقا بالشين في مختلف الدوائر العالية ، بينما تخشي الهند من تكرار الكارلة ، وذكر المسئولون الهذود ان راجيف غلادي رئيس وزراء الهند على اتحسال وثيسق بالرعماء الغربيين بشان سفاوغه من ان يكون سقوط الطائرة الهنسية مجسود بالرعماء الغربيين بشان سفاوغه من ان يكون سقوط الطائرة الهنسيية مجسود

هاريان بيحث عنهما البوليس الكندى ضمن التحقيق الدولى في كارثة الطائرة . وقد نفى اتحاد طلبة السيخ الهندى في أمريتسار الإنباء التي نسبت إليه تدبير انفجار الطائرة الهندية وأصدر الإتحاد بيانا قال فيه أنه ليس له أي فرع خلاص الدر والمرافع والحديثة اللهندية خارج الهند وانه يعارض قتل الأبسرياء لأن ذلك ضد تعاليم السيخ . وقد سادت حالة من الذعر أمس مطار

و الدولي وأدت تهديدات بسوجود قنابل إلى تأخير سفر أربع رحلات جوية ، كما تم اجلاء ٥٦ ع راكبا سن طائرة جامبر متجهة إلى البندقية بايطاليا بينما قام البوليس بتقتيش السطائرات وليكته لم يعثر على اية قنابل .. واجتمع أمس أكثر من ١٥٠٠ شخص مـن الس سر س ١٠٠ سحص من السيخ والهندوس والمسلمين والمسيحيين أدام مينى يلدية تورنتو حيث احنوا رؤوسهم لمدة دقيقتيان في صحمت حدادا على

ضحايا الطائرة الهندية ، وتل عليه م أحد الوزراء الكنديين بيانا لرئيس الوزراء بأنه ف الوقت الذي لم يتأكد فيه بعد أن الحادث نتيجة قنبلة فإن الجميع يجب أن يتذكروا أن العنف لا يحل شيئا وانما يجلب المزيد من الآلام البشرية . كما تلقيت رسالة أخرى مسن المسحوب



★ اقدم شريط تسجيل في مبنى ماسبيرو والمسجل عليه تحية الدكتور عبد القادر حاتم في الهتتاح الأرسال التليفزيوني منذ

\*\*\* ترقية ١٢ مذيعا ومسذيعة

 ٣ تسم تسرقية ١٢ مستيعا ومستيعة بالتليفزيون مسن السدوجة الثمالثة الى الثانية .. من بينهم .. صلاح السدين مصطفى ومحمد عبد السلام ومصطفى عبد العزيز وماجده عاصم ومنسى عبد الوهاب وباريمان ابو الخير ومنى هسلال وسعديه مصطفى وبادية حليم .



طرائف جديدة عن عسادات وتقسليد

الفنون الشعبية بالتليفزيون

، تليفزيوني ، يجسري تصسوير اولي حلقاته الآن مع فاتن حمامة يتنساول حياة الفنائين والأماكن التي يفضلون الذهاب اليها واقطات من اهم اعمالهم وكيف تقضون حياتهم الخياصة . سيتم تسجيل حلقيات جييدة ميع ، قيادية ، .. ، نيور الشريف ، .. د محمـود يساسين ۽ .. د فــريد شــوقي ۽ .. اعــداد وتقــدم مفيــد فوزى .. اخراج جميل المفازي

تحية حاتم في افتتاح التليفزيون تذاع في العيد الفضى



🖈 ، تحقیق ، اسم احدث برنامج

عام ١٩٦٠ يدّاع في اولى ايام الاحتفسال بالعيد الفضى للتليفزيون

الى الدرجة الثانية



## ملحوظة

استهانة بعقول المشاهدين اذاع التثيفزيون حلقة من برنامج على الطريق تم تصويرها في عز الشتاء .. بالملابس الشستوية التقيير خدا .. والادهى من هذا كله أن الحلقة كانت تدور حسول السدروس الخصوصية للثانوية العامة التي انتهت امتحاناتها منهذ نصيف شهر .. منتهى و الجليطة ،

6 19A0 / T / YV 6

عمر الشريف

إمع مريع المحروسة

ق د المصروسة ٨٥ ، حسادل

المضرج محمد فناضل أن يلمله

التغييمات التي اضافها سعد السدين وهية عن الموضوع الإصلي ، دراية في ولك كما اشارت مقدمة الحلقات انهيا

تحقيق درامي .. والواقع انه لو التزم

إبهذا المعنى لكان عملا عظيماً اوجديدا !!. ولكنه كان تحقيقا دراميا إوتليف زيونيا وحلقات ومسلسلا

وصراع الاحية بيئ العسواجيز

والصبايا .. شم جبريمة اتسل ... ومصادفات .. من بينها العثور عن

جِنَّة قَتِيلَ فِي حَدِيقَةً مَنْزِلُ المَهْتُـدِسُ

سد عقل .. وتبين ان هذا القتسل

كانَّ زوجاً لسكرتيرة الدكتور نعمانُ !

أورغم ذلك .. فإن وجود سعد السدير،

أما المخرج محمد ضاضل .. فقد التزم بالنص المكتوب .. وكان موصلا حيدا ، لما اراد ان يقوله المؤلف ، من

خُلَال حساسيته في استخدام الكاميرا

ال في المحا

W .

-

-

وتحريك زواياها والخسروج بها إلى ارض الواقع .. القرية .. ولهذا كأن

محمود مرسى ؛ فلا اتخيــل احــدا

يلعب هذا الدور غيره ، واعترض على محاولة ابراز حقة ظله احيانا التي لا

تتناسب مُع ٱلشخصية التي يؤديها ..

رغم أن العمديد من المسواقف

سعيحة ايوب : مازّالت متمكنة في

لمتناقضة فرضت عليه ذلك ا

الإداء .. تلبونه حسب طبيعه

الموقف .. وهذا لا يمنع من تحفيظي

على قيكها بهذا الدور .. الذي اعتقــد انه لايتنفب مع إمكانياتها !!! ؟

محمد احمد المصرى : جعلة

انسى ان ابو لمعة الاصلُّى .. كَأَن نسداً

محمبود الجندى : دور چنديد بختلف عن الفوازير والشسهد

والدموع ! عباس : شاهم للطبيعة دوره

تمحاوی ) ولذلك كان مساعدا

نفع الإحداث إلى الهدف المطلوب

صابرين : أتنبا لها بمستقبل على

اخيرا : من هنذا السريع وهبة

فاضل ، مرسى وسميحة .. نتمنى

عصام بصيلة

للنجوم الكيار!

الشاشة الصغيرة ؛

ه ۸۰ ، ، وهم قادرون ا

مقتعان في معظم مشاهده !

أثرأتها وانعاشها ا

\* في اطار التبادل الإعلامي بيسن

مصر وكثدا وافق التليفريون المصرى

على لرسال مواد تليفريونية إلى كنسدا

العرضها هناك .. من بينها .. الفياسم

التليفزيونى د ايوب ، بــطولة عمــر

الشريف .. اخسراج هماني لأشمين

ومجموعة رقصنات شنعبية لغبرق

الفنون الشعبية وفرقة رضا بالاشناقة

إلى فسوارير تبللي .. اخسراج فهمسي

المختلفة في اطار الحفاظ على العادات

شيرين

الزوج المحترم

مياته الزوجية فيقرر الهجرة !

سهرات لكباز المحرجين

في التليفزيون

🖈 بمناصبة الاحتفال بساليوبيل الفض

للتليقزيون تقرر تقديم مجموعة سهرات جديدة لكبار مخرجي التليفزيون تعرض

في أطار درامي تاريخ التليف زيون من

المنتاحه حتى الآن .. من بينهـم نـور

الدمرداش .. يوسف مرزوق .. حماده

عبد الوهاب .. محمد فساهنل .. يحسى

العلمى وقهمى غيد الحميد الذي يصور

تتناول كافة مجالات آلعمل المغتلفة

داخل التليفزيون بالاضافة الى فيلـم تسجيلي جديد عن التليفزيون إعداد كوثر

القيادمة سيهرة بعنبوان

والتقاليد المصرية .

« عادات وتقاليد الأفراح » منك الى التليفزيون

عبد المتعم ابراهيم

تحتُ سطح هَادَىء ، تاليف عاطف الغُمري ، بطولة معالى زايد ولحمد مَ

وشيرين وعبدالمنعم ابراهيم ومحمد اسامة .. تكور حول فتاة من الطبقة

الفوارق الاهتماعية » تمت سطح هادى:

\* بدأ المخرج حسن حافظ في تصوير المشاهد الاولى للقياسم التليف ريوني

، بىرىيس ، .. بىطولة .. ئىللى .. حسىن يوسف .. احمد مظهر .. كريمــة مختــار ..

يوم الجمعة بعنوان « هند والدكتور تعدن ، .. بطولة .. كمل الشناوى .. مجدى وهبة .. سعاد نصر .. أحمد عبدالوارث .. زوزو نبيل .. رجاء الجيداوى .. قصة

وسيناريو وحوار لينين الرمل .. اخراج رائد نبيب . ۷٫۰۵ برنامج ، طبيبك الخساص ، .. تقديم منسى عبدالوهاب .. لخراج عبدالوهاب قسراج ..

٧,١٥ برنامج ، الرياضة للجميع ، .. تقديم مهرة رَاشِدٌ .. اخْرَاج هدى مصطفى .. يَتَضَعَنُ تمرينات رياضية صدينة وماهية الطب الرياضي .

حمودة .. اخراج جمال عبدالحميد . النشرة الإخبارية باللغة الإنجليرية .

٩,١٠ أغنية ، كتبِ الغزال ، لمحمد رشدى ، ١٠١٥ برنامج ، تباترو ، ". تقسم منى جبر ". اخراج

٥,٥٠ الحلقة الاخيارة من المساسل العربي

٧,٠٠ تنوية عن المسلسل العربي الجديد الذي يذاع

يستضيف الدكتور بكرم ريساض أخصسائي أمراض الاطفال يتحدث عن أمراض الصبيف والنزلات المعوية والجفاف ..

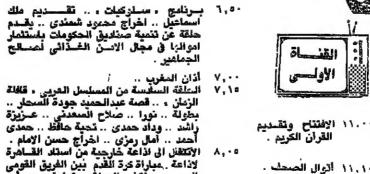
النشرة الجوية

٨,١٥ المسلسل الاجنبي، روح المجتمع ، ١,٠٠ برنامج مخمسة سياحة ، القديم حيانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. يقدم حلقة عن شمال اوروبا

١٠,١٥ السهرة مع برنامج « أوسكار ، .. تقديم سناء منصور .. أغداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل .. يعرض فيلم ، القبعة السرمنية ، .. بسطولة ... فسريد أسستيرت جيمزروجر ــ اخراج مارك ساندرتيش .

was a secured to the interpretation of the

. ١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة . ١٢,٢٤ القرأن الكريم والختام



التوني ... ١٠,٢٥ القراز الكريم والختام .

٨,٠٥ الانتفال الى الما خارجية من استاد القاهرة لا القاهرة الا القاهة خارجية من استاد القاهرة لا القاهم بين الفريق القومي النصري ومنتخب العراق .. تطبق سعير أبو السعرة ينقلها ابراهيم لعليف . أذان العشاء . النشرة الاخبارية ۱۰,۰۰ عرض سريع لامم فقرات ويرادج القفاة الأولى . ۱۰,۲۰ السنبرة مع مسرحية ، علم ليلة صبيف ، .. بطولة .. كمسال يس .. شسوشو جميسل .. وعبدالوهاب خليل .. اخراج تليفزيوني عنير



سناء منصور سهرة القناة التانية

الغيلم العربي ، لحّنن الوقاء ، .. بيطولة عبدالحليم حافظ .. وشادية وحسين ريساض اخْراج ابراهيم عمارة .. النشرة الآخبارية باللغة الفرنسية

٢٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .

٣,٠٥ عرض سريع لأهم فقرات وبسرامج القنساة الثانية .. تقديم ناريمان أبو الخير

مصطفي فهمى .. نظيم شسعراوى .. عسايدة عبدالعريز .. كرم مطاوع .. قصسة ابسراهيم الورداني .. سيداريو وحوار مصطفى محرم .. اخراج فايز حجاب .

٧,٥٠ برنامج ، أَجْتَبْر معلوماتك أ، .. تقديم محمد

مجيى الدين مصطفى . • . ، ١ عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الغد .



فيروز

وت الع

🖈 إلى هواة التسجيلات يستمعون ١٠١٠ حبث حياتي لنُجَاة ويحبك لأخر مدى لمصرم فيؤاد ٥٠٤٠ جواب حبيبي لليل مراد ٨,١٥ العروسة لوردة ١٠,٢٠ ليك لمحمد فورى . ١٠,٥٨ ما أظنش يما حبيبي لنجاة ، ١١,٤٥ من عِرْ النوم لفيسرورْ ١٢,٤٥ الإيسام

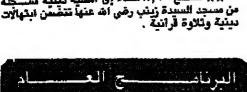
الله ران الك 

🖈 تستمع ۸٫۱۰ مساء إلى أمسية دبنية مير

🖈 سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١٫١٥ معد منتصف اللَّيْلُ تقضيها مع أغلني يا غليبين لنجاح سلام وتعال شوف نغليزة أحمد وفوق الشوق لعبدالمليم .



( من عز النوم



وعدالة التعيين ...! النظام الذي الترجنة جيامة القاهرة للقبول بالجامعات في العسام السراس القبادم حصل المبواد المتقصصة في الثانوية العامة أسلس

مضافاً آلية مجموع درجات المواد التي تتطلبها البراسة النوعية . ولا جندال في أن هنده الخنطوة و بحدول في أن حدود المصورة و التصحيحية ، جديرة بالتأبيد أن انها تحافظ على العبدالة التي كان التنسيق ركيزة لها من جهة ثم تضيف اليها الآزة عادلة في أن يكون المكان في الكلية هو الطالب الذي يصلح له من

واعتقد انه إذا انضمت إلى هـــده الضّطوة أحّرى تنص على الغاء الاستثناءات في القبول والمنسوحة لفثات معينة ، فإنه يمكن القول باننا الترينا جدا من طرق أبواب ما يميح تسنيته بثورة التصحيح الجامعي ومماً تتطلبه هذه للثورة في بعد تفصيلاتها ، أن تكون هناك عدالة ق

النعامل مع الخريجين ، وعلى مسبيل خـريجى كليــات الــطب ، وهــذاً ما يشرحه عبدالمنعم الباز كلية طب المنصورة فأرسالة موجزة يقول الموضوع باختصار أن تقدير طلا بثوات النهائية بسلكلية يحند وإلى الأب مكأن تعييت

لَّنْهَائَى كَطَيْبِ إلا أن المشكلة تتمشل ف النــظام المعمول به حسانيا أن تقبوم وزارة المعمول به حسانيا أن تقبوم وزارة على مستوى الجمهورية ترتيبا تنازليا وعلى أساسه يقسم اختيسار الإطنياء سوافقا للجاجة سوهنا بيرز أسماس الشكالة إذ أن مادرة أدالارة النارة للمشكلة إذ أن طبيعة الامتحمانات تختلف من كلية طب إلى أخسري ، ونتيجة لهذا يتعرض طلكي بعض كليات السطب لللي تعيسرت المتحاناتها بالصعوبة البالغة لا إلى

وحتى لا يبدو كلامسي انشاليا عرض هنا بعض الارقام: ان نتيجة يكالوريوس طب القاهرة السدور الأول هذا العام كانت حسوالي ٢٠٪ بينسا كانت تتبجية بكاوريوس طب المنصورة الدور الاول حسوالي ٣٠٪ وإذا كانت المقارنة تبدو صباحة وظامة إلا أنه لا يمكن القبول بسان مستوى الطلبة في المنصورة أكل من مستوى سواهم في الكليات الأحسري ذلك أن كلية طب المنصبورة لنفسرد

يقبول أعل نسبة من المجاميع في الثانوية العامة ثم هل تصدق أن كثيرين من طلبة المنصورة بسيارعون بيكتحويل إلى كليات طب أخرى فريا من امتحاثات صعبة ومع هذا لا يوفق الجميسع في تحويل أوراقهم .! ومثال أخر : طبقب متفوق كان الرابع على الجمهـورية في الشاتوية العامة واستمر تفوقه التاء دراسـة

ألعام وعددما ذهب يسال وزارة الصحة عن الرتبية على مستوى اليمهورية كان الـ ١٦٪. ولا تعليق ١٢ انثأ لا نطالب برفع نسبة النجساح مًا قد يقلن المِعض إلا انتا سطالب بالعدالة ، أما بتوحيد الامتحانات على ممتوى الجمه ورية في سكالوريوس الطب التحريري ، وإما القسام هذا النظام الذي يساوي في التعيين بيــن كليات تختلف ف أمتحاناتها

بقطية فكان الأول على دفعته هنذا

ويطلانها واحلة تشريعاتها الى المحكمة النستورية العليا للفصل ف مدى

تصدر المحكمة الدستورية العليا حكمها في قضية الاستثناءات الجمعية يوم السبت ــ بعد غد ــ تحسم المحكمة القضية التي أثيرت منذ ٣ مستمير ١٩٨٢ وصدر فيها حكم القضاء الاداري في ٢٧ ملي ١٩٨٤ بعدم شرعية الإمستثناءات

ومنذ هذا التاريخ أصدرت محكمة القضاء الإداري ٣٧١ حسكما لحكام علم ١٩٨٤ و ٢٦١ حكما علم ١٩٨٥ .

وعلمت أن تقرير هيئة مفوضى الدولة بالمحكمة الدستورية العليسا أكد على عدم شرعية الاستثناءات الجلمعية وعدم الفاقها مع الدستور ... واستثنى مين

ذلك فقط أبناء المناطق النائية .. لانه تمييس موضوعي .. أمسا التميسن ال الاستثناء الذي يتعلرض مع ميدا المساواة فهو التمييز غير الموضوعي أو غير المبرر أو الذي لا يستند إلى أساس معقول . والمناطق النائية تحتاج إلى كوادر علمية لتعميرها وتطويرها .. والاستثناء هنا تُسْجِيعا لابناء المناطق النائية على

محمد حسن البنا

فجرت قضية الإمستثناءات الجسامعية

وكانت مرحة في وجه كل استثناء على

حساب المساواة والعدالة وتكلفق الفرعر

يفتلف عن منطوق الإحسكام الجسديد

إلتى بلغت ٢٦١ حكما كان أخسرها

عكام مسترت يسوم الشالثاء \_ أول

أمس ، تقول الأحسكام العشرة الأولى

يقبول كل طالب رفع دعوى في الكلية التي

يرغبها طالما حصل على مجموع درجات يفوق أو يتساوى مع طالب قبلته السكلية هذه من أبناء الفشات المستثناء ..

ولا يهم هنا مراعاة القدرة الاستيمانية لكل كلهة .. لأن المساواة وتكلفؤ الفرص

ترفض الاستثناء وطالما قبلت بالاستثنا

فأن العدل يقتضي مساواة ألطالب العادي

بالمستثنى حتى تغصل الدستورية العليا

هذا ما أكلته لى هيئة المحكمة التي

أصدرت الأحكام العشرة الأولى والتسى

كانت يرئاسة المستشار محمد جالاً عبدالحميد ـ المعار حياليا لسلطنة

عمان \_ بعضوية المستشارين محمد على

الدين ابراهيم ( عضو قسم التشريع

المحكمة حاليا ) . فالدستور لـم يتــرر

استثناء لأى فئنة كانت من فرس التعليم ، بينما قرر الاستثناء فقط أ

● أول ١٠ أحكام صدرت في ٢٢ مايو

€ ۴٤ حكما بجلسة ١٩٨٥/٢/٩

٠٠ حکما في ١٩٨٥/٣/١٩

۱۱ مکما بجاسة ۱۲/۱/۱۸۵ .

حالياً ) - ومحمد ابسراهيم (عض

اختفات الآراء في تنفيذ الإحكام التي أصدرتها محكمة القضاء الاداري بشان الاستثناءات الجامعية .. يرى أولياء أمور الطلبة الذين رفعوا قضايا وحصلوا على أحكام لصالح ابتائهم بالكليات التي

يرغبونها مدامت انها قبلت فئات مستئناه بمجموع أقل من مجموع ابتسائهم ولا يهم هنا أعداد المقبولين بكل كلية أو السعة الإستبعالية الكلية". فالإحكام ود يهم سنة احداد المعويين بعن هنيه أو السنعة المستعمية للصنة . سلاحه المتوافرة للقضاء الاداري تؤكد بطلان الاستثناءات وعدم شرعيتها ومخطفتها للدستور . ويقتال فأن المنطق والعدل يقتضي أن يعود الحق للطلاب المتقبوق بدخوله الكلية التي يرغبها أذا أبلت طلباً من القلات المستثناء بمجموع أقبل وتوضيحا لهذا الموقف الغامض التقيت بالسيد فوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة

بينما المستواون بوزارة التعليم العالى ومكتب التنسيق يرون أن تنفيذ الإحكام يعنى أجراء تشيق جديد وحدود أدنسي جديدة للقبول بكل كلية على حدة مع مراعاة القدرة الاستيعابية لـكل كليـة حسب القرارات الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات لتتظيم أعمال مكتب التنصيق ، وقواعد القبول بالجامعات .



فوزى عبدالظاهر







## ر منحن العبول العادي ( حسب الغلارة الاستيمائية الكي كلية على حدة ) ثم عمل تتمييق نظري جديد ينتج لنا حدا الدنسي جديدا للقبول بكل كلية ( غير المعلن ف القبول العادي ) .. ثم بعملية مقارئة مسيطة لمجموع الطالب الحساصل على المحادي المحادث المحا حكم والحد الأدنى الجديد ... فاذا تبين انه يصل اليه فيدخل الكلية التي يرغيها

فورا ويبلغ بهذا ولى أمره .. ولى هـــلة عدم تعوله لعدم حصوله على الحد الأدنى فيبلغ أيضاً .

التعليم العالى والمشرف العلم على مكتب

تنسيق القبول بالجامعات وسالته عن

القضّاء الآداري .. وموقف الطلبة مسن الفئات المستثناء . قال : ان لأهام

القضاء قدسية .. وكل مكم وصل البد

قمنا بتنفيذه على الفور وابلاغ ولى أمر الطالب بنتيجته فورا . وقبل تنفيذ

الأحكام استشرنا مجلس الدولة نفسه في

كيفية التنفيذ .. فأكد لنها انهها تقتفي

استبعاد الأعداد المقبولة بكل كلية مسن طلبة الفئات المستثناه واضافة أمساكنها

الى أماكن القبول العادى ( حسب القدرة

كيفية تتفيذ الأهكام المس

الغثات المستثناه أما بالنسبة لطلبة الفئات المستثناء فلا يجرز لأى جهـة كانـت المسـاس بمقوقهم مادامت التشريعات التي تتظم قبولهم قائمة ولم تلغ .. منهم في كلياتهم ومراكزهم محقوظة وفقا لقرار المجلس الأعلى للمامعات المساير ف سيتمر الماشى والمتضمن منحهم نزولا سألحد الأدنى العادي بواقع ٥٪ يجوز قبولهم ق

العدالة والمنطق

ويؤكد الاستاذ محمد أحمد غلية رئيس الادارة المبركزية للفسيمات الطلابية بوزارة التطيم العالي بدأن العدالة والمنطق وفترى مجلس الدولة تقتضى مراعاة القدرات الاستيعلبية لكل انها قبلت طالبا من الفئات الم بهذا المجموع .. يعنى هذا أننى أقبل بكليات السطب حسوالي ٢٠ أو ٤٠ ألف طالب دون مراعاة لقدرة الكليات ومعاملُها وقصولها ومدرجاتها .. وهذا ما أكنته الأحكام الجنبيدة لمجلس الدولة والتي صدرت هذا العام بعكس الأحكام الأولى التي صدرت في العام الماضي والتي لم تراع قدرة الاستيماب لكل كلية

## لقطات

اقرار على الطالب كما أكد الأستاذ محمد أحمد خليفية على أنه يؤخذ أقرار على كل طالب ينخل كلية الطب أو الكلية التي يرغيها بحسكم القضاء ، لاته حكم وقتى ، معلىق على حكم المستورية العليا .. فالذا اسدت الاستثناء فيعود الطالب الى كليته التسي كان فيها قبل الحكم الصادر لصالحه . والمطل على لحسكام مجلس السدولة بشان الاستثناءات الجامعية يحتار حقا فى تقسيرها .. فبينما هي تقرر بسطلان الاستثناءات الجامعية الا أنها نتتهي الى عل من صدر الحكم لمنالحه الحمد على حقه في نخول الكلية التسي يسرغيها والنِّي قبلت طالبًا حصل على مجموع أقل لمجرد انه من ابناء الفئات المستثناء

اختلاف المنطوق

بنل لان أمسكام القضساء الادارى اختأفت في منطوقها رغم تشابه الملابسات والظروف في القضايا حتى أن المحكمة نفسها جعلت من حيثيات حكمها ومنطوقه نمسونجا طبعته على الاستنسل وتركت فراغات لمسلء اسم الطالب ومجموعة .. ويساقى السكامات ولمادة في كل الأحكام .. ويصلى المستعد ولمادة في كل الأحكام .. والمنتق في لمكام مجلس الدولة يرى أن منطوق الإحكام المشرة الأولى ، التي

• فيئة المحكمة التي أصدرت الأحكام العشرة الأولى برئاسة المستشار جسلال عدالحديد رعضوية المستشارين رائد التفراوى ومحمد على الدين ليراهيم ومحمود ليراهيم ، والأحكام الأخيرة يرتاسة المستشار الدكتور عبدالمنعم جبرة وعضوية المستشارين محمد أمين المهدى ومحمود مواق ورائد النقسراوي ومحمد معروف ومحمود لبراهيم . ● من الدعاري الهامة السدعوي التسي أقامها الطالب خالد عثمان الذي حص على مجموع ٧,٧٨٪ ودغيل كليـة الهندسة ويرغب في الطب . • معظم القضايا يتراوح تقدير السكلية قيها بين ٨ و ٨٥٪ في امتمان الثانوية العامة واحم يندخلوا السكايات التسي يرغبونها بينها الطالب عساد يسرى عزب حصل عل مجموع ١٩٢ أدبى وينفل معهد نفي وأقام دعوى ليدخل الحقوق لإنها قبلت طالب عسستتين بمجموع أقل منه وكذلك الطالب مصطفى فؤاد أسماعيل الذي حصيل على ١٥٧ انس .

## الشركة المقارك

ألفتيات المستثناه فرصهم فـ

لم تعط الحق كاملا لهـم .. لأن مكتب

التسيق يقوم بتوزيع جديد بعد استبعاد الفئات المستثناء بكل كلية على الورق وليس فعليا .. والنزول بالحد الأدى على اسماس التقديرات المكلية للمطلبة

الناجمين في الثانوية العامة .. والسوالم

العمل هذا يقول أنّ الحد الأدنى لـكلية الطب مثلا ينزل نصف درجة فقط لانه قد

يتحد ألفا طالب ف نصف درجة ويعالناني

● حكم واحد في ١٤/٥/٥٨١١

. 1940/0/YA & LASO 18 .

• ۱۷ حکما في ٤/١/ ١٧٠ .

0 77 and 6 11/5/01/1

. 1940/7/70 Lasta 5 .

• مجموع الآصكام التي صدرت

احدى بشركات هيئة القطاع العام للتعمير · - مشركة مباهمة مصرية أسست عام ١٨٩٦ نشرة الاكتتاب العام في وعادة رأس المال

رْبِينْ حباس لادارة

اعضاه مجنس الإدارة

مبرات بيلية رأسالمال

ماقيصابات لشكتر

توزيعا لأيرباح

حدافى الأرباح لمحققة

خلال لبعلي سنواب

السابقةعلمة والكزوارة

نی رانهی المبالے

السنةا لمالية للثوكتر

ملحوظة

: الشركة العقارية المصرية اسعالشكة الشكل القانؤن: شركة مساهمة مصريةٍ مؤممة بالقانؤن رقم ١١١ لسنة ١٩٦١

المادة ( ١٥ ) منه لايناء والحوة وزوجات

الشهداء والمحاربين القدماء والمققودين

ق فرص العمل وليس في حق التعليم ، الذي أصبح فرصه نادرة أسام لبناء الوطن ويالتالي يجب أن يحكمها مسدأ المساواة وتكافؤ الغرص .

الأحكام الجديدة

أما الأحكام الجديدة والتسى بلغت ٢٦١ حكما فيرى أولياء أمور الطلبة انها

فيهان إحصسائي بالإحسكام التي ادانت الاستثناءات

● ۲۷حکما فی ۱۹۸۰/۱۹

. 1940/E/17 3 17 0

۲۱ حکما فی ۲۱/٤/۱۸۸۱ .

. 1940/1/77 2 czał & 77/1/01/91 .

• ٢٦ حكما في ٢٠/٤/٥٨٠٠ .

• ٢٥ حكما في ٧/ ٥/ ١٩٨٥ .

وإحدى شركات القطاع العام المختلط مَارِيخِ المَّا بِسِيسِ : 37/7/ 598/ 19-1 القالقية السجل التجارى:

غمض المشركة: بشراء وإستصلاح وإستزراع وبسيع الارامنى - مقاولات عامة اللعمال الترابية والصناعية المرتبطة بأعمال استصلاح المدآخى رلتوكيلا

التجارية المتعلقة بأوجرهنا النشاط لحسابها الحسآ وسيتص الغير مركزالشركة : ؟ شاع الدكتورعب الحيد بسعيد برطلعت حرب - القالقرة

مدة الشركة : 99 سنه من مَاسِيخ التابسيس في ١٨٩٦/٢/٢٤ را لللاالاصلى : ٠٠٠ - ٢٥ (جنيرًا عبارة عن ١٢٥٠ سهم والقيمة الايمية للسهم } جنيوات مدفوع بالكامل كالألق:

النسبة	عددالاسهم	جنير	السيان
×9./V	54454V	117740.	حصدة الدولة
27/0	6-416	VI 10-	عصة بدك وصر
X 2/V	W0-	70	حصة القطاع الخامن

زياية أيحاله لبنكتر: قريِّه الجمعية العامة الغيرعا ديرَللشركة المنعقدة بي ١٩٨٣/٢/٢٣ نعادة رأسمال الشركة المصدرمن ٠٠٠ ٥ مينيها الى ٥ مليون جنيًا بزيادة قدرها ٠٠٠٠ مرام جنيرًا

الجزدالمطروع للاكتاب مقدارا لزدارة بالكامل وقدرها ٠٠٠ • ٧٥ ٣ جنيًّا مقسمة الى ٠٠ ٥ ٩٣٧ سهم ، فئرَ السهم ٤ جنيرمصري ويسيمَ إلاكِسَّابِ في هذه الزيادة على الخدالتالي ا

حصة لقيئة القطاع المتام للتعمر؟ ٧٤٠١٢٥ جنيوا بعدد ١١٣٠ والسيم بنوك ويشرك ت القطاع العام ٢٤٣٧٤٨ جينوا بعد ٧٩٣٧ المسرم والباتى وتدره ٠٠٠ ٥٠ ( جنيرًا بعدد ٢٦٢٥ للسه للعطاع الخاص والاونوية المطلقة للمساهمين القدامى مّاريخ بدوالأكتراب يعدأ الاكتئاب بعدم اعجعة واعتمادالهيئة العامة لسوق المال ولمدة

تشهرين من خاريخ الدشرق ٢٦/٢٦/ ١٩٨٥ البتك الذي ييت الأكتنام عن لم هنيَّ بنك القالع في خرج تروبة لحسام الشركتر العقارية المصريَّ يَم

٨٣٨٠ طرزمادة رائس المال

القامرة .. بل يدخل في توزيع جديد \_ بعد أستبعأذ ألفئات المس ألويق \_ يراعى فيه العدد الذي قبلت كلية الطب ويكون الحد الأدنى الجديد حوالي ٥, ٨٦٠ فيقبل الطائب المذي حصل على حكم وكأن مجموعه ٨٦٠٥٪ فقط . بينما لا يقبل الطالب الحاصل على أقل من ذلك حتى ولو كان مجموعه أكبر من المجموع الذي قبلت به الغشات

مجموعه عن الحد الأدنس الجديد،

والذي قل نصف درجة مثلاً ، عن المعلن

مسيقاً من مكتب التنسيق . وللتسرضيح

الطلبة العاديين بحد أدنى ٨٧٪ وتبلت

طالباً مستثنى بمجموع بنسبة ٨٢٪ (حسب قسوار المجلس الأعلى

قبول كل طالب حصل على حكم وكان

الصفحة الثالثة - الأخبار ●

كل صاحب بصيرة يسرف – وا-بحاسة الشم – أن الرياح العاتية التــ بحاسة الشم – أن الرياح العالم،

تهب من الخارج ، لابد أن يكون لها صلًّا يما يجرى في الداخل من امسور لي عادية أو مالوفة أو متوقعة . والأحسدات

لا تأتى بالصدفة "، ولكن هناك مخططات ترسم وتدير في الخفاء ، وتبدو مظاهرها عند مراطىء القدم ، وفي الأفق اليغيد ف نفس الوقت . وليس كل ما يعرف يقال 🐧 وليس كل مايقال صريحا واضحا ، بل أز أ بعضه ينبغى أن يكون أشب بسرسالة إ خاصة يفهمها صاحبها أي المرسل إليه

() وإذا أمعنا النظر فيما يجرى أل داخال المصر ، مما استوجب التحدير

المكرر المؤكد الجاد ، وجدناً له ضلة بما يجرى حرابنا ف المنطقة ، على حدودنا أو بعيداً عنها قليلا ، بل بما يجري عل

النسرح العالمي من الشرق الى الغرب وطبيعي ان يكون هناك كثيرون مسن 🐧 دُرِي النيات الطبية . بل انهم ف حقيقة الأمر ، الأغلبية التي لاشك فيها قسوم

🗓 بسطاء طييون ، يريدون الخير لأنفسهم ا ولغيرهم من الناس . ولكن هناك ايضا ، ا وعلى سبيل القطع لا الشك ، أناسا قــد

يكون عددهم قليلا جدا ، يهدفون الى

غیر ما بنادون به ، ویجرون وراء متاح

الدنيا لأوراء شواب الأخرة ، وهم يضللون الغير بشعارات جدابة مثيرة يصعب على الجماهير إنكارها ، ولكن وراء هذه الشعارات ، نوايا أخرى لقوم

أخرين يخططون لاثارة الفتنية وخليق

الاَضَّطَرَأَبِ والْفَرْضَى ، والهدف الْإَصَيِلُ المرسوم والمعول من الخارج ، هـــز أن

نمثل الهدف الأكبر . لاننا الدولة العربيا

م الكبرى التى تنتهج سياسة واضحة بزيئة أي مخلصة ، تسعى للسلام العادل الدائم ، أي وتريد وحدة الصف والارادة ، وتسطلب

🚺 الرخاء والتنمية ، وتنكر وتدين سسياس

الارهاب وتفريق الكلمة وتمزيق الصف ،

وتمكين الخصوم من تحقيق مآريهم على حساب امننا واستقرارنا ووحدتنا

والذين يلعبون بالنار ، سنكور اصابعهم أو ثيابهم أو أجسامهم إول م

الوسط ، كما قيال البرئيس \_ سيوة

[ يسقطون وسوف ينكشف آمرهم . فليكن

[ وللديموقراطية ، وليكن الشعب مستعدا

الاستقرار ، وغياب الديمواراطية

والاكيد ، هو فقدان كل ما نملك

لاقدر الله ذلك ـ معناهما الوحيد

محمود عبدالمنعم مراد

0 جميع المخلصين حماة للاستقرار

الميلغ للطليء عندالاكتك يسفع عندا لاكتتاب القيمة المسيمية للسميروليددها عجنيرًا بعصايف اصدارقدرها عثرة قرويش للسهم بالاضافة الى علاوق اصدارقرها ه چنیرات تدفیع بالنکامل وبعیض المسباهمون الفترامی من عملیترهٔ الاصرارفي حدود ثلاثة أمثال ما يستلكونة من اسهم فقط بشرط

تعتيم مايثبت ذلك عندالاكتتاب : المسدس : احمد محمود محمد المعينين بقرارريس الوزراء الميندس ماحمد عليسى الميندمد دويشيل حكيم - المحاسب دمصطفى دا ووسليمان ؟ من ذوى الكفاءة بقرار وزارى رالميندس بعبدالسدام الكردان

المسنكشار رمحدمصطفى جست ريحمنتخيين معالعاملين ويتعالافيكا المقانوه قصوررا بسن المالءن الوفاء بحيالعمل الذي تضاعف مئات المرات مَى أَلِيُكِرَ وَالأَلِيحَاءَ إِلَى العَرْوِينَ مِنْ الْبِينُوكِ لِتَمْدِ مِل أَحْدِلُ مِا الْمُكْرِير للوفاد مالتزامات الشكترقبل الجرات المسند للاعمال وتعافيا للاختياقا المشديدة فئ تمويل عمليا تيا الايتاجية وتقادى السحب على المكشف

في حالة زيارة الاكتباب عن اظيسهم المطروحة للاكتباب العام تعطى الأولوب للمسأهمين القذامي نئ حدود خصص على أث يتم التخصيص علىالمساهمين الجددبعد ذلك على اسام ونسية المساهمة في الكِنَّاب معجبرالكسورلصالح صغارالمساهمين

الجيازا لمركزى للمحاسبات رادارة مراقبة حسابات استصلاح المياض توزع ارْيلِ ع الشركة طبقا للمواد مرة ٥ ك 2 6 2 من القانون رقم ٩٧ كسنة ١٩٨٣ والنظام الأصامى للشركة بالاضافة إلى إنتطاع سنبة ؟ بزمده الفائض المستوزيع قبل الضريبة لبذك مّا وسر٥ وبز حصتمده ألفائض القابل للتمذيع للنشاط البطايين

٠٠/٦/٣٠ مَمَا نون ألف صنيم) - ٣٠ / ١٩٨١ / ٧٨٢ (سيعمائة اثنان وتمانون العنجنيم) ٣٠/ ٦/٣٠ ٥٠٦ (حمسمائة ويسترالف جنير) تبدأكن اؤل يوليمن كارشام وتنتهى فئهاية يونييمن العام النالى

با تى الأسهم وقدرها ٠٠٠ ٥٠ (جنيهًا لعدد ٢٦٢٥ سمًّا مطروعة للاكتذاب العام للإفراد والقطاع الخاصي مطروعة للاسد بب رياد . بحيث مُبقى نسبت المساهمات كماهى . رئيس مجلس الادارة

مهنركس المحمدمحودمحمد

تقريرم وإقب الحسابات

ا لملعنا على نشرة الأكتّاب بى زيارة رأسمال الشركة العقارية المصيّة ( مش ٠٠ .م ) المرفعة وراجعنا ماتضمنته من بيانات ووجدت صحيحة ومطابقة للمستندات ولمنظلبات العَّإِنون رقم 109 لسنة 1911 بسَّاك الشركات المساهمة والتوصيع بالأصهم وذات المسئولية المحدودة وللرئحة التنفيذيَّة والقائون رقم 47 لسنة ١٩٨٣ بسَّأَن هَيئَاتِ القطاع العام وشركات ولِلْرَجْمَةِ السَّفيذِيرَ . وكبيل أوليالوزارة مراقب الحسامات

وكيل الوزارة

محاسب رغوادعبابس العطارى

محاسب دأحمد عوض أحمد

محاسب رعادل عطية حمأ و روجعت النشرة مجعرفة الهيئة العامة لسوق المال ووجدت متمشية مع متطلبات القانين ١٥٩ لينة ١٩٨١ ولأنحترالتننيذية ٠

وأنا أقول لكاتب الرسلة : عنسك حق. فالعدالة الكلملة تربح الجميع. أما العدالة العرجاء فسأن أضرارهسا تناكهم إلى ينتر « المغلومين » . المستشار محمد على الدين حلال الدين الحمامصي الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصدر

YORK کیورک شركة مصراصناعة التبريد والتكييف شمم

> فتمة الصناعة الأمركيية إنتاج مصرى/أمريكي مشترك

بعد المعادلة : ١٦١ ش المسير عن القامة من ١٦٨٤٦ المامة الم

مناقصةعامة

تطبع شركة قناة المسويس للايستثمارني مناقعةعامة

توريدوتركية ماكينه لتلينع الطوب الامنتي عدينة الاسماعلية تتما يوردالقوال والمعدارة المساعدة مسنت لوادم وأوفاش شوك وصفطط فرسانة

تطلب المروط والواصفات مدمقرالشكة بالاساعيلية عمارة برج المساح مقايل ولا جنيد وأخرمنها ولنقديم العطاءات الماعة ١٢ ظريوم الايتنا الموافعة 10 يوليو 1940

بعض الظَّلَمُ ، إِنْ لَمْ يَكُنَّ كُلَّهُ ا

يو

ويبسدد اليسساس والقن

حينما يعجز رجل ما عن تبرير

خطيئة زوجته .. يجتم الشيطان

قضى ٤٪ المدة

تنساعة شساب فتيسر

ن عالمنا هذا الذي سيطرت فيه الماديات على تفكير معظم الناس وأصبحت تتحكم في أخلاقياتهم ومبادئهم

واحنا خطابه الصادق .. كَانُ مَسَلَّبُهُ

امعته حثى يستطيع دخول الامتحان

وذهبنا اليه .. ووجدناه شابا في مقتبل

عمره .. نحيف .. يتحدث بصوت هادىء قانع مهلب .. ويدأ الحديث قسال تسوق

والدى عام ٧٧ ومعاشه ٥٢ جنيها ونحن

خمسة اخوه وشقيقة وكان لابد أن يخرج احدنا للعمل لمسأعدة الأسرة وسأرعث

انا بالقيام بهده المهمة والتحقت بالعمل

ل مطبعة وأتقتن مهنتي واصبح مسرتبي ا ٥ جنيها واستطعت الحصول على دبلوم

مدارس صناعية ثم التحقيق بمعهد الكفاية الانتاجية .. عندما ارسات

بنيها لسداد مصروفات المعهد .. ووقف

الله بجانبي ووجدت من استدنتهم منه

وسددت المصروفات وساردهم لنه منن

مرتبى كل شهر شكرا لكم علَّ مجهودكم .. انتى لا اريد شيئا الآن .. وانملتنا تناعة الشاب خالد على ابراهيم الذي تحمل مسئولية اسره باكملها منط

طفولَته المبكرة ومازال يكّافح حتّى تقف اسرته على قدميها .. وقدمت له ليلة القدر

مسلسل رقم المناقصة

11170

اً وبشيك مقبول الدفغ ا' ونقدًا ·

كنت في أشد الماجةلخمسون

ويتلاشى تفكيره .. وتنعدم كل موازيين تقييمه للامور .. ويصبح

جريمه وهى القتل .. ويسظل بقيسة عمره يسال نفسه هنذا السؤال الحائر . لماذا احبت زوجته رجلا

# فوق ام رأسه .. فيفقسد تسوازنه ..

جاء بنفسه للجريدة .. وقف امامي .. انتظرت ان يعرض ماساته .. ولكنه ظل صاعتا .. لايريد ان ينطق كلمة واحدة . مد يده بوريقة يطلب فيها مبلغ ٤٩ و ٥٥ قرشا مدان به للوزارة التي يعمل بها قبل قصلة ولابد من تسديد المبلغ حتى يعود لعمله .. ولكن ما السبب ؟! ما هي الحكاية ؟! وكيف بدأت حتى تنتهي بالسجن الذي أدي للصله ؟! كل هذه الاستفسارات وجهتها له وكان الرد انهمرتُ دموعَه التي سالت على وجهه والتي اعتبرتها أزاحتُ كَابُوسا تَقْيلاً ظَـلُ جاسما فوق صدره طيلة خمسة أعوام . وبدأ يحكى ماسلته من البداية ؟!

كان احمد فتوح احمد المقيم في ٣٤ش كامل بركات بشبرا الخيمة يعمل مشرفا قانونيا بوزارة النقل . تزوج وله من الأولاد خُمْسة وليد ١٠ . قنديل ٨ مستوات معوديد بوردره النفل ، تزوج وله من الإولاد خفسة وليد ١٠ . قنديل ٨ مستوات الراهيم ١ سنوات سعيد ٤ سنوات وطارق سنتين . كانت اسرته هي مرفأ الامان الذي يعود الى احضائة في نهلية يوم عمل مجهد ومسا أن يجلس بيسن زوجته والاوده حتى ينسي متاعب العمل ومشقته .. قد يجور وقت عمله على وقت اسرته حولكنه .. كان متأكدا أنه يحسن مركزه الاديي والمادي من أجلهم هاي مسكافات مادية أو عمل اضافي من أجل اسعادهم وتحقيق كل مطالبهم .. بدأ يسمع همسا ولمزا .. واعتقد أن الناس تحقد على أسرته السعيدة ولم يعرهم أي اهتسام .. ولكن شيئا ما كان يسيطر على بعض من تفكيره ، إنه بشر وليس مسلاكا ولسكن سرعان ما كان يطرد وسوسة الشيطان . الحريمة النشعة

وذات يوم طلب منه رئيسة الحضور مسأء لحلجة العمل .. واضطر لتنفية الاوامر .. وحين عويته بعد انتهاء عمله وذهب لمنزله اكتشف أن الشسائمات والهمس اللذين سمعهما ليس الإحقيقة مرة .. وشاهدت عيسا راسسه ايشيع والهمس التدين سلفهما ليس الإجعام مرة .. وساهدت عبيسا راسسه التسبع ومنظر يمكن أن يصدقه .. وقد الرجل صوابه .. وانهال بكل غله وجــرحه عل زوجته حتى ازهق روحها .. وقدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن ٥ ســـنوات في حيثة ضرب افضى الى الموت . وفي ٢٦ / ٨٠ خرج من السجن بعد قضــاء

العده .. وخرج احمد فتوح من السجن ليجد الدمار والخراب الذي احساطه مـن كل جانب .. فبديهي ان يفصل من عمله .. كما وجد أطفله الخمسة وقد شردتهـم الماساه فتركوا جميعا مدارسهم اما الابن الاكبر فقد اصيب بالمرض وهو يعالج بمعهد الاورام بقصر العيني .. كما صدر قرار من محكمة شيرا الجزئية بـطرده من سكنه لعدم دفع الايجار طوال مدة وجوده بالسجن .

س سحد عدم دهم اليجار طوال مده وجوده بالسجن .
عودة للعمل ثانية
وكان لابد أن محصل على عمل من أجل أن يسرعى أولاده بعد أن شردهم الحادث الابد أن محصوصا أن ما فعله كان دفاعا عن الشرف . ولم يجد أصامه الا المهندس محمود عوني رئيس مجلس أدارة هيئة النقل العمام للكي يلجما لصدره الرحب .. واستجابت شهامة الرجل أن طلب لم شعل الاسرة التي دعرها اعصار غلار .. ولكن بشرط أن يكتب أحمد طلب تعيين جديد أن يسدد المديونية التي كانت عليه قبل سجنه وهي مبلغ 14 و ٥٠ قرشا وسيقوم أحمد فتوح بعمل الكنف الطبي يوم .

وتسلم احمد مبلغ ٢٠٠ جنبه من ليلة القدر يسدد منها قيمة المديونية المطلوبة منه ويشترى بهم لحما المطلوبة منه ويشترى بهم لحما وفلكهة بعد ان نسوا طعمها منذ دخل ابوهم السجن .. وتركني احمد فتوح بعد مسح دموع الآلم والندم وعادت البسمة الى وجهه والامل في عويته الى عملية منا نفسه وخرج وهو يردد الشكر لله وليلة القدر التي وضيعته على طريق حسنية عبدالحواد

10/1/2

W. 10/1/0

A0/A/7

10/1/3

تعلق لجنة المتتريلة الخاجهة عن طرح المناقصات العامة العائمية المسنكورة فيعابعد:

ماكينات ورشب

"استنماري تسهيلات موردين"

دواستفاري قسهيلات موردين

"اسنتارى تسهيلاك موردين

ا نش منعددالأغراض

SHEARING MACHINE

بدسيتم فتح المطاريف فى تمام السباعة الثانية عثرة ظرَّاماليين لمحدُّلفتِح المطايفِ لكل منا قصة وُذَ لِكَ بِعَطَاعِ المُسْتَرِياتُ بِالدورالسَّائِي بِمِصانِعِ الشَّرِكَةِ بِالسِّينِ رَحِلُوا حِبْ

ج تعرِّم العطارات لجميع المشا قصات ينظام لخطروفين ﴿ ﴾ ا المواصفات الفنية يصطروف بِ المرِّعار والعطَّاء إنَّهَا لَى واخَلَ مظروف واحد سيم استبعا وهياميث المنَّا قصية . . به بقدم خطاب الضماك ا لابتدائ المطلوب بشروط المناقعة إماعن طربق بثك مصرى

عد تعدّم العلما دا تراً في اللجنة مباً شرة وذ لك عن طريق الوكلاء التجاريين لمعتمدين مع تقديم

وقرا السيدروزيرا لاقتصاد والتجارة الخارجيية رقم ٤٢ كسنر ١٩٨٢

بجرقئ جألة التقدم بعرصه بربئ يلزم نقيديم العرض التفصيلى والكتا لوجإت خلال

أسبوع من ما يخ جلسة فطن المُطارِيني و إلاَّ سوَّى بِيم البَّبعاد العرومَن عني المستوفاة .

بهِ قطلب كراسة التروط والمواصفات من خزنية الشركة ٤ ه شارع عبدا فحالق ثروق رالعاهق ١ لدورا لخامس - مقا بل بدا دا لقيمة الموضحة قرين كل منا قصة للنسخة الواحدة - وفي جالة

الايتتراك بأكرُمن عطاء في المناقعة يسددنغسن المبلغ عن كل عطا دمقيع. .

بر ميزم وضع المستندات السّالية وأخل اعظروف ٥٠ ودا لخاص با لمواصعات الفنية .

ب. مبورة استمارة ١٤ س وكلاد تجاربين والأصل للمطابعة علير.

جدر صورة ا يصال سداد عن كرا سه النروط والمواصفاحيت .

٥ : نعطا ب ا لضمان الابتدائ ا لمنصوص عليه في المناقصة .

د ر مندورة ذكرابيما لمعنع وسايق الخدة ٠

بد ملزم ذكرا تعوَّلَهُ الخارجيبة المستحقّة للوكنيُّل التّخاري على العرض .

بهر سوف لامِلِنَفْ لَائ عطاء ير د بعِدالموعدالمحدولفتح مظاريف ا لِمنا قصة ٠

المُستندات الدالة هلى الوكالة التجارية طبعًا للقا يؤن رقم ١٢٠ لندّ ثم ٨ ولا يُحتركِبَتنيَّذُيْ

COMBINED PUNCHING AND

٥٢١٠٩ بلدوزرعلى عجل

٥٢١١٠ معدان نخريم ونفطيع

أولادها بحانت الطقم الجديد ينتظروا سيارة

ر تصبوير :

يتكاثرون ويكبرون .

وروت خديجة عبدالسلام في رسالتها

الى مصطفى أمين ألذى خاطبته ببابا مصطفى أمين قصة حياتها التي وصابحها بانها عاشت تخرج من هم الى



ساعدنى على أن أجهزِل في ما في الحياة .. يهارب .. العطاء من قلبي وعقلي وجيبي ..

يارب اجعلنسي دائميا أزرع الأمل في القلسوب،

والحياة في قلب من أحسوا

أن الدنيا أخذت منهم كل





 ایراهیـــم مریـــــض القلـــــب مع عروســ المصابة بشسلل الاطفال بختاران دبسل الخطوبة





لم يكن هنك مفر من أن تنفجر وتنهمر الدموع من عينيها لأنها أحست بان البنيا جاءت لتشاركها في مصابها الآليم وعائلها الوحيد .. ولم تكن تصدق يسان الحياة لا تزال تفتح لها تراعيها .. وسرعان ما امتدت يد الطفل الصفير لتسمح الدموع التي انهمرت على خدى أمه لينبثق الإمل وتتجيد رفيتها في الحياة مسن أجل طفلها .. ولم لا وقد مشتد عوده غدا ويعوضها عن الوحدة والشقاء ؟؟. رأت فيه زوجها .. لذلك ولجهت شطف العيش ونسوة الأيام وعملت أجيسرة ال

رض زراعية تكسب من عسرق جبينها لتنفق على تفسها وطفلهنا وتتجنب شر الحاجة والسؤال .. حرمت نفسها مسن متع ألحياة ورفضت النزواج وهنى في ريمان شبليها من أجل احتضان ورعاية



بعد أكثر من ١٥ سنة زواجا . تمنت زوجة عامل التليفون تغيير الانتريه لشقتها في أسيوط وكانت امنيتها الشائية ملابس العبد الأولامها الخمسة ـ وفي لبلة القدر حقات لها لبلة القدر كل مقريد

قاهرية هي بالإقامة كانت بعد أن نزحت اليها من المنصورة ـ وشاء الحظ أن ينقل أحمد يونس عبدالقاهر عامل تليفون السويتش بهيئة البريد ألى القاهرة ـ وجاء سكنه في نفس الشارع الذي كانت تقيم فيه مع أسرتها بالقاهرة

مظهر شقتها ألتى ساعت الى درجة تخطِرً معها كلما زارها أحد .. وقالت أنها وأن

كانت تخشي أن يكون مصير رسالتها سلة

المهملات الا انها شعرت براجة تفسيية كبيرة لمجرد احساسها بانها أنت ماعليها وشكت الى صاحب القلب الكبير الذي ترى فيه حنان الأبوة التي فقدتها

• الحلجة لطيقة تحمد إلله

لتعرف على المسلم عبر عدايته اليومي .. ولكن لم يستم لحد فقد من شطبته علمه تشكري تدرم واحسدة .. السم يستسلم للحزن والوحدة التي لا مخرج منها .. ولم يرضح للامر الواقع ويعترف على نفسه بالحجز وقلة الحيلة .. فلى متشــبنا بنور الأمل موقنا بأنه سييزغ قيسه من ظلام اليأس القلال .. وأنه لا مزاء في أن الأمل صلاع المعجزات وســيسل العشر يمسرا واليأس أملا وفرحاً .. فقد برهن هذا الشلب بالعمل المادي بأن من مق العلجزين أن يعيشــوا كيف ذلك .. اقــ التقليم مرض عضل . وومتيزم بالقلب ، واضطرابات مزمنة بــالقلب التقرير الطبي قللًا عن حلة الشاب السيد ابراهيم النموقي أنه يحتاج لعمليات وعلاج مستمر وعمل قسطرة ويستطرد التقرير الطبي قللًا عن حلة الشاب السيد ابراهيم النموقي أنه يحتاج لعمليات وعلاج مستمر وعمل قسطرة القلب حتى يمكن تحديد امكانية وفرص نجاح أي عملية تجري نه .. نلك هي حالة هذا الشاب الموظف في هيئة الأوقاف المصد بة بالدفائدة

واتي هذا وبيدو الأمر عليها أما ماهو غير علاى ومخلف للمالوف هو ان يتقدم لخطية فتاة مصنابة بشسلل الاطفسال سواف المنه ويتترجون الفرائه منها رعم ما الم به وما حتى بها .. او ليس عربيا حكا ان يقترن مريض بمثل هذه الإمراض يقاة مصابة بالشلل .. او ليس هذا بليلا على ان الإمل حقا يصنع المعجزات ويبيد الياس والقنوط .. ليحسل محلها السعادة والهناء التي هي حق الجميع كالشمس والهواء . تلام الشاب ابراهيم تسوقي تو الخمسة والعظرين ربيعا .. والموقف بمرتب متواضع ح ٤٠ جنيها .. الى الفتاة فوزية رشاد محمد ح ٤٠ سنة .. والتي تعمل رغم عسامة الشيلل المصابة بها أمينة معمل في ادارة طلحًا التعليمية بمرتب شهري تدره تمانية وثلاثون جنيها . ولكن ثمة عقبات اعترضت طريق العروسين اولاهما أنهما علجزان عن قرآء دبلتين للخطوبة فالشاب يعنون اهله ومنهم أبويه البالغ من العمر ١٣٠ علما وشقيقته بالصف الثلث الثانوي ... وقم المريضة فعلا بعدة أمراض منها ما كان يفعل الحزن والاس على وحيدها وذل الحلجة اللهم الا ما يمده به اينه من مرتبه الضئيل . وفي المقابل فإن عروسته تعيش في تفس الـقلووف .. اسرتها الخاضعة تعيسة كل التعاسة تعيش عيشة غير هنية .. ومن هذا المنطلق فهي تسعى دائما لاسعادها . الظليل الذي لا يغي بأقل الضروريات في زمن تجتاح فيه الأسعار كل شيء .. حتى الأخلاق والقيم .

مكتب اخبار اليوم بالمنصورة وتقام حفلة صامتة للخطيبين تسلم اليهما الحباتان

بيبلغ ثمانين جنيها ويسلم اليهما تقدا ١٧٠ جنيها اخرى وتعلس الإبتسامة شفتى العروسين اللذاين ضريسا أروع

الأمثال على التمسك بالأمل .. وقدوة

الارادة والتفاؤل .. والايمان بالله ويسأن

لهم الحق في الحياة والأمل في مستقبل

رَاهُر .. وأن رحمة الله واسعة قادرة على أن تهيهما الصحة والسعادة والهناء ،

مرسى طنطلوى

ويبعث ابراهيم الدسوقي بسرسالته الى الإستاذ مصطفى أمين وكل ما يرجوه أن تهديه ليلة القدر دبلتين لصداهما لــه والثانية لخطيبت ويفتتم رسالته فيقــول هذه حياتي أضعها بين يديك فإن شئت حفظتها لديك وأرسلت لنا هديتك لتكون

بداية طريقنا وإن شئت لفظتها ومسزقت هذا الخطاب والقيته في سلة المهملات .. لقد كتبت لسيادتك هذا الخسطاب مسن ورائها رهى لا تعلم ولكنى سأشيرها اذا حققت أمنيتى بدبلتين ذهب . وتهسرج ليلة القدر الى العروسين .. وتقابل كل

الأرض .. بخرج يوميا للعمل في حقول جيرانه لعله يعود بجنيه

ام وآب وسنة أولاد تسوقفت الآب المبيد محمد سلام فلاح أجير لا يملك سبهما واحدا مسن

الحلوس أو النوم

والام كمعظم الفلاحات المصريات لا حول ولا قوة لها على شيء كل ما تستطيع عمله هو الخروج لمساعدة زوجها بامكانياتها الجسدية المتراضعة جدا .. ويأتي دور الأبناء وكل منهما ق طريق ، الكبرى تزوجت بعد أن جاع أبرها وأمها وأخواتها أهاما وأيساما التوفير النققات القليلة لزواجها .. وياقى الابناء منهم من يكمل تعليمه ومنهم من يخرج التوفير النققات القليلة لزواجها .. وياقى الابناء منهم من يكمل تعليمه ومنهم من يخرج التوفير النقاعة من يكمل تعليمه والمهام من يكمل التعليم المنابعة من يكمل التعليم المنابعة من يكمل المنابعة من يكمل تعليمه المنابعة من يكمل المنابعة منابعة من يكمل المنابعة منابعة م سرير سحدت الدينية بروجهه .. ويعنى الايداء منهم من يحل لمسيمة ومنهم من يحرج المحقول ليجنى بالرقاق المنافق المن يترصل لمعرفة المرض والنتيجة استنفنت قروشهم القليلة وكلت أقدامهم ولا قائدة . لم ينساهم جيرانهم ومن استطاع تقديم شيء قدمه ولا فائدة .. المرض كما هــو ولا نقود هناك لعرضه على المزيد من الأطباء .. وكانت الرسالة المزينة .. ويُعبِت ليلة القدر ويجدت فتى في مقتبل العمر لا يستطيع الجلوس أو النوم .. بالوه في كل لحظة .. تورم جسده الصغير النجل .. ذهب الآلم بعقله فلم يعد سنتطع التمييز بين أحد .. كل ما يستطيع قوله هي كلمة د الأه ، التي تعزق قلب أمه الجالسة بجانبه .. ومادًا كان يمكننا فعله غير تقديم مساعدة من ليلة القدر ٢٠٠ جنيه لهُذه الأسرة التي تحطمت تماما بعد مرض إبنها .. ولا شك أن صرخة هذا الفتي ستصل لقلوب الأطباء الرحيمة لعل وعسى يكون هناك تحديد ومعرفة هذا المرض الذي أصاب الفتى اليافع وإحاله لشيح إنسان مقعد

معلن الشركة عن طميع مناقصات عامية بين مقاولى القطاعين العام والخاص بالنشاء التوسعار المعنمة على الغربين

تمثن لنسخة	التاريخ	بيان الأعمال	رقمة المناقصة
۰۰ جنیرًا ۱۰۰ جنیه ۱۰۰ جنه	Y/ 99 V/ 92 Y/ 97	• سنبكات النغذية بالمياه العدية • أعان مدالجارى وشبكة الصرائعة • الأعان المدنية والميكانيكية لانشاء	10/10 10/17 10/17
١٥٠ مييزا	Y/\$4	محط معالجة مياه المرق الصبحى والصناع - طبقاللقاؤه رم ١٤ لا ١٥ • الأعال المدنية والميكانيكية لإنفاء خزان علوى معند ٢٠٠ ومبني إداري	10/11

 تطلب كمامة الشروط والمواصفات والميومات بقراتركة على طلب مصوع مقابل سياري من لنسخة لمخضخة وَين كل مناقصة ٠٠ ويشترط في المنقدم أن تكون له خبرة سابعة في الأعمال المسايية . والمقاول أن يقم في أكثر من عطاؤ بشرط أن يكون مصحورًا بصورة من سابقة الأعمال، وتقدم العطاءات داخل مظاريق مغلقة بمقرالشركية مصحوبًا.. بتأميرة درم ٢ ٪ مرقيم كل عطاء وصوح البطاقة الضربية ويجل المقاولين بالنسية للقطاع الخاص ويزاد التأمير إلى 0 ٪ عندي والعطاء.

تقبل العطاءات قبل الساعة الثانية عشرة ظهرًا في الناريخ المحدّق ين كل مناقعة.. ولن يلتغت إلى العطاءات غير كمصحوج بالتأمير لإمترائي أوالتى ترد بعدا لميعاد المحدث فيطالان

على طقم الانتريه وما اختساره اطفسال بانقصال ابتويها المقيميين في مينت الأسرة من الملابس الجاهزة فيمته ١٠٪ علبة .. وكل منهما يقيم ف حياة منفصلة .. الأم وصدها .. والأب مع زوجة يعيش منها لا يسأل عن زوجت. الأولى وأولادها وقالت لى خديجة وهي تودعنا بعد ان أسطت عليها وأسرتها ليلة القدر بسمة لم تكن تنتظرها .. وهي تردد مع زوجه وشهدت ليلة القدر شقة خسيجة الدينا مازالت والحمد أه بخير جاز تسميتها بشقة .. وصحبتها ليلـــة القدر مع زوجها وأولادها الخسسة الى محمد زعزع

فرع محلات عسر افتدي بالس

واستقبلنا عبداله عبدالباري مدير الفرخ

كعاستهما ل خدمة أصدقاء ليلة القدر كل

سنة في أسيوط .. وكعادتهما كذلك سارعا مع الاسرة صديقه ليلة القدرة فاختارا لها

طقم انتريه فاخرا .. ومسلاس العيسة للاسرة .. وأثناء الحسابات قررا خصما

• 11/0/7/ TV •

الله التطريب الأقق بصيص الأمل الذي طالما انتظرته الأم حتى رأت طفلها شايا قرييع العمر ويدا حلمها يتحقق .. وظلت تحلم وتبنى لنفسها عصرا الأماني والاحلام الوردية .. ولكن عن الأماني والاحلام الوردية .. ولكن عاد مان المدارية .. ولكن

وفيا ضوه القمر .. مات الابن السوحيد وأمل الحياة بعد أن لاقي الأمرين من الام مرض البلهارسيا الذي لا يرحم ... وأصبحت الارملة لطيفة السوكيل في علمة إلى من يكفكف مسوعها من فتقدمت إليها ليلة القدر بمبلغ والبط ما تستطيع أن تقموم بتسريبتها

للابغلق على نفسها وسواسلة مشوار المياة .. . . كرم سينارة

المعصرة/حاوات

والحاص برنسادا سوسعات الموضحة على اللحوالتان :-				
تمثن للسخة	التاريخ	بيان الأعمال	رقمة المناقصة	
٠ منيرًا	Y/55	بشبكات النغذية بالمياه العدبة      اعال مدالجارى وشبكرا المواضعي	10/10 10/17	
44 1··	V/ <b>5</b> 2	الأعال المدنية والمكانيكية لانشاء     معطن معالجة مياه الصرف الصبحي	A 0/ 1V	
١٥٠ مييز	Y/\$4	والصناع - طبقاللقاؤه رم 14 كردم المحادث والمحادث المدنية والميكانيكية لإنفاء خزان علوي مع ٢٠٠٠ ومبني إداري	10/11	

أوغيرالمطابقة للتمصط والمتركة الحق فى قبول أورفصه أوتجزئة أىعطاء دون إبراءا الكسياب

ساعات الدغماء الدغلي مسن عموض

الت الله المسلفات

المستحت الان عقركزة هسول قسرارات

المرأة الإدارية للأشية وألأشعسادات

جَمْتُهُ النَّهُ ﴿ لِانتَهِلُ الصَّالُّقَالَةُ فَي حَدِهِ مِنْ

سندر والقاساية وأسستفلال البعض

عند عنائن لاطالة مسدة الله التعليم والصبح الإداريون يعرفون المسلحة التضاء التضاء التضاء

أيُّ الرباذية . الأنساءات السدولية على

الآبْراب .. العالم كله يستعد للدور

المُدَّلَّفُ اللبيات .. ونصن مازاتا

لَّهُ فَهِمَ ثُمُ مَعَنَ لَهُ حَقِّ الرَّفُسِحِ وَمِنْ يَجِبُ الإمامة ربين محترف المتحقيات بذار من

السعث تدن بعثن إن يحقق على الاهلّ

يا حشرات الاسادة العطايلة لاسكن

تصنع بقرار اداري . فالموصية

رضا الترار ولكنها تتصا

ُوْلِيلًا لِيُعْفِي الدَّيْنِي أَو شِعس . وي حيد إلى أَوْ كَعَالُ السَّيْدَ . . أَوْ

أعتب أنت حاركن مثلا ويكل الوسائل

والقَادَرَ الكَانَةَ أَمْ كَالْسُومُ فَي عَمِالُهُ

أَمْيَدَارُ رَقْبَالَ أَثْرَرُواء **لولا عله** 

الفته رأة النبطأن ع**ن شرف مصى حرثاً** نبيد . النول وانه زائل**ی كل الثقلة ا**ز

التُدرُلُيةُ أَنْ بِإِنْ مِنا مُسْمِعُهُ الْأَنْ مِنْ أَنْ

.خ. يَدْمَاهُبُونَ أَنَّ الرَّسِطُ سَيِثَمَ كَطَّسَفُ

ﷺ النائِآمُراَت الدُولية ... ياسادة القصوآ

يَّهُ أَنْ أَنْ شَبِئْتِ مَدْسُ وَرِيسَاضِطْهَا .. وقَ

ِ النَّذَا أَنِ عَالِمَ تَسَمِيعُكُكُ يَسَاسِ**يادُة وِلَيْسَ** 

خاروق الشبادي

الدرياض الطائناته في المي

عسبآب رسالانزم الأقمارج للمشد

🚆 الرزارة لارتب سقة الشمدع

الندوين من هيث بدأن .

رِالْ عِنْ وَالْمَرَانَ .. فَعَلَّسَالًا لَنْ

ً أَرَ أَنْسُاتُ الأَدَّارِيَّةُ .

َ اللَّهِ النصلارِياتِ أَر يَعْكَنُ أَنْ يُوْسُونُ

وأسيدت النادمة وبطولات المسالد

أجل مصمحة شباب عصر أن دخل رئيس السرزراء لانه

حسيمة أن الحصاد فسال

لله التي بيالمي . والعسالة



خطاب مبارك مصريا وغربيا وعالميا

ل خطابه الحضم في إفتتاح مؤتمر الحكم المحلى أمس الأول ، تناول الرئيس حمشى مبارك العبيد من النقاط التي تستمق البحث سواء على المسلوى المحلي أو العربي أو الملمى .. وإتسم حديث الرئيس في كل مجال من هذه المجالات بسمة خاصة ...

فعلى المستوى الدلخل كان الرئيس مبارك تويا ومصيدا ف حسيته لهؤلاء الذين يريدون أن يضرضوا على الشسعب بستقوة أهسوامهم وأطماعهم .. كان الرئيس حاسما وهو يحترهم ويحترهم ويحترهم سن أن أي تقويض الديمقراطية هو تقـويض للبنــّـاء القـــاةم على تعــدد الأهزاب .. وأنّ أي جماعة تفكر في مثل هذا إنما هي تمشيل ادادٌ ليعض القوى الفارجية التي لا تريد لمصر إستقراراً، أو أمنا أو أمسانا .. يسل وتنفع أي شيء في سييل هر استقرار مصر .. ولذلك كان الزكيس على حقّ عندما طالب الشعب المصري أولا بأن ينتيه للي هذه المصاولات و أن يكون هو أول خط مفاعي للتصدى لها ومواجهتها حرصاً على أمن هــدًا الشعب واستقراره وسط منطقة تغل بالعنف والاضطرابات

وكأن الرئيس يشعر بالمرارة وهو يقحنث عن المـوقف العـربى .. وهو ياول .. ان الصورة العربية أمام العالم الخارجي مـؤسلة .. بــل ومفجلة .. ويكفعل الصورة أمامنا وأمام العلم واضحة تصاما لهــدا التعليم العربي الذي لم يصل في يوم من الايام الي حسالة من التعسرة والتثنت مثل التي يعانيها الآن .. فيكفي ما يحدث في لينان حيث بتول وزير في حكومة أمر حادث اختطاف ويدلا من أن يكون ومسطا لحل آزمة أميح هو طرفا فيها متحدثا بأسم المختطفين .. أي أنه أرتقي لنفسه أنْ يكونْ مَلْحَدِثًا بِأَسِمِ الأرهابِ .. وهو في النّهايّة مسلول عربي .. غملاًا ميلول العالم !!.. وفي ليثلن ليضا يموت العظرات كل يوم سواء مــن اللبنانين على مختلف طوائفهم وإنتساءاتهم أو من الظميطينين الأجثين في لبنان .. واذا كان اللبنانيون يميوتون بسايدي بعضهم البعض تَظَرَا لَثَوَارُع طَلَافِيَة بَغَيضَة فَإِنَ الْمَجَارُرِ النَّبِي تَعَـَرَضُ لَهُــاً النَّاسطينيونِ العزل في مخيماتهم كانت عنصرا مَـن العنــاصر التــى إزدادت بها الصورة قتامة .. وعلى جانب عربي اخر تقف بعض الانتلمة العربية بكل القوة الى جانب دولة غير عربية ل حربها مع العراق .. بـــل ان هذه الأنظمة العربية لا تتورع عن تقديم المسواريخ أرض ـ أرض لايران وهي تعلم تماماً أن هذه الصواريخ ستستخدم لضرب العراقيين المبنيين في بغداد .. انها صورة قائمة ومؤسفة للعالم العربي دفعـت الرئيس مبارق دفعا الى الشعور بالمرارة



## إردهار العلاقات المصرية العراقية

تشهد العلاقات المصرية العراقية .. ق هذه الأونة .. ازدهارا واضعا بدأ منذ فترة بعيدة .. وكانت زيارة طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي أمس الأول منظهرا أغسر من منظاهر الإنطلاق في العلاقات المصرية العراقية .. وقد بدأ المسئول العسراقي بطفعل في لجراء عدد من المبلحثات مع المسئولين المصرييين لبحث بالقعل في اجراء عدد من المبلحثات مع المسئولين المصرييين لبحث
ميل تثبت مبادىء استقرار العلاقة بين البندين وسوف يعقب هذه
الزيارة توقيع العديد من الانتقاليات للتعاون بين البندين سواء خبائل
تله الزيارة أو خلال زيارات أخرى لاحقة .. ولاقيه أن الجهبود التي
يينلها العراق والمبادرات التي يعارجها للسلام مع ايران قد نجحت الي
حد كبير في وضع النظام الإيرائي في مازق حرج سواء أمام الرأى العبام
الإيرائي أو الرأى العام الإسلامي أو الرأى العام العالمي .. واكتنا لن
منا من تكرار مطالبة جميع دول العام المتحضر لبذل كل جهد لاتهاء
عذه الحرب البعثية التي طالت ..

أعرب مسئول كدير بوزارة الخارجية الأمريكية عن خشيته من أن توافق منظهة التحرير القصطينية على الشروط التي وضعتها الولايات المتحدة للأعبراف بها ، الأمر الذي من شانه لنسارة (زمسة جسيدة في العبلاثات الآثريكية مع اسرائيل . وقال خبير في شنون الشرق الأوسط : « أن ما سيحدث بعد ذلك ، هو اننا سنغطر لنتقيد الذي قسطعناه على أنفسينا والتحسد الى منتطعة التحرير القسطينية ، عنما تسلك اسرائيس طريقا بختلفا وسنتخل عن تحفظاتها ، ويدلا من أن نركز على مفتوضات السلام فسانا سنفيطر لقضاء الوقت في تهدية الإسرائيليين . تلك هسي مضاول الشخصية ،

الشخصية ،
وحتى الآن ، لم تقبل منظمة التحرير الفلسطينية بالشروط الأمريكية وسنكل علني لا لبس فيه ، ومنها الاعتراف بحق أسرائيل في السوجود ، وقبول قرارات مجلس الأمن رقمي ١٤٧ و ٢٢٨ و ٢٢٨ و ٢٢٨ و السوجود ، وقبل مقلمة أجراها مع صبحيفة « وول سبتريت جورنال ، يسوم الجمعة ، أشار زعيم منظمة التحرير القسطينية السيد يأسر عبرفات ويله مازال يجنب نفسه مهمة التصريح العلني . ولكنه مع ذلك لم ينف ما أدل به الملك حسين من تصريحات الثناء زيارته لبواشنطن خبالا السيوع الماضي عندما أكد بإن المنظمة قد قبلت الشروط الأسريكية وبانها مستعدة التسمية أعضائها في الوقد المشترك مع الأربن للتفاوض حدا السياد مع الربن المنظمة المؤتم المدار مع الأربن المنظمة من المدارة مع الأربن التفاوض حدا السياد مع السيانية والتحديد والمنازة المؤتم المدارة على المدارة على المدارة على المدارة المؤتم المدارة على المدارة

ويانها مستعدة تتسمية (عضائها في الوقد المقترك مع الأردن للتفاوش حول السلام مع اسرائيل تحت و مقالة المؤتمر الذوق و و ومع ذلك ، ثم تؤكد منظمة التحرير الفلسطينية حتى الآن بيان الملك حسين ، الا إن مظهر التحرك العربي نحو مبلحثات السلام قد أشار اسرائيل وزاد من حدة انتقاداتها الولايات المتحدة . وقد غضب الاسرائيليون عندما أشار وزيس المسارحية الاسريكي و حورج شواتز ، بان زيارة الملك حسين تعتبر خطوة مهمة للعام نحو انهاء الجمود السياوماني الأطرق الأعمل الأوراء منها قالمين بيرين ، زعيم حزب العمل ، لم يفلق الباب تجاه مبلحثات السيلام ، لانه ربما يقرر اجراء انتخابات جديدة مبكرة حول تلك المسالة في المهاتة ها المعادة المعاد معدم القادم ، وذلك حتى يسد الطريق على شامير وينهى المهمة قيسل أن يتولى الأخير منمس رئيس الوزراء في اكتوبر ١٩٨٦ . ولكنه اختسار أن يكون الل تحمسا وتأييدا للجهبود الأسريكية عسا تقضسل ادارة

. هيرالد تربيبون

َ فَلَ اتَّتَ خَلَقُ ؟ يَعِضُ النَّسُ مِنْ عِ مَنْ الْأَثَّرِ فَيْحِرِم تَفْسَهُ مِنْ الْحَرِفُ البنيا حِتَى لا يولچه القار في آخر أيامه ، ويعضهم يخاف من المسرف فيحيس نامنه في فرقة مقالة لا تنخلها اشعة الشمس ولا يتسرب اليها فيحيس ناميه في غرقة مظالة لا تتخلها التعمى ولا ينسرب اليها النسيم حتى اليصلب بضرية تسمى أو نوبة ركام ويعضهم يخال شن الفشل فلا يحلول ان يخطو خطوة جرشة في حياته حتى لاتن لحمه عل سلم النجاح واكن الكر الناس فرغا هو الذي يغال من الحقيلة . وقد في الحقيقة لقد بدأ حياته لما وامض عشر سنوات في السحن ثم غير السمة واشتقل سليساق اسطيل بهوليوود فراه النجم السينمائي الان لا فاعجب به وفقعه على سلم المجد فاصبح نجما سينمائي الادور الإلى نع مارلين مونرو وهنده بعض ربالله القدماء في الممين بفضيح الدم محادلة له بيناة إكار أبداله القدماء في المدين بفضيح

المرة وحلولوا أن يبتروا كل امواله وخيره بين دفع الثمن المست أو دفع ثمن الطبيقة وقنرر النجم السينمائي أن يواجه قجمع مندوين المستعف ومنسويي الاذاعة والتعفزيون وقال لهم اريد أن تعرفوا عليقتن الدبدات حياتي لصابدات اسرق وعمري ١٢ منة وسجنت

خصى منوات وفريت مــن المـــجن خصى مرات ولكني امضيت في المـــجن خص مرات ولكني امضيت في السجن عظر سنوات الله اقتنعت يان واجبي الن ادفع المجتمع ثمن الخطاعا التسي الركعتها ويت إن يفعت الثمن اطاقوا اهسى والمهدت الى السطريق متلعه المدادة المستقدم والجهبة الله المحلولة المستقدم وإنا المحلولة المستقدم الن تشروا المناس المحلولة المراس المحلولة المراس المحلولة المراس المحلولة المراس المحلولة ال 

فكرة على امين

الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسلسولية البنساء الديمقراطي واصلاح المسلس الاقتصنادي وتحقيق الوحدة الوطنية . أن عدد المخمة عي مسطور الأراء الحرة في كل انتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ﴿ \* ٥ ٥

الأفيار تنقر في عند الصفحة كل الزراء

## سساء على الارهسساب

تُرَايِدت أعمال العنف السيامي في السنوات الأخيرة بشكل يتجاورُ الأنساط العادية ويتعدى أطراف القليبين به ويتعدى نطاق تأثيره الآفيم الذي يقع فيه ليسمى لاحداث تأثير سياس على المستويين السوق والمحل بضرف تحاقيق أهداف وطالب لم يستطع القاعلون ليدم الاعمال منالها الا باللجوء

والجنسيات تعلن مسئولياتها عن حوادث مورة واغتيالات سياسية وخطف طائرات واعتجاز رمائن ومهاجعة سفارات ومبان ، وكلك حوادث متفرقة

لايعان احد مسئوليته عنها والاخطر من نلك أن بولا تتهم لخرى بـوټوعها رجماعات مجهولة تتهم حكومات بذلك .. رجداعات مجهوبة تنهم خطهات بدلك ...
واتسع النطاق لتمسيح الاتهامات على
المستوى الدول بيسن القرق والقرب
فيتهم الشق الولايات المتحدة بتورطها
ال عمليات أرهابية معروفة كمساتدة
لرهاب دولة اسرائيل ضد القلسطينيين
كاتبال بعض المزعامات التسورية كباتريس لوموميا وسلقادور اللندى ويتهم مبعرون تهويد واستحور المدي ويهم الغرب الاتحاد السونييتي بأنه يهدف من وراء تشجيع وتمويل عمليات الأرهاب الدولي إلى أرساء الشيوعية في كل مكان

على الأرض . الرامية إلى الحصول على احترام حرياتها وحقوقها المشروعة من حكومة مستندة سلطاتها .

ولاشك ان انتشار ظاهرة الأرهاب الدولي ترجع إلى مجموعة من الأسباب يمكن حصرها ف الآتي : -انتهال حقوق آلانسان وحرياته

● \_ تغير شكل المبراع في السنوات الأخيرة فالتطورات التكنولجية الضخمة وتقدم وسائل الحسرب الاستراتيجية والنورية وسلصلحبهما من بسرنامج الرئيس ريمان لمرب الكواكب واقسامة منسات المواريخ السونييتية الموجهة الله المساورية الموجهة التطورات المساعدة في سباق الاسلمة

كل هذا جعل قيام الحرب في سكلها ا علىدى أمرا مستميلا أي ان الجروب! المروب استبدلت بالثورات والتصريض

تحليل الدان ومطلب لم يستطع الفاغون لهذه الإعمل مثلها الإ باللجوء إلى وسائل العنف التي بلغت في حدتها درجة الارضافي (TERPORISME) ومسار هذا مليطاق عليه في الإضلاح الدول ، ولتعدد وقوع حوادث الارهاب الدول فقد اضحي ظاهرة لها من الأهمية والخطورة مما يستفعنا إلى اظهار اسبابه وايضاح اغراضه والوقوف على الرسائل القانونية التي حسدها القانون الدول والتوانين الدخلية الدول المقضاء على هذه الظاهرة . البيضة التي ينهب ضحيتها أسرياء المنافرة المحتور : المنافرة المنافرة . المنافرة المنافرة المنافرة الأعمال المنافرة المنافرة الأعمال المنافرة المناف

نبيل محمد بشن

عليها من جانب القوى المظمى بهدف المدات العنف والأرهاب فسالملاحظ ان اكثر الثورات ايدلوجية في هذا القون لم تؤسس حكومات تضمن المقوق المدنيا والمريات بل داست عليها بسالاندام وسعت الدول العظمي إلى تشجيع تكوين جماعات الهابية منظمة تستخدم العنف لتمليق اعدائها على أن تتلقى التسليد المادى والعسكرى من دولة معولة تسريد تصعيد المراع دوايا

وآد ساغد على انتشار ظاهرة الارهاب مايماحبها من وسائل تسهم أن تحقيق الاهداف التي يسمى اليها الارماييون فالأثر الاعلامي لعملية الارماب يقوق عشرات المنشورات ولذلك كانت الدعلية السلمة .. وفي ظاهرة نشات تتيمية معارسة الانشيطة الارهبابية واتقباق

ممالع رؤوس الأصوال المتصاحة في وسائل الاعلام الكرى في المسالم مسع مصلح المنظمات الارمايية في أوريا وامريكا وافريقا واسيا فيم كل حالت المفرى عادة جديدة تسريج انتساجهم وحتى واحو الدركت خطورة النشائج الاجتماعية الناشئة عن اشاعة الارماب وحتى قاطمة الانتصادة تغط في قاطمة الانتصادة تغط في قاطمة الانتصادة تغط في قاطمة الانتصادة تغط في تعطي واحد الانتصادة تغطي قاطمة الانتصادة تغطي تغطي تعطي تعطي المناسة تغطي تغطي تعطي تعطي المناسة المناسة تغطي تعطيرة المناسة تعطيرة تغطي تعطيرة تعطيرة تعطيرة تعطيرة تعطيرة والمناسة والمناسة المناسة المناسة تعطيرة تعطيرة تعطيرة المناسة تعطيرة المناسة المناسة المناسة المناسة المناسة تعطيرة المناسة ال المنطقة الاقتصادية تفلى نصف يهن الناسة الاعتصادية تفلى نصف نقلات المؤسسة الاعلامية من السحاية المسلحة ( الارهابية ) فيكلما كانت المعلجة تبث الغوف فإن المسحينة \_ مثلا \_ تبيع اكثر وعلى ذلك استقدمت النول العظمى المتصبارعة الارساب كسلاح جديد للصراع الأمر الذي يهدد السكينة في العلم وتصل هنا إلى مشروعية الأعسال وصل هنا إلى مترويك الاعتال الارسابية .. وبور القانون .. فقى الدرام المناسبة الدرام في تنظيها السياسية وفي طريقة تقرير وحماية حقوق الاتسان علم المرامنين فاذ أكل نظام الدولة يقتسن علم المريات في شكل مستور أو قانين فلن سلوله الحكومة بانتهادها وعفسها أو موانين فلن معدودا وقتا و مناسبة المتكومة بانتهادها وعفسها أو معدودا وقتا و مناسبة المتكومة بانتهادها وعفسها أو معدودا وقتا و مناسبة المتكومة بانتهادها و المتكومة بانتهادها و مناسبة المتكومة بانتهادها و المتكومة بانتهادها و المتكومة بانتهادها و انتهادها و سلوله الحكومة بانتهاكها بعضها او جميعها يتتفي منطقيا رد فعل مناسب له من جانب المواطنين فاذا اتخذ هدذا الانتهاى صورة الطفيان الذي يبلغ من العمومة بميث يهدد الشعب في مجموعه فان حقا طبيعيا - وان كان غير مقنن في المساتير وانما هو نتيجة ضرورية لتقرير المقرق والحريات - هو حق الشعب في مقامة الطفيان يمكن ان تلجأ القوى

٤ \_ أننا نطالب ان تكون تمرفات

ه \_ بمراجعة الأعمال التي قام بها العلماء الذين ناثوا هذه الجائزة لم نقرأ

في الصحف سوى السلم الوظيفي الــذي

شرح فيه كل علم ولكن لم يذكر الاعمال أو الابتكارات أو الاختراعات التي قدمها هذا العالم واستفاد منها الاقتصاد

الزراعية غير صالحة للزراعة والمواف

محروس عبدالهادي اسماعيل قرية شلقان .. مركز القناطر الخيرية

اا۔ مقدیسینا

يحتاج الى حسم .

لاعتبار الأرهاب المسلم هـ العــيل الوحيد امامها لمقاومة السلمة الجائرة وتثيجة لما يصدثه اهدار حقوق الانسان وحرياته الأساسية من تهديد للأمن اليولي وتعريضه للخطر فقد تزايد اهتمام القانون الدولى بهده المسالة بابرام الاتفاقيات المنبثقة من الاعلان ألفالمى لحقوق الانسان واعتبار اعسال

الشورية إلى ممارسته في اطار من الشرعية .. ليست الشرعية المنبثقة من القانون وإثما النابعة من الخصير والسلوك الانساني وفي اطار الاتماط التلقليدية للمقاومة سواء كانت سلبية ( عدم تنفيذ عمل غيسر شرعس ) أو دفاعية ( دفع العنف بالعنف المناسب رفاعية ( لقم الفلك بالملك المناهب له ) أو تهجمية وهي ماتسمي بحق التمرد وهي حالة قيام الشعب بالثورة وهي اقوي متور مقاومة الطغيان .. أما أن تلجأ القـوي الشورية إلى انشحلة لرهاية وعلى المستوى الدولي فأن الأمر يتجاوز ممارسة المتال الدولي فأن الأمر التمال هذا المسالي هذه المسالي هذه المسالية المسالية هذه المسالية المسالية هذه المسالية المسالية

الالتجاء إلى الرحشية وقد أكد ميشاق الأسم المت ( المادة ١٥ ) حق السدول سنسرية أو مجتمعة في القيام يأي المسال سدخارة تطاق الدفاع عن النفس اذا اعتدت درة مسلحة على اية دولة عضر في الأسم المتحدة إلى أن يتضد مجاس الأسر تدابير حفظ السلم والأمن الدينين ننباً أن الجمعية العالمة حسددت ذ المعريحها ١٩٦٧ مفهوم الاعتداء المسلم المعاشر وفير العباشر بأنه استفداء بالم الواتها المسلحة ضد دولة الفرز بسد القوانية المسلحة حد دولة الدرق بسطائية الاستخدة ، الا أن الديل المسطحة عدادية الاستخداء المسلحة عدادية المسلحة عداد المسلحة المسلحة المسلحة عداد المسلحة المس مناهد الدراتان اليه ومن تبدر التشيكو سلوفاكيا من قيسان المساعدة الأخوية التي يقدمها المنزب الشديدين السوفييتي للحزاب التدرعية الأخدري أو البرواليتاريا الثناء حديد القصيدي ال كما أن الولايات المتحدة استخدات حق الفيتو ف مجلس الأمن لعنعه من اعداً.

العالمي لحقوق الانسان واعتبار اعسال العنف والوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال في الاراضي المحتلة انشطة غير شرعة تستوجب التصدى لها من جانب التنظيم الديلي وإن ممارسة سياسة التبييز العنصرى بين المواطنين تعب عملاً أرمابيا ، ويفهم من ذلك أيضا أنه يحظر على المواطنين تقجيسر طاقاتهم يحظر على المواطنين تقجيسر طاقاتهم الارمابية غمد أبرياء ، وحتسى النساء الارمابية غمد أبرياء ، وحتسى انتاء العرب، فأن تقاية جنيف الخاصة العرب، فأن تقاية جنيف الخاصة

قراره ضد ممارسة أسرائيل للارداب ز الأراض العربية المنتأة ، أما نيسا يتعلىق بسالتعبيز المنصرى فيستب أفريقيا فقد اختلف موثث سبنس الأدر ادان اخیرا ( ۱۹۸۰/۲/۲۲ ) بشد: معاور والما فو سيبه طرور العرب المرابية غير البرياء . وحسى النباء الذان احيل (١١/١/١٠) بساسة المراب على المساب المساب المراب على المراب المرا وهكذا نرى انه أن السائات النا اضطلع مجلس الأمسن بمستداياته

٦ ــ من المدهش ان من بين الشروط التى تطلبها الادارة العامة لجوائز الدولة ان يذكر المتقدم أسماء المأصلين تحت اشرآفة على درجات علمية عليا مآجستير

أو دكتوراة ومعنى ذلك ان مهندسا مثــل عثمان أحمد عثمان غير لاتق للحمسول على جائزة الدولة أولا لاته شهضص لهم يحصل على دكتوراة ثانيا لاته لم يحصل الله الدولي بطريقة سريعة وفعال كما بدخل أحد تحت اشرافه على درجات علمية عليا الله في اختصاصها التوليق والتتريب بيسر بينما ما اشرف على انجازه من مشاريع الله وجهات النظر العنسارية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية الله المائية الم غامة للبلاد لاتعابلها أعمال كل النبين حصلوا على الجائزة التقديرة للدولة •

كأتب هذا المقال هو اللواء حسن رجب سفير مصر في المعين ســابقا والــذي أنشبا مــركز المحــهث والتطورات الصربية من الجيش المصرى واشرف على انشــــــاء [5] المصانع الحربية التي كلفت اكثــر [5] من الف مليون جنيه وأول من اعاد [5] الاطبيعية أن تحور فوات خاصة الساول المنساء عامد الساول المنساء عامد المناولة عليه عايات المنت صناعة البردي في مصر وانشا على نفقته القرية الفرعونية

اً ﴿ لَا الْمُلَاحِظُ إِنْ الْكَلِيمِيةَ الْبِحِثُ الْمُلْمِي هِي النِّي تَرِأْسِ الْهَيِّلَةِ النِّي تَعْسَجِ وَجَائِرَةَ البُولَةُ الْتُطْهِرِيةَ لَلْمُلُومِ والملاحظُ أَنْ بِينَ الْحَاصَطِينَ عَلَى هَذَهِ الْجَـَائِرَة النَّيْنَ مِنْ رِزْسَاءَ الْاكْلِيمِيةِ السَّلِيقِينَ ومَازَالُواْ أَعْضَاءُ فِي مَجِلُسُ الْادَارَةُ الْسَدِّي · يبت ف أختيار العرشمين . - بقلم اللواء :-حسن رجب

فإذا كانت القاعدة أن يحصل رؤساء عده الإكاديدية على جائزة الدولة بصكم مناصبهم فلماذا لا يستكر ذلك مسبقا اللجنة التي تشرف على منح مثل هــده الجوائز العلمية فــوق كل شــبهات وإن متى لا يضيع من الطباء البذين استفادت النولة من اجمالهم وابتكاراتهم تبتعد عن كل مجاملة والا تمنيح هيده 🖪 ﴿ التقدم لنِيلِ هذه الدرجة التقديرية من الدرجات لاي علماء مسازالوا في خسمة الدولة حتى لا يعت تأثيرهم على الهيئة الماتمة فلا تسمع مثلا أن يتالها شخص مالازال يشغل منهميا في خدمة الدولة .

٢ ــ المعروف أن المصول على عذه المروة لا يكون أما وصل اليه العالم من مناصب كييرة في الدولة أواسا حصسل وسية من شهادات علية ولنما تكون يقدر وما استقادت به الدولة من خدماته فعلا . ٣ ـ المعروف أن ١١٠ عليها من شهادات عالية وانما تكون بقدر ٣ \_ المعروف أن اللجنة تتاقش 🕿 المتقدمين لنبل هذه الجائزة فيما قدمره 🗷 من بحوث علمية وان تقارن بينهما ولكن لا يحدث شء من ذلك ثم نطم بسد ذلك الله الذين منحوا فسقه المساتزة هم الاسماء التي يدور حولها الكلام عتى

القومي والتي ساعدت لأ رفع مستري المعيشة وليست العبرة بتعديد ليمساث كثيرة نظرية أو بتاليف العديد من الكتب ا الله الله الله المرابعين . كلها الله قبل الله في المرابعين . وانما العبرة بما حققه عذا العالم للبولة

## تمهلوا في تطبيق الشروط الجديدة للالتحاق بالجامعات

لرفقاً بإينائنا اللين يعانون بواسة الثانوية العاية

تلينوني معلل منذ سنة أشهر .. ومين تعود آليه الحرارة يكون مشتيكا مع خط لفر .. ويقم ابلاغ السنترال عثرات العرات لم يهتم املاحه ..

تليفون معطل

من ٦ أشهر

عبية صيدق أجعد محمد عوف

نقرت المسجف أس وأول أس غيرا يهم طلاب الثانوية العامة وأوليساء سؤال لوزير التريية والتعليم الأسور وهـ ان شريط الانتمساق بالجامعات هذا العام ستكن بالمهدوع الكل مضافا اليه مجموع المواد المؤهلة الدراسة بكل كلية . كيف يكون التصرف ؟ تحن طلبة وطالبات كلية السلام بمصر الجديدة السم علمي رياضة وهي مدرسة لفات كما تعلمون نعرض الآتي : فوجننا يرم امتحان مادة الميكانيكا وكان يحوم الخميس المحافق ١٦/١/٥٨ محروقة وهدده الشروط المقترمة التسي سييمثها المجلس الأعل بالجامعات ف يوليو القادم والتي صرح الدكتور حسن مددي رئيس جماعة القساهرة بسان المرادة التساهرة بسان الأسئلة باللغة العربية ولم يسكن هنساك ورثة أسئلة باللغة الاتجليزية . أمسينا الجامعة سِتتقيد بها ابتداء من هذا ألعام كماً تكر أمس و بالأغبار و .

حميدا بخيية أمل وطلبناً من رئيس اللجنة التصرف واكته لم يفصل أي شيء ما نقر اس د بالاخبار و .

وهذا التغيير المفلجىء فيه غين بين
لأن الحق والعدل والمنطق والرحمة تحتم
عدم التغيير المفلجىء في أسلوب التقدم
عدم التغيير المفلجىء في أسلوب التقدم
الملاب فرغوا منذ أيام من الامتحانات
على ما فات . وكل طالب كيف مداكرته
على ما فات . وكل طالب كيف مداكرته
المجموع الكل وام يكن في الجسيان هذا
التغيير السريح في شروط الالتحاق .
التغيير السريح في شروط الالتحاق . اللجنة التصرف واخته لم يقعل اي في،
يريمنا بل عل العكس هندنا بسحب
أوراق الاجابة من بين أيانينا .
حابل كل منا ترجمة عده الحويلة الى
الاتجليزية حتى يتسنى لنا حل الأسئلة
بسبب هنذا أن ضمياع معظم
الرات ... والذي يقلقنا بالاكثر أننا بعدما على المدا خروجنا من اللجان صعننا عنيما علمنا أن يعض مدارس اللغات تسلمت ورقسة الاستلة باللغة الإنجليزية نرفع مسلماتنا التغيير السريع في شروط الانتماق .

فالحق والعرف والقائرن والدستور وروح
أي تأثرن في الدنيا يحول دون تطبيق هذا
العبدا المقترح الا من العام القادم حيث
ينشر كاسس التقدم للجامعات ويسكون
الطائب على عام مسيقا أيهشم يسالمواد
التخصصية وهذا الإسلوب يعد مسطورا
أمام أجيال القد ولا سبما أننا أسبحنا
القوانين .
القوانين ان لدينا (اسهال ) في اصدار
الواقا بارنانا اللدن بعاند، بدارية هذه اليكم لطكم تجدون أي هل يخرجنا من حلة القلق المستديمة التسي نعيش

توقيعات كالزرة

انقذونا من

نحل سكان العقار رقيم ٥٧ شيارع نجيب الريماني بالازيكة .. أسقل المقار محل لبيع الاثاث القديم قام يظل الشارع المجاري للعسارة على سراي

تلجر الإثاث

التنازع المجاور المصاره على صربي ومسنع من مسلمية المثار وعمل ساقة الشارع من الخشب مما يعرضنا للمسريق ولمسلا احشرق الساق المثارة الإوانات ملكة غلصا له فهل تصمو وزارة الإوانات ومجلس المن ليتقلنا من هذا العمار . سكان العقار عنهم عفل الجمل

محمود سالم ۱۰۵۲٤۲ رقم ۲۱۲۵۰ ١٥٠٠ فدان بالدقطية معددة بالبوار

منذ آکثر مِن شهر لم تعسلتا میاه الرى ، حتى أصبح شيع البرار يهند الأراض الزرامية بقبرية كاسر غنام بمحافظة البقيلية ،، فترعة أم ياسين التي تردي حقولنا ميامها طاول المام شعيفة ويستري منسوبها منظفن عن الأرض الزراعية .. وللآن لم تقم يزراعة الآرز ... وَزُراعِتنا لم ترو منذ شهرين ... هل نتری اُکٹر من ۱۵۰۰ ضدان تصت التهنید بغطر قبسوار ان ناس السوات الذي تتلق لبه السولة الاف رساليين المنيهات على استملاح الاراني المحرارية .. نامل رجود عمل سريح راوري لهذه المشكلة .

عطية أحمد علينين عفر غنام \_ مقهلية

## الى المهندس محمد سليم

تليفوني عليه عفريت . أي والله العظيم يوم يشتغل ويدوم يسكت . عرمه فدانا بالقليوبية التليفون يخدم مصنعا للملايس الجاهزة . المصنع مهدد بالتوقف لان الطلبات التي تأتى أساسا عن طريق غير صالحة للزراعة لوجود كسارة رصف التليفون تسوقفت ، العمال مهددون بالتشرد ، قولوا لى أعمل أية . ٤٢ أسرة أصيبت زراعتهم بالتلف للعام الثالث على الترال .. فقد أتلفت الاتربة المتصاعدة من كسارة السرصف

مهندس سيد آلبوهي صلحب تليفون رقم ٧٠٤٣٦٨ بشلقان مركز القناطر الخيرية الى بسوار المهندسين الأرض وعدم صلاحيتها الزّراعة .. فمنذُ علم ١٩٨٢ وصدور قرار وزير الــزاعة يزالة هذه الكسارة .. تتوالى القــرارات علجل جدالمرفق المياه يونه المدينة وسكت المسافظة ورئيس المدينة وسكت المسافظة ورئيس المجلس الشعبي المحل يطالب بسرعة ازالة الكسارة ومازالت السكسارة قائمة والاترية تتمساعد فيهما والارض

تعانى من المعاناه مين انقطاع المياه .. شكرنا كثيرا بدون أي استجابة . نامل أن تحل المشكلة بعد نشرها في يأب إلى المحرر . حلمي حسن ابراهيم بنك مصر/ المعاملات الإسلامية شارع صالح محمد باليكنية الجديدة سوق السلام بالدرب الاحمر ارقام ٥ ، ٧ ، وغيرهم

العاصل على الدندي ال في القسائر أن الدور وألسفتانات السيدة

್ರವಿಷ: ಚಿನ್ನಡಿಕ

دكتور ثبين ستند بأس

للقضاء على ألارداب التنسس بمجرد الادانة دون أن يتخذ أبة أجراءات تاسم

وفق ميثاق الأمم المقتدة على الرغم من أن هذه التدابير غير كافية وغير مسالة

الأمر الذن يحتساج إلى سنزيد سن الفاعلية لقرارات التنظيم الدرلي سراء ال

ونرى أنه مما يمساعد عن ذات تشسنيل لجنة دولية دائمة تلحق بأج راة الأس

المتحدة وتضم اعفداه دان أمار مستري

ولايعقلون دولهم تلاخبهم البسمية السامة

للأمم المتحدة ويكون من اختصاصبا تنسيق الجهود بين ميشات الاسخدم الدولية للقضاء على نشاس الارساب

الدائمين بمجلس الأبن للد. من اللب

أعمال المبطس وذلك بدية أنفسنا عبر

اعمال الارهاب ، كما أن الجنة أن تت

اسبابه على المستوى العالس وخارج

ميثاقها بما يسمح بتكوين أسرة دليات دائمة لمكافحة الارداب دار المسادي الدولي سيمكن للدول والمناسد الدريا الاقيمية أن تكون توات خاسة لاتران

السريع لمساعدة الدبل اعنده ديد

الرهائن وغطف الطائرات وغيرما مسن حوادث الارهاب بل وابلاغها عن اعمال

المتحدة اخيرا في هذا الإنجاد نتمات بتدريب فصآئل لمكافحة الارساب اللها ألدول الاجنبية الطاغة . ودر تجاد ؛ محمود ينظر إلى الارتساب أنسدر السا أعشاره جريعة تراية عن عق ب" التبخل لسحتها

اقتراحات للوقاية من الارداب بمد

أنطاق الأمم المتمدة إذا لم يَدْس ترديد.

إلى حق الاعتراض (الليدر

🛂 مضمونها أو أن السنطات الدةرية لا

أن اخْسَا نَدْية سُنْدُ إِنَّ ا

تطوح فى منافقه به عالة عالية عن طريق الوكاو المصريعين المقيدين معلى المان الماتبعا ريسين .. المتوريد المسا ال يع وال المانع سورة مورد مريده وأخر مويته لتتسيم السيناداسي الساعات الذالية شاكرة فالريوم ويستشرط أوات والمصادات مصموبية

بتأمين ابتراف ندر ﴿ بر حد متحترا بمراد الحف وفريز وبتدر سروء ويمكن الحضول شأو يستانات المناقصة من متراتهای در از سے مبلغ ٥٠٠ وجروط ويصوري

وزارة المعمير والمجتمعات الجديدة واستصادح الألفى

جهاند التدريب لملتشبيد والسناء 1 ستارع اسماعيل أبأظة - القصر العين العاهدة

يعلن جهاز التدريب للتشييد والبناء التابع لوزارة التعمير والمجتمعات الجديدة عن ما جدّ لشغل وظائف مدير بينسيد لمواكِّذ السَّمنيب الحريف اللَّ تبيَّ : ـ

 الدیرامون فا قرس ۲ - مدینه ۱ ما یو بجلوان ٣ ـ مدين السادات ے ۔ طا میجے ٥۔ مغاغه حصے ۷۔ البراری ۸ - ۱ سیوط ٩۔ سوھاجے

١٠- جرجا ١٢ - كغرالسيخ

١٣- الرأس السوداء

وذلك طبقاً للشروط الآبتيت : ر 1 \_ الحصول على مؤهل هذيس عالى دفعة ١٩٧٠ أوما قبلها أو مؤهل رمِلوم تَامُون مسناعی دِفعۃ 14 10 أ وما قبلها ً ؟ \_ أن يكون المستدم من أهل المنطقة الوافع نبيط المركز . ۴ ـ أن مكون المستقرمين من الذكور

ع ر ونكون التعيين بعقود عمل مؤقته طبقًا المعًا نون ١٤ لسنة ١٩٧٨ الصادر بنظام العامليك المدنيين بالدولة وتعديبارته وبالعشبة للعاملين بجيات أخرى حاليًا ميشترط الحصولَ على لموافق المبدئة من حية عملهم الأصلية على إعارتُه أو انتزابه للعمل الجيارَ ومن يقع عليه الانتيار وذكك بعر أمتيا زالاختارات الشخصية مون يليح بالعمل ويقتيع بالمزأيا التي يمنوا الجهاز للعاملين بها وتقدم الطلبات على طلب مدوج باسع السير المهندس رئيس جرا القدي للتشبيد والمعاد بالعنوات : 1 شارع إمعاعيل الأله المنقرع من سارع العض العين - العاهرة الدورال الدعشر في ثلال خمع عشريونكمن كارخ الإعلان ولن طيعًد إلى الطلبان الأربة بعد ذلك،

٠٠٠٠ و

الخراهمواء

فمها إنتبذت

42 + 3 - - -ورد جون جود

ريندي فرمونه

made of the same

4.

يَّةِ بن بإجرا

انه.



برقية تهنئة ألى الرئيس حسن جيوليد رئيس جمهرورية جييروتى بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال

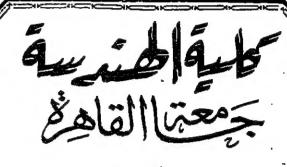
> تعلعه النزكة أنة تم تعديل أرقام تليفرقات مبنى دارالنقا وحسنت المركزالرثيس على المغو التالحت المرتم المقدميم

> > 414 --

001140 2+1100 ml as Pox100

7-100 men 1-100

البيدارلقيج رِّم 00 ء والقاتبةُ برقِم ؟ مده البيدا لِيَصِيح تَرِجُ 0



تعلن الكلية عن

فتح بالإبقبول لالتحاق برجيةا لماجستير ودبلومات الدراسات العليا عن العلم الجامعي ١٩٨٥/ ١٩٨٦

وتقيم الأمراق المطلوب في المدة مده ١ م/١٥٨٥ حتى ١٥/٧/ ٨٥

ومقرها ١٢ شاع جواد حسنى \_ القالقرة . ببينت بثركات القطاع الغام رالخناص المتحفصةعن ضاقضة تنفينداً عمال الهيكل المعدبي ( الجمالوفات) لمشروع إعادة فألقيل مصنع أبوقركاص كانط لمنيا

وذلك وفقاً للهومات ووفاترا لشروط العامة والخناصة التي يمكن الحصول عليها من مقرا لشركة – العنوان عالييه تنظير سرادمبلغ – و• • و اليملغة حِسَهُ ) للنسخة الواحدة .

ويشترط في الزُّكارَ المستعددة من القطاعين المعام والخياص الآقي : - الالقِل حجما المديمال التى تقريم مستعيدها صوباً عضاً رعبَّ مليين عسيه كى

- يجب أن يرى يجيع العطامات خطام شمان إسِّلكُ ممَّه ؟ / من إ جمالحت حجم العطار تزاوالحت ٥ ٪ لمن ترموعليم العملية .

ر یجب اُن روف بکل بیان بسا بقة الحیثمال وبسابقة الحیرة الثرکات ا لمتقدم ترا لمعدات التي ستتوفر فخيب الموقع ·

رعلحت شركات القطاع الخاح أن تقدم صورته من السطام الضريعة دشيخوة تسيسجه مقاولى القطاع الخاص

- يحدد مدعد فتح العطارات يوم الأثنين المرافع، 69 يوليو 19۸۵ الساعة الشاخة عشرظيرًا .

- مدة تعفيذاً لعملية 7 سته شهورمن كاريخ استعام التشغيل ويوالعَد - وأىعطام منالف لما عاد تعالية أويصل بعد لمذا الموعد لن يلتغت إليه.





الرئيس مبارك عند استقباله لكمال حسن على رئيس الوزراء

برقيات تهنئة للرئيس بعيد استقلال جيبوتي بعيد الفطر المبارك تلقى الرئيس حسنى مبارك بــرقيات تهنئة بعيد الفطر المبارك من كل من ...

عبد القوى مكاوى نيابة عن الأمانة العامة لتجمع القوى الوطنية بالجنوب اليمنى ورهدى القدرة ممثل منهظة التصرير ورهدى الغدرة معنل مدعه المحبورير القدام عبد القداد أحصد على المدعى الشام الاستراكي ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحراد والمستشار عاطف زكى الناب الماء الكرو عبد الكروم المدالي الماء المدكور عبد الكروم المدالي الماء المدكور عبد الكروم المدالي الماء المدكور عبد الكروم المدالي المدا درويش مساعد أول وزيسر ألد إخليا الروس مستحد بول ورسر اسديد أمن واللواء عبدالتواب رشوان مدير أمن الاسكندرية واللواء طيار على عثمان زيكو رئيس هيئة الطيران المدني . كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة بهذه المناسبة من كل من المهندس محمد عزت عادل رئيس ميشة قضاة السويس ومن اللواء بحرى أنور حجازي رئيس الهيئة العامة لميناء الإسكندرية والدكتور عبدالمجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس والدكتور فتوح أسوالعزم عميد اكاديمية السادات للعلوم الادارية بالاسكندرية والمهندس محمد وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية والسلاسلكية والمهندس محمود عــونى رئيس مجلس أدارة هيئة النقل العام بالقاهرة .

## وتهنئة لرئيس الوزراء

تلقى كمال حسسن على رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة اليوم بمناسبة عيسد الفطر المبارك من الشيخ خليفة بسن سلمان الخليفة رئيس وزراء البحسرين أعرب فيها عن تمنياته بمزيد من التقدم والأردهار للشعب المصرى

كما تلقى رئيس الوزراء برتية تهنئة مماثلة من السيد فهد بسن محمسود ال سعيد نائب رئيس وزراء سلطنة عمسان أعرب فيها عن أمانيه بأن يعيد الله هذه المناسبة على مصر والأمسة العسربية والاسلامية باليمن والبركات .

## شكر للرئيس من رئيس ايطاليا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبسارك برقية شكر من الرئيس ساندرو يسرتيني رئيس جمهورية ايطاليا ردا على بـرقية التهنئة التي سبق أن بعث بها سـيانته بمناسبة الاحتفال بالعيد القدومي

## ومن سلطان برونای

كما تلقى الرئيس برقية شكر وتهنئة من السلطان حسن بلقية سلطان بروناى دار السلام بمناسبة عيد الفطر المبارك . وتلقى الرئيس برقية تهنئة من محمد الحبيب بن الفوجه الامين العام لمجمع الفقه الأسلامي ببده بعناسبة عيسا

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميـد حسن الفولي للتعزية في وفــاة المــرحوم المهندس على عبد المجيد عمر ، والمميد عبد العزيز عبدالله التعمرية في واساة المرحوم المهندس محمود عملية زينسون والعميد أحمد حاتم لبيب للتعزية في وفاة المرحوم الشيخ عبدالستار محمد محمود والعميد شهاد هابيل التعسزية في وأساة المرحوم محمد أبو يسوسف ابسراهيم والعميد بهجت خليل التعسزية في وأساة المرحومة حرم الدكتور باسين الشاذلي .

رئيس الوزراء يطلب:

## استمرار الحملات التموينية

طلب كمال حسن على للمرة البُسانية خلال أسبوع مـن ميـاحث التمـوين استمرار حملات التقتيش المفاجنة على مخابزٌ القاهرة الكبرى لضبط المخالفات والعمل على انتاج خبرٌ مطابق للمواصفات ال

كما طلب رئيس البوزراء سرعة التحقيق في حادث سقوط احدى شرفات مركز شباب سراى القبة أثناء زيارته للمركز خلال شهر رمضان كما طلب تحديد المسئولية عن هذا الصادث وموافاته بتقرير مفسل عن نثيجة المعاينة والتحقيق .

## مصر تؤيد الوحدة الوطنية بقبرص

أكدت مصر من جديد موقفها بالنسبة للقضية القبرصية واللذى يستند الي قرارات الامم المتحدة وقرارات حسركة عدم الانحياز وتقوم على تأييد الموحدة الوطنية لقبرص وسالامة اراضيها

جاء ذلك خالال اجتماع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية أمس مع انسطوان نيمسكوس سفير اليونان أل القاهرة السذي عسرض موقف بلاده من التطورات الأخيسرة في

## عودة الأمهات المثاليات

بعد أداء العمرة

عادت أمس الامهات المثاليات مسن الأراشى الحجازية بعد تسادية فسريضة العمرة .. وكانت محافظة القساهرة قسد كرمت هؤلاء الأمهات بتسائية فسريضة العمرة على نفقة المحافظة ٠

## في لجان المؤتمر القومي للحكم المحلى:

والشورى ووزيس الاعسلام ووزيسر الدولسة للتنمسية الاداريسة

## المطالبة باصدار بطاقة لكل ساكن في التساهرة الكبري لجان المؤتمر تعلن توصيا تها اليوم أمام رنيس الوزراء

ستنجّل الوحدات السكنية وأراض البناء على أصحاب هذه البطاقات .. ومراعاة توزيع الخريجين في أمّلكن السامتهم

بطاقة اسكان لكل فرد يقيم اقامة دائمة بالمدينة تحدد مسكنه المستديم ويقصر تبك أو استثجار السوحدات السكنية اليوم كمال حسن على رئيس السوزراء وأراضي البناء بالمدينة على أصحاب هذه وفي لجنة ادارة المدن السكيرى

البطاقات ومراعاة توزيع الخريجين مسن أبناء المدينة وحدهم على الجهات التسي التطوير الاداري وتحسين نطاق الاشراف وفي لجنة أدارة المحليات بسرئاسة أدارة أفضل المدن والمسرافق .. كما سيف الشريبنى رأيس جهاز المسرفيين أعلن حسن أبو باشا وزير المكم المحل ان الخطة المسية خصصت ٢٤ مليار تدراد المناقشات حول وضع قانون تركزت المناقشات حول وضع قانون خاص بمحافظتي القاهرة والاسكندرية في اطار الحكم المحل ويتقبق هم خصائصها نتيجة للظورف المتعبدة والمشاكل التي تعسرضت لها المدرتان جنيه للتنميسة أن مصر للمشروعيات

## للرحلات الأوربسة والأمريكية

وافق مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى بالاجماع خلال لجتمياعه أول أمس برناسة اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس ألهيثة على الدراسة الخساصة بنظام تشغيل مبنى الركاب الجديد رقم ( ٢ ) والذي من المقسرر الانتساحة في

أكدت السدراسة أن الحسل الأمثسل لتشغيل هذا المبنى هـ و تخصيصه لرحلات مصر للطيران الأوربية ( ١٤ رحلة ) والشركات الأوربية والأمريكية . وصرح اللواء محمدى (السلاخبار)

بسم المله الرحمن الرحي

شكر وتقدير

مشركة

رجال جمارك بورسعيد ديخصون بالذكر

السيدرمديرعام الهيّة العاصة للرقابة

السيد مديرعام الحجرالبيطرى والأطباء.

4 السنادة العاملين بهية الميناء من عاملين

بإ دارة الجمارك والرقابة على الصادرات

والواردات وأ من المواخب والحجرالبيطرى.

"السبيد مرفوزي مسبعد حرك والعاملين مع،"

على ما بذلوه من جهد في إنها د إجراءا ت

تخليص رسالمة العبول الواردة للشركت

لحساب محافظة الىثريتية . قبطاغ صانت

الحبرلمشروعات وإنتاج الأمن الفذالخ

والذي صموا براماتهم فن أجازة

عيدالفطر وقاموا بعملهم علىأتم وجس

على الصا درات والواردات .

السيد/ رئيس أنمن المواف

المكتب الدولى للتخليص الجمرك

ميدكوايجيبت

للاستيراد والنصرير

مهذيس مجحديويف عزالديث وشركاه

٩ شاع عداد القاهرة

السير مديرعام الجحارك .

يشكرون السادة

الموضوعات من بينها مناقشة الخطأة

الاستثمارية للهيئة ٨٥/٨٤ والتي تـم

انشاء المبنى رقم ٢ وتحسين خسدمات المبنى القديم بصالاته المختلفة .

وقال انه تم متابعة اعمال تنفيذ مبنم

مجلس الشورى يطلب:

تنفيذ ٩٠,٢٪ من بنودها وتتف

وقال أن الاستشاري الفرشي بهيئة

كمأ قام وعد رئيس الشركة المنفذة بانهاء المبنى ف موعده قبسل ميسسمبر

دعسم أصماب الدخسول المصدودة

تشجيع القطاع الخاص على العمل في مجالات الاستثمار

وافق مجلس الشورى في لجتماعه امس على تقريرين نهائيين خاصين بسياسة الاسعار والاستثمار تـم اعـدادهما بواسطة لجانه الفنية .. طالب التقرير الأول بدعم أصحاب الدخول المحدودة عن طريق تحديد اسعار السلع الضرورية مثل السلع التمويذية والأفشة الشعبية ... كما طالب التقرير الثاني بضرورة تضجيع القطاع الخـاص على العمـل ف مجالات الاستثمار وتوجيه انتاج مشروعات المناطق الحرة أني التصدير .. كما وافق المجلس على ٤ مشروعات قـوانين جديدة تقضي بفرض بعض الرسوم الجديدة على تذاكر السفر للخارج وتحميل المستهلك ضريبة الدمغة على التـوريدات

الاجتماعية والاقتصادية والانتاجية .. ك الوضع الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة أمام اللجنة دور أعضاء المجالس الشعبية في تعويل السلبيات كما ركزت المناقشات حول أصدار

واجراءات الهيئة لحلها حتى يتم افتتاح المبنى في ديسمبر ١٩٨٥ حيث تقرر لجراء متابعة يوهية لاجراء تتفيذ المشروع كما تقرر حيث المنفذين المشروع على زيادة حجم العمل لانهاته المدعود بأن مجلس الادارة قد ناقش عددا مُسنّ

مطارات باريس المنفذه للمشروع قد قلم بزيارة للميني بعب حضوره لمجلس ألادارة واجرى عندا من المباهثات مع المنفذين تستهدف انهامه في ديسمبر

الكُواكر اللازمة للعمل في مجال المكم

• MAO / T / YY • ...

العيبية كلمة عبربية بمعب العطاء وهي في الإصل من عهب العماليك \_ واستعملها العرب بعد ذلك ومازالت مستمرة للآن

، العيبية ، والأطباق الـذهبية والفضية .. وتحـوها ، للعبيد

كل عيد على النباعة من الأمراء يعض الاطباق المملسوءة ب

احْرى ممالوَّءَة بِقَينَانُيْرِ الْفَصْيَةُ . اما ضياط المماليك والجنود من مختلف الرتب فكانت عيديتهم عبارة عن اطباق من الفواكة والمساكولات

التي تشبه الـكمك والحلـوى او العملات المختلفة الصفيرة

ويطلم بالعيدية وينتظرها اطفلتا في كل عيد ـ ويعمل لها

الإباء والإمهات والإهل والأقساري الاستعداد النام اولئل ايام العيد

القـرش مــاغ أو القــرش تعريقة، المخروم ، للاطفال وكانوا

يعلقونها في رقابهم بهذه القروش

المَخْرُومة ، ويُعْرُونُ بِها على الآهلُ
 والاحباب طبقاً للعادات والتقاليد

القيمة . اما الشبياب فكانت العينية لهم هى القطعة الفضية ذات القرشين او ذات الخمسة القروش كل عائلة حسب قررتها .

اما الآن ـ فسيحان الله العلى القدير ـ فقد وصيات العيسية في

الثمانينات الى عدد من أوراق

البنكنوت من فلة الجنيــه ويختلف عدما من عائلة الى أخرى في حدود

احمد الصناوي محمد

الدخل والإمكانيات

وعند اجتماعــه آمس بالمحافظــين د تصوير : فاروق ابراهيم >

الى ايجلبيات عن طريق التقاهم وابسلاغ المحافظ فورا عن أي قصور أو سلبيات

ف مختلف مجالات المرافق والخدمات ..

الاقليمي والمجل برئاسة د . فساروق التلاوي محافظ الوادي الجديد سركات المناقشات على اعادة النظر في تقسيم الجمهورية إلى أقاليم تخطيطية لمراعاة ان

يتم التقسيم على أسس اقتصادية سليمة

وق لجنة تنمية القرية المصريبة

برناسة الدكتور لحد رشيد رئيس جهاز وتنمية القرية بندن وزير الصكم المحلي مؤكدا ان متطلبات العمل ابناء القرية

لابد ان يتكاتف أصحاب القرية أنفسهم

انتهت المناقشات إلى تسكليف الشسباب بمهلم ومشروعات محددة في لطار الخطة

المرتبطة بتكوين المجتمعات الجديدة

وتعمير الصحراء التي تمثل ٩٦٪ مــن

المحلية برئاسة اللواء قسرى عثمان

معافظ اسوان تركزت المناقشات حجال

حتى يُستطيع القيام بدوره على السوجه الأكمل وذلك في اطار التنمية الشعبية ..

تبادل رياستها كل من الدكتور مسيحي عبد الحكيم رئيس المجلس والسيكتور

شفيق بلبع وكيل المجلس في البداية تسمّ استعراض التقرير النهائي الضاص

يسياسة الاسعار اللذي طلاب بدعم أمنحاب الدخول المحدودة عن طريق

تعديد الاسعار الهامة والتي تشكل نسبة كبيرة ( حياتهم اليومية مثسل السملم التعوينية والانمشة الشعبية . ومراجعة

المعدّلات الحالية للاجور بما يناسب المستويات الحالية للاسعار .

المسويات المالية الإسعار .

ثم استعرض المجلس بعد ذلك التقرير النهائي اسعياسات الاستثمار الذي طالب باستعرار تشجيع القطاع الخاص سواء الوطني أو العدري أو الاجتبى القيام بعود أكبر وعملية الاستثمار في مصر مع استعرار ترجيه استثمارات القطاع الخاص نحو التركيز على قطاعات الانتاج السلعي .

واستعرار توجيه مشروعات المناطق واستعرار توجيه مشروعات المناطق المساعة الى الاسبواة

الحبرة الى التصنير الى الاسبواق

الخارجية والتركيز على سياسة تسجيه

المشروعات المشتركة نحو المشروعيات التي تساعد على زيادة قدرة المجتمع على

التصدير بما يؤدى الى زيادة موارد،

البلاد من العملات الاجنبية وتصحيح

ثم وافق المجلس على مشروع تسانون

بدرض رسم على كل مصرى مساقر الى الخارج ويقفي المشروع بأن يفرض على كل تذكرة سفر الى الخارج بالبر أو البحر

أي المستون تصمرج بناير أو البحر المصدق مداد مصلاً المصدية مداد مصلاً

المصرية مبلغ يعادل ١٠٪ من قيمتها

المقررة والايسرى على هذا المبلغ أية

ضريبة الدمغة

كما وافق المجلس على مشروع قانون لتعديل بعض لحكام قانون ضريبة الدمقة لا تقجاوز 60 مليماً ..

الأراغى الصحراوية

كما وافق المجلس على مشروع قانون بتعديل بعض لحكام القانون المساس

بالاراض المدحراوية ويقضى بأن لا تقل ملكية المصريين عن ٥١٪ من رأس مال الشركة ولا يجسود أن تسبؤول أراض الجمعيات التعلوبية والشركات عند

المساب بعير المجلس على مشروع قانون كما واقق المجلس على مشروع قانون يمتر تمك الاجانب للأراض السزراعية وما ل حكمها واشى بان تؤول الى الدولة ملكية الأراض اذا لهم يتصرف فيها الماك أنساء حيسات أو خسلال خمس

منوات من تاريخ نفاذ عدا التأتون . ويفعت الجلسة ليعبود المجلس

انقضائها لغير النصريين .

الخلل أن ميزان المدقوعات الجارى

وفي لجنة المرأة والتنمية بسرتاسة

تشجيع القطاع الخاص وازالة المعوةأد

بتعليكهم الأراضي بلا شروط .

وفي لجنة الضطة والتضطيط

تاحيل اعلان القبول

الى ١٤ يوليو القادم

لمماقظة الجيزة .. تأجيل موعد اعلان

قواعد القيول بالثانوى العام - والتجاري

والمناعى والزراعى والتمريض ودور المعلمين والمعلمات .. الى جلسة يـوم

المجلس .. أن التأجيل تسم لا تسلحة

الغرصة لمديرية التربية بالجيزة واجتــة التعليم بالمجلس لــلاشتراك في وضــع

قواعد القبول وقال أن المجلس وضع أن الاعتبار الا يزيد الحد الادني القبول عن

العلم الماضي .. حتى يتمكن أكبر عدد من تتطبق عليهم للشريط من الالتحاق بالنوعيات المختلفة من التعليم بالاشافة

ألى معاهد ومسراكر التسدريب المنتشرة

بالثانوي بالجيزة

١٤ يولية القادم .

## VIBRO - BLOCK شركة قيبروبلوك

لصناعة ماكينات إنتاج الطوب الأسمنتي والبلاطات الخرسانية ومواد الرصف الخرسانية

للطرق والازصفة تعلن الشركة عن عقدندوة يوم الأشين ٧/١/ ١٩٨٥ بغدي معروبان وسالمة القاهرة المساعة العاشرة مساحًا وذلك لعرض:

أحرث ماكيناتها لانتاج الطوب الإسمنتى ومواد البيناء المختلفت

والدعوة للسادة المهندسين والمقاولين

نوكيل شركة ل ، م . ج انترنانيونال تربيكوربورسينت نوحيد: ١١ نسعرابي - القاهرة ت ٧٤١١٢٢ / ٧٤٢٨٤١

دعـــوة إلى الشركات السياحتروالعاملين

تعـــلن

عن تخصيص قطعة ارُض مساحة إ • • • ٢ متر مربع على شاطئ معرنيترانس سعرب إعدا ٢ شاليه خشبى يصلحان كافيتريا ومكانت تغييرالملابس وحمامات

وذلك بغرض إخامة مخيمها حى بإيجار وزي للأرض فدوس وترثالتم فحالزة يكن سي كرامة الزوط من ميلس مدينة رأس سدراً وديوان عام الحافظة بمدينة الطوريموعب لملي مومع باسرالسييسكرتبيتسام الحافظة ومدادمبلغ عشرة مينيات (نقطره البنيات لاغير ) فيمّ الكرامة . تقدم العطادات واخل مظارت مفلقة باسرالسيدي كم تبرعام محافظ جنوب سلناء (ديوان عام المحافظة ) بمدينة الطور إدارة الشؤك لمالية مصحوبته بتأمين لبتراني حرو ٥٠٠ جنيد في موعر أفضاء ٢٠/٧/٥٠. ولن يلتقت إلى العطاءات التى تروبعدا لميعا والوبالبربير.

وكمين فمتقدم معاينة الموقع على الطبيعة بالمرويطى يملق مونيّ رأس برورفي مواعير وللمحافظة الحق فى فبكول الودفيض أىعظاء دون إبراء الأبهاب

بالمجالالسياحى لإقامة مخيم سياجى بشاطىء مدينة رأس سدر

أنسان ما نعمة البصر بعد أن عاش

طىيب عيون لانقاذ فوقعة قد تحتمل آلم أي مرض صابرين أو ماغرين على أمل الشفاء ؟! وقد تتسرك بعض الإمبراض السارها وترضح تقضاء الله . أما أن يفقد

-

والمعاد

أهرو المسج

-

مغيبين

المسروون

1613 4

24 C.

لرسمتى

یکورپویشن ۲۷۲۸۲۱/

و ماین

بساحي

٠٠٠٠ الم

عدر بإعد

بإومكان

\_\_\_وديون

يه و نامو

MO/V/C.

المرابع ا

ا زامل معالی مرتب

· Flyding

بهجة الدنيا ونورها وظللمها فتلك والسندة فيوقية مجميود على زوجة وأم لخمسة أطفال .. أي أن روب كل أفراد الإسرة في أمس الحساجة لرعايتها لهم وفجأة أصبيت الأم وعيمها نهم وقياه اطنيين ارتضاع بالفصال شبكى علاوة على ارتضاع الضغط والسكر .. دخلت مستشفى السلحل لعدة أربعة شسهور .. شم دخلت قصر العينى لمدة شــهرين دون أي تحسن ملحــوظ عــرضت نفسها على بعض الأطباء ولسكنهم ادخلوها في متاهة الاستعار الإستثمارية التي لا حول لها بها ولا قوة أذ أن المسكنة زوجة لاحد السعام الذي يرعي أسرته بالكلا ... وهي تتعشم في الله خيرا أن يتول حد الاطباء الخيرين أجراء العملية لها مجانا رحمة لظروفها وحسرصا على كيَّان اسرتها التي ترعَّاها . وأنّا لا أضم صولى مع صـوت هذه السـيدة المـكافحة لاتــوجه

الحب والخير لانقبلا فبوقعة من العمسى وفي أنشظار استجابتهما وخالص شكرى مقدماً العنوان : الساحل شارع جاد المولى نعرة ٥ روض الفرج

والدكتور نبيل الجندي أن يمدا يد

حسنية عيدالجواد

قام المستشاران انور ابو معلى وسليم محمد يادارة الشكاوي يجهاز المدعي العام الإشتراكي برد 14.2 الفجيدة المستأجرين خلال السنة اشهر الاخبرة ونلك بالتصالح والترافي بين المستأجرين والملاك ودون النخول في التحقيقات واكد المستشار انور ابو سمحلي ان ٢٪ من هذه المبالغ تم ردها نقسدا الى المستنجرين والبساقي قبسل السطرفين برجائي للذكتور بهاء الدين شالش

الشكاوي التي ترد الى الجهاز بالخلو والميالغ خارج نسطاق عقسود الايجسار الصغيره يعرض فيها امكانية التراضيي فاذا قبل الملاك رد مساتقاهماه بمسكن التنازل عن الشكوي وترقيع عقد الصلح وان لم يتحقق ذلك تحال الشكوى الى ألتحقيق والأدعاء لاتضاد اجسراءات التحقيق وقرض الحراسة .

10/V/Y 30 10/7/59

بمناسية الجرد السنوى وكلعام وعملاننا الكرام بخير



تعلن الجمعية عن طرح مشاقصة عامة ...

لعملية إنشاءعماره سكنيزمكونةمن ٦٤ وجرة وجراج سموحة بالإكدرة

سين مقاولي القطاعين العام والخاص المتخصصين في هذا الحال

ويمكن سجده كرارته الشريط والمواصفات الخاصة بالعملية بالإسكندمج مس مغتر المتعترنعال والقاهرة من مكت استشك المتروع المينين ومحودعلن فرجحت عك جن الصنآ دولي دالجبيزة مظيرصلغ نقدق فعدره خمسمانة جنيرللنسخة الواحرة -تقتيع المعطاءات فى منظرون معلى بابر بسير تُوسِيم بحلس إدارة الجرعية مصحورًا تبركسين أبترائ فدرم 1٪ يزاد إلى 6٪ عند سيوا لعظاء وصوره البطآت الضريبية لمتغاولمه العظاع المنامس ويسابغة الحشره فاهذاا لحيال منعت بمستعان تثبت ذلك مقدیجند دیومالدیت ۱۹۸۵/۸/۳ الساعة الثنائیزعنزطیر ومعقاً تفتح المظارین معراط میربجلیم

وزارة الإسكان والرافق شركةمصرا لجديية للإسكان وتعمير آجدي يشركات هيئة القطاع العام ليزيكان ٢٨ شارع إبراهيم اللقالي - مصرالجديدة

مَعْلَنَ الشَرِكَةِ فِي مِسَاتَصِةِ عَامِهُ عِن تَوْرِيدِ الْإِلْحَت : - استرالصيف تاريخ فنح المطاري

مسيوكات رهسر A0/4/12 مهمهات تحسائر 46 / Y/17 السوحات رسام عسوازل كهريائية مسيوكات ألسونيوم 10 10/Y/1A 40/Y/C. مطب وعات 12/4/01 47. Y / OA مسبوكات نحاس عددوالات 10/Y/52 40 / Y / 50 Y / Y / 60 إدوات كهرباشة مواسيرجديدولوازمها آدوات كنت سية 47/Y/ OA 10/4/59 10/Y/T اكشاك توزيع كهرباء VO /V/ 1

وقدتمدت المساعة الثانية عشرة ظيراليوم المذكوبرامام كل مناقصة موعدًا لفتح المظاريق بإدارة المشتريات ومأتبة لمغازه وينع سحب دفترا لشروط والمواصفات من ممزَّق الإدارة العامة بالعنوان عآليه وزلك بتقييم طلب على فمنحال دمنة فاسم النتيرمديرعام إدآرة المشتزيات ومراقبه المغازَق مُنظِير دُفع مُسَانع ٤٥٠مليما لمن يطلبوا بالبريد ٠

سوسات

قتل عُمل بالمعالى ، ١٦ سنة ، خراطا ، ٢٦ سنة ، بـ ٢٠ طعنة من سكين وتركه داخل شقته بعـزية عـرب غنيـم بحلوان بعد أن أغلق الشقة بالمقتاح وذهب لمستشفى حلوان العام ليعالج من جرح بسيط فيده ١١ سـبب الجـريمة أصرار المجنى عليه على استفادة شكوى كان قد كتبها للمتهم ضد أصحاب الشقة التي كان يسكنها وطرد منها منذ عـام ١٩٨٤ . قررت النباية حبس المتهم ٤ أيام على ذه التحقيق . وكان الملازم أول تهامي اليسيوني رئيس الدورية اللاصلكية بالقسم قد انتقل لمستشفى حلوان العلم لســــــــــــــــــ المصابين بالمستشفى .. تقدم منه المتهم محمود شبل عبدالسلام ، ١٠ سنة ، عامل بالمعاش و أخبره انه قتل شــخصا أسمه فوزى ولا يعرف باقى اسمه أبلغ الضابط على الفور العقيد عبدالله عبدالعزيز مأمور القسم وانتقل لمسكان

# كتب عاطف زيدان :

وأجراءات التقاضي واكد للمستشار انور ابو سم

تحريلها من خلو رجل الى مقدم أيجار قائرَنَی ای مجموع ایجار عام بحد اقصی ۵۰۰ جنیه اسلاسکان العمادی و۵۰۰ جنيه للاسكان المتوسط و٢٠٠٠ جنيسا للأسكان القباخر .. وقبال ان جميع

الجثة التي عثروا عليها بعد ٦ ساعات ترنى التحقيق أحمد عبدالله وكيل نيسابة

مكان المادث المقدم على عكرش نسائب تعاون الصيادون في محاولات لانتشال

وآولى محمود مسعود وكيسل نيسابة السويس .. وصرح بدفن الجنة حلوان التحقيق وقرر حبس المتهم ع أيام على نمة التحقيق . السويس ـ يوسف الجنايتي ضبط مساعد مخرج وطالب فاشل

غرق سائق في البحر الاحمر

غرق السائق حمادة جاد البرب

اسماعيل أن البحسر الاحمسر .. كان أن

طريق عودته للسويس بعد توصيل عــدد

من العمال الى المحاجر وقف بسيارته امام يلاج خليج السويس عند الكيلو ٢٨ في طريق السويس والسخنة .. انتقل الى

كتب: حسين المرصفاوي

والمدا المعلوي وهريد .. الحيد للتيجة ويوان التعريق . تلقى العليد مجدى أيوب مآمور قسم بأب الشعرية بلاغا من إمسام مسجد أبو بكر بشارع بهاءالدين أنه كان يصلى العصر ومعه مجموعة من المصسلين حيثما فوجئوا بشخصين يحملان صندوق الننور الموضوع بالمسجد ويجاولان الهرب .. ولكنه وبعض المصلين اسرعوا خلفهما وتمكن المقدم محمد عيسى رئيس مبلحث القسم الذي تصادف مروره لمالحظة حسالة الأسن من القبض وليس مبلحث القسم الذي تصادف مروره لمالحظة حسالة الأسن من القبض وليما التدريد إذ الميذرة كان به 27 من ما القبا عَلَيْهِما .. تبين ان الصندوق كان به ٣٧ جُنيها فقط .. أحيل المتهمان لتيابة بُلَبُ الشعرية وثولت التحقيق .

## سرقا صندوق النذور بمسجد أبو بكر

ضبطت مباحث باب الشعرية مساعد مخرج وطالب لاتهامهما بصرالة صندوق النذور بمسجد أبو يكر .. انتهزا فرصة انشغال المصلين في أداء صلاة العصر وأخذا الصندوق وهريا .. احيلا للنباية وتوات التحاليق .

## الأخذيمقترحات مجمع البحوث الاسلامية وكبار الفقهاء ( يقية المنشور ص ١ )

أوضمنا . وإنه ترقف نفقة المزوجة اذا امتنعت عن طاعة السنوي مسن تساريخ الامتناع واعتبار الزوجة مستنعة دون حق اذا لم تعد لمنزل الزرجية بعد دعوة الزوج بها بالعودة على يد محضر والزوجا الاعتراض على هنذا أمنام المحتكمة ويعتد بوقف نفقتها من تساريخ انتهساء

ميعاد الاعتراض . الطلاق بدون رضا الزوجة

كما تضمنت التعبيلات لنه اذا طلقت الزرجة بدون رضاها ولا بسبب منها تستحق فوق نفقة عدتها نفقة متعة تقدر بغفة سنتين على الأقل ويمراعاة حسالة المطلق يسرا وعسرا وظمروف المطلاق ومدة الزوجية وانه اذا لم يكن للصيغ مالا مُنفقته على أبيه وتستمر نفقة الأولاد الى ان تتزوج البنت أو تكسب ما يسكفي منفقتها والى أن يتم الابن من العمسر ١٥ علما ويمسع قادراً على الكسب ويلتسرم الاب ينفقة أولاده وتوفير المسكن لهسم بقدر يساره ريما يكفل اللولاد العبش أن الستوى اللائق بامتالهم . وانه تج المسلوى اللائق بامتالهم ، وانه تجب النفقة الزوجة على زوجها من حين العقد المسموع أذا سلمت نقسها اليسه والو متفقة كَأنت أر مختلفة معه في السدين ..

وانه لا يمنع مسرض المزوجة مسن استحقاقها للنفقة .. وان النفقة تشسمل الغذاء والكساء والعسكن ومصاريف العلاج وما يقره الشرع .. وأنه لا يجب النفقة الزيجة أذا ارتسدت أن امتنعست

عن الف جنيه أو باحدى ماتين العقويتين -

وقد قامت وزارة المدلخلية خسلال

الشهرين العاضيين برفع ألاف الاسعاء

من قواتم الممنوعين من السفر والسدين

لم تسجل اسماؤهم في هذه القرائم بحكم

تضائى حيث ينص الدستور على عسم

كتب على المغربي :

والذي صرح و للخيار ، بأن المخابر

جديدة ستخدم سكان المعادى ومنطقة

أكرم الأخضر بالهرم ومحينتي بنها

وقد نجمت التجارب الأولية .. وهذه المخابز مصنعة مطيا عن طريق شركة

تأرر تشفيل ٢ مطلون جسيدة لانتساج البقيق الفلخر بنسبة استخراج ٢٨٪ ..

فَأُ اطْأَر خَطِهُ الْأَعْتِمَاد على تَدبِّير الدَّقِيق

راشبين الكن . .

الحيس سنتين وغرامة آلف جنيه للعمل

بجهة أجنبية دون الحصول على تصريح العمل

( بقية المنشور ص ١ )

والمطائرات بعدم منع أي مواطن من السغر بمبيب تصريح العمل باعتبار أن القانون نص على الحصول على هذا التصريح كثيرط للعمل لا. أية حسكومة أو عالم جهة أجنبية وليس كثيرط للسماح للمواطن بالسغر للفارج.

جهه تجبيه وبيس عدره سماح سماط المارة ١٩٥٨ لسنة ١٩٥٨ والخساص وقد جاء في نص قانون تصريح العمل رقم ١٩٧٨ لسنة ١٩٥٨ والخساص عمروية الحصول على تصريح من وزير الداخلية قبل العمل المدى الجهسات الاجنبية أن عقوية من يخالف هذا القانون يعاقب بالحبس مدة لا تقل عمن سنة أشهر ولا تتجاوز سنتين وغرامة لا تقل عن ٢٠٠ مانتي جنيه ولا تعزيد

٤ مخسايز اليسة خسلال اسسبوعين

تونسر ١٠٠ ألث رغيث يوميسا

تقرر تضغيل ؟ مخابر آلية جديدة . خلال الأسبوعين القادمين . تصل طاقتها الانتاجية الى ١٠٠ ألف رغيف يوميا . تم الاتفاق على ذلك بين آلـدكتور محمد خلجي شتلة وزير التعوين والتجارة الداخلية والدكتور أحمد عبدالغفار رئيس فيئة المطلحن والمخابر .

بأ استوط نفقة الزوجة خروجها من مسكن الزوجية بدون أنن زوجها في الأحوال التي يباح فيها نك بعلم الشرع ما ورد به نص آو جری بــه عــرف قضت به ضرورة ولا خسروجها للعمسل المشروع ما لم يكن مناف لمصاحة الاسرة وطلب من الزوج الامتناع عنه . وإن لدين نفقة الزوجة امتياز على جميع موال الزوج وينعدم في مرتبته على ديون النفقة الأخرى .. وأنه لا تسمح دعوى

والاجراءات التي يجب اتخاذها اذا عجز

مختارة عن تسليم نفسها بدون هــق أو اضطرت الى ذلك يسبب ليس مــن قبــل الزوج أو خرجت بدون اذن زوجها

التعديلات الجديدة لقوانين الأحوال الشخصية

الحادث العميدان محمد السيد ميدير البحث الجنائي وعصبام نجيم رئيس العبلحث الجنائية ومعهما العقيد محمود

لطفي مفتش مباحث فرقة حلوان .. دلت

بالكآمل فوزى صقر أحمد عبىدالوهاب

من معاينة الجثة رجود ٢٠ طعنة بالصدر

والبطن والوجه والذراعين .. واعتسرف

المثهم أمام المقدم حسين نصر السبين رئيس مباحث قسم حلسوان ان سسبب

الجريعة يرجع إلى أن المجنى عليه كان يكتب للمتهم شكارى ضد صاحب المنزل

لذي كان يسكن به وطرد منه في العـــأم

الماغی .. وصباح أمس الأول طلب منه کتابة شکوی و کویسة و ضد صاحب

البيت .. وفي المسآء ذهب المجنى عليه للمتهم في شقته يطلب منه الشكري

ليقطعها .. رفض اعطامها له .. حدثت

مشادة بينهما .. حاول المجنى عليه ضريه ولكن المتهم أخذ سكينا وطعنه بها ٢٠ طعنة في مختلف أجزاء جسمه ويعد أن تأكد من وفاته تركه بالشقة وأغلبق

عليه بابها .. وذهب لمستشفى حلـوان

لعلاجه من جرح بسيط ببطن الكف

تحريات المبلحث ان المجنى عليه

## امتياز النفقة

النفقة عن مدة ماضية لاكثر مسن سسنة نهايتها تأريخ رفع الدعوى . كما حسدت التعسيلات الجسيدة الشروط الواجب تــواقرها في المــكبين للاصلاح بين الزرجين وان يكون لهــم خبرة بحالهما وقدرة على الاصلاح بينهما وكذلك طرق تشكيل مجلس التــكيم ... الحكمان عن الأصلاح وضرورة تقديمهما تقديرا الى المصكمة مشتملاً على

الاسباب التي بني عليها .. فاذا عجسز الحكمان بعث أليهم بحكم ثالث .

## نفقة طارئة للأولاد

منع أي مواطن من السفر الا يحكم مسن القضاء ، وانه من بساب أولى الا يفشع مصرى من السفر يسبب عدم إستقراجه

لتصريح العمل أعمالا لمبدأ حريات المواطنين .

الفاخر مطيباً .. تقيام المنظاحن في سوهاج بطاقة انتلجية ٢٠٠ طن يسوهيا

ويور سعيد بطاقة ١٥٠ طنا يسوميا وأن

مدينة أمبابة الجيزة بطاقة انتأجية ٢٥٠

طنا يوميا . وقد تسم اتنساذ تسطورات

التتفيد مع روّساء الشركات المسئولة . وقال أنه تقسرر انشاء أول معسل

مركزي لابماث منتاعة الضرز ، سيقا

من خلال التعاون المشترك مع الحكومة

الفَرنسية بيدأ أنشاؤه من يوليو القادم . حيث بيدأ وصول المعدات والآلات .

## حضر الدكتور الطيب النجار جانيا من الإجتماع كما شهدته المدكتورة أمسال

ثم تعسرضت التعميلات الجديدة لامس تقدير نفقة السزيجة والاطفسال وضرورة مناسبتها لحلة الزرج وبما يغي يحاجتها الضرورية وان يتم تقدير نفقة

## الجنعاع بما شهدته التحصورة اعسان عشسان وزيرة التسامينات والشئسون الاجتماعية والدكتور جمال محمود أمين المجلس الاعلى للشنون الاسلامية .

## بری یطلق سراخ

( يقية المنشور ص ( ) اطلاق سراح المعتقليس اللينسانيين في سجن عتليث الاسرائيلي . وقد أرجأ الرئيس الامريكي ريجان اتخاذ تدابير ضد لبنان مثل فرض نسوع من الحصار على سواحله ومطار بيسروت وذلك لإعطاء المزيد من الفرص للجهود الديلوماسية . والراكب المفرج عنه يدعى جيمي ريل

بالمر ( ١٨ سنة ) ويعاني من مرض ف القلب . وقال برى انه اتخذ هذا القسرار بعد أطلاعه على تقرير طبى قدمته اللجنة . الدولية للصليب الأحمر .

مبارك يواصل ﴿ بِقَيةَ المنشور ص ١ ﴾ مجلس الشورى وعدد من الردراء . وصرح كمال الشاذلي أمين التنطيم بالحرب أن هذا الاجتماع يأتي تساكيدا

بل حرص الرئيس على توضيح ابعساد المرقف السياسي على المستويين الداخلي والخارجي لقيادات الحسرب والسرد على استفساراتهم حول مختلف فضايا العمل

## اليوم توقيع ( بقية المنشور ص ١ )

ألمصرى والعراقى صباح اليوم إستقبلت الدكتور أمال عثمان وزيسرة التامينات والشئون الاجتماعية سسهيل محمد صالح وكيل وزارة العمل والشئون الدورة المرابعة الاجتماعية العراني وطه مسياد مدير عام العمل دارت المبسلحثات حسول نسظم وقرانين التأمين الاجتماعي والرعاية الاجتماعية في البلدين الشميقين وإمكانيات التعاون المشترك ف هــده المجالات تم الاتفاق على عقد اتفساقيات خاصة تنظم هذا المجال .

## لعرب في بون .. وهم تشيكون مين القرآر الذي صدر بساغلاق المسدرسة المصّرية في بون النبي تعلم اوّلاد المصرييس .. واولاد الجساليات العربية علموم اللفسة الفسريية .. ومبادىء الدين .. وقال مؤلاء .. أنهم في الغاروف التي يعيشــون فيهــا ق المانيا الغربية يضيع اولادهم وسيط الحضارة الأوربية أذا لم يكن هنسك محرسة تعلمهم لغنة بسلادهم

وحضّارتهم ودينهم ..

وقال المهندس معتاز رافت .. انبه لا يعرف للقرار الذي اتخذ سببا .. ولا يرى له موجباً الا أن ينطلق ابنياء

المصريين إلى مدرسة تعيمها ليبيسا العلم أولاد العرب الكراهية والحقد

وقال أي محمد فهمي مراسل الاخبار

لَ بُونَ .. أنه اتصل بالعركز اللقاق

لمصرى الذي قال أنه قد تم اغسائق

الاف مارك في الشهر .. وان هذا مبلغ تافه جدا بالنسبة لمصاريف المبكلب

الثقاقُ .. وأنه يُمكن توفيره اذا الفي

انتداب موظف واحد .. من مسوظف المكتب الثقاق الذين يجلمسون بــأ

عمل .. ويزيدون عنّ الحلجة .. كما ان هناك بنوداً أخسري يمسكن ان يتسم

التوفير منها .. ولَـكن الاتجـاد إلى المدرسة بـاذات أمـر مـرفوض

خصوصا وأنها تقبوم بسدور هسام

وآضّاف محمد قهمى .. أنه اتصل بالمسئولين ف السنفارة محساولا ان،

يجعل ألمدرسة تستانف نشاطها فقيل

له أن القرار قد جاء من القاهرة ... ونجن نعلم المجاملة .. ونعلم أكثر من نلك أنه عندما ياتي التخايض أو التقسف .. فهنسك امتيازات لافائدة لها ولا حلجة اليها

تبقى .. وهنساك شروريسات لازمية تلفى .. فلا شك ان الفاء انتداب أي

موظف بالمكتب الثقساق كان مسيوفر

اضْــعافُ هــذًا المبلــغُ .. وفي نَفْسَ الوقت لن يكون له هذا الإثر على اولاد

وحص المعدة على ان تحصيط على أو لادما في المخارج ... وأن نريطهم بمصر بكل الطرق .. ونمنع عنهم أي نوع من الانحراف بقدر الامكان .. ولكن يبدو أننا حسوسون على أن لقطع الخيط الوحيد الذي يريط عصر بأو لادها في المانيا بأن نقلق المدرسة بالدهم وتساريخها الدهم وتساريخها الدهم وتساريخها الدهم وتساريخها الدهم وتساريخها الدهم والمدرسة الدهم وتساريخها وتساريخها الدهم وتساريخها وتسار

طارئة للاولاد والزوجة في مدى اسبوعين على الاكثر .. وانه ينتهي حق حضانة

النساء ببلوغ الصغيرسن العاشرة ويلوغ

الصغيرة سن اثنتى عشرة سنة ويجـوز للقاضى بعد هذه السن ابقـاء الصـعبر

بدون أجر حضانة .. ومناح الابسوين والاجداد حق رؤية المسغار في مسكان

واكدت التعبيلات بالنسبة لمسكن

الزوجية انه على الزوج المطلق ان يهيىء لصفاره من مطلقته وأحاضنتهم المسكن

المستقل المناسب فأن لهم يُعْمَل ذلك خلال مدة العدة استمروا في شغل مسكن

الزيجية دون المطلق مدة المضانة .. وإنه أذا كان مسكن الزيجية غير مؤجر

كان من حق الزوج المطلق أن يستقل به

اذا وفر لهم المسكن المستقل المناسب

بعد أنتهاء مدة العدة .. فاذا انتهت مدة

ألحضانة فللمطلق ان يعود للمسكن مع

وأن يبدأ العمل بالتعديلات الجديدة

من تساريخ صدور حسكم المصكمة الدستورية العليا ببطلان القانون رقم £2

لسنة ١٩٧٩ ضمأنا لانهاء المشاكل

المتعلقة بالاسرة والتي وقعت منذ قـرار الالغاء حتى اقرار مجلس الشعب لهـذه

لا يضربهم .

المصريين في المانيا .. ونحن أمامنا مهمة هي ان نح

بحجة التوفير والتببير ..

لإبناء الممريي

هذه العدرسة تخليضا للعمروفات .. وطبقا لسياسة التقشف التي تتبعهـــا

● يتم اليوم بحمد الله عقد قران الْاتَمِنَّةُ أَمَالٌ عَبْدُ الطّاهِرِ سَبِاقَ كَيْمَائِيَّةً يَدِمَعُ المصوغات أَلَّ الْاسْتَادُ/ مُمَنُوح محمود غبدالتواب بلحث اجتمساعي بالبحث الجنائي بالفيوم

عروس اليسوم

ويهنى العسروس السوالدين ونبيسل الضنابط بالقوات المسسلحة وعسادل محاسب ببتك ناصر ودكتور مجدى طبيب وجراح وعواطف محمود رئيس قسم بالقبياب بالفيوم وايمان محمود ليسانس لغة انجليزية



• بمشيئة الله تعالى يتم اليوم زفاف الأنسبة/ فاطعة السنيد حد للزميل/محمد عبد العزيز عامر مفتش بتوريع الاخبار ، وذلك بنادى استكو

● العروس حساصلة على ليسسانس اداب جامعة الأزهر

لطفا الطفل احمد خميس المغريي شمعة واحدة وسط اخوته وعقبال ١٠٠ سنة هبه وغادة وخالك كرم

مؤسسة سامى غائم للحفلات ترحب بعملائها ألكرام ١٠ ش نهرو خلف الميريلاند ETEEA. . EOTTOY: O

إلى القلوب الرحيمة سید بدری جانی ابلغ مــن العمــر ثلاثینِ عاما اصبیت بفشل کاوی اقعدنی عن العمل اعتول أولادي أتتوجه الى القلوب السرحيمة التسرع لى بسكلية و المتبرع مسكافية مجنوية فعسيلتي 0 عنواني ٤ ش الجوهري بالقبة عمارة أبو زرعة سكن محمد حلمي

في كتاب اليوم

صابرين

للكاتبة الروائية

جاذبية صدقى

ترقبه أول يوليو

٢ \_ اعتماد تقرير نشاط النقابة اليوم ، وتسلم البضاعة وعاد لعام ۱۹۸۶ بها الىبيته . سمعت يا حضر ٢ \_ أعتمسك الميسسرانية في الضابط! .. التفاصيل

14/11/3416 الايسسرادات ● اضطر هـو وحياتك الى السغر صباح يوم زفاقه ، أي

والمصروفات عبن المبدة مبن 14/3/12/17/1/3/18/1/1/3/1/ لعام ۱۹۸۵ .

طقس لطيف على الس الشمالية .. معتسدل على البحري وانقاهره ، حاد على مص

الجنوب .. هـذا والفرصة مهـ

لشابورة خعيفة على الوجه البحرة

**المركزالبريطاني الأفرقكي** للغات والكمببوتر

IN W

التبجيل الآين لدورات المحادثة

الإنطيزية للمبتدئين والمتقتصين

للغاز الكمسوتر بالتطبيق العملى

الدقى: شايع مايل ألمام مُركزُلِقَ مِمَالِكِيُّ العبادية: 199 مستاج رحسيسنس بين داراشفا، وجيدُن العبا مسينة

تاحيل حفل

تأجل حفل نسادى اعضساء الشسهر

العقارى المقام بنادى الترسانة اليوم

سينما سفنكس والثداكر المساعة

للمدرسة الباكستانية بالقاهرة

اقامت المدرسة الباكستانية بالقاهرة

حفلها السنوى بمناسبة انتهاء العبام البراسي . حضر الحفل القائم باعمال

السفارة الباكستانية بالقاهرة وعدد كبير

من أولياء أمور الطَّفال المدرسة والتسي

تضم ١٩ جنسية من الباكستان وماليريا

وتيجيريا وغانا والصومال . تسم تسوريم

حمعية الواسطى

لاستصلاح الاراضي

جدد من اليوم حتى ٢٠ ــ ٦ ــ ٩٨٠١

مع سداد رسم العضوية وسيعقد اجتماعُ

الَّجِمعيــةُ العُسرميةُ الضَّميس عُ ــ ﴿ ــ ١٩٨٥ الساعة ١١ صياحا بمقر نقابة

الاتحاد السكندري

نعم بالإجماع نبليع الاستلا الكبير

عيدانه على حسن

ريست معتصد المنطقيون مع رجاء الحضور العاشرة مساح الجمعة ١٨/٢/ ٨٤ القضاء على المعوامرات الماطة .. بويو .. شحتة الاسكندراني ..

محیی عثمان .. هانی سرور .. محم

عمر ٍ.. عيد احمد .. محمد تور .. احمد

شاكر .. مسلاح عبرفة .. السبيد

للعمراري .. عاطف .. طارق الجلاد ..

نبيل شوقى .. خالد متولى .. الزواوى ..

علاء مدحت .. مجدي عيارت .. خميس

حسن .. الثعلبي .. اوكا .. مسونس .

محمسود عنظاً .. احمسند خارف

يسطاري .. طارق العشرى .. دايـــو .٠

سام حسنی .. فؤاد مرسی .: محم

السكيلاني .. رزق نصار .. احم

بابر .. على الكيلاني .. جــــابر

خورشید .. الاستاری .. محمد فتحی

وثيسا للاتحاد السكندوي

رئيس مجلس الادارة المؤقت

فرحان الجنيدى حنضل

الزراعيين ببني سويف :

تعلن عن فتح باب العضوية لاعضا

جوائز على المتقونين من التلاميذ .

الى الخميس ١٩٨٥/٧/١٥٨

سأرية المفعول .

الحفل السنوى

والقاهرة في الصباح الباكر

القام ة

مطروح مورسعىد

يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
 خطية الإنسية ناهيد

بقسم الجمع التصويرى سأخبار

\* فترينات حنفي فرج الخمس

بالموسكي تهنيء عروس اليوم

إذ يحمد الله ويشكره يتقدم بمريد

الشكر والتقدير ارجال الأمسن بالجيزة

لجهودهم المكثقة أل إعمادة سمارته

الخاصة رقم ٢٤٢٤ مسلاكي القساهرة

سالمة ويكامل محتوياتها وعلى رأسمهم

العميد حلمى الفقى والعميد أبسراهيم

راسخ والعميد محسن جيسر والعقيسة سامح أبوالليل والمقدم أبراهيم بكير

والمقدم وجدى مختار والسرائد محمسد

العشماوي والسرائد على عبدالرحيم

والرائد حسن ناجي والنقيب محم

نقابة التجاربين الفرعية للقاهرة

تدعو السادة الإعضاء العاملين

المسددين للأشتراكات حتى نهاية

١٩٨٤ لحضور الاجتماع الأول

للجمعية العمومية العادية للنقابة

اليوم الخميس ٢٧ يسونية ١٩٨٥

الساعة العاشرة صباحا بمقر مركز

ويكون الاجتماع مسحيحا

بحضور اغلبية الاعضاء وفي حالة

عدم اكتمال العبد القانوني في هذا

الاجتماع يؤجل الاجتماع آتى يسوم

الخميس الموافق ١١ يولية ١٩٨٥

ويكون هذا الاجتماع صحيحا

بحضور ماثة عضبو على الأقبل

ويذلك للنظر ف جسدول الاعمسال

الجمعية العمومية العادية بتاريخ

ــديق على محصر

شعاب الجزيرة

١ \_ التمب

مفتار والنقيب مصود عبدالفالق .

رئيس محكمة مرور القاهرة

على الاستلا/ سعيد عبدالفتاح
 بيلية الحقوق

العروس من حى الأميرية

بکری عبداته ...

كريمة الزميل عبد المحسن دسوقي و

الإسكندرية

الإسماعيلية

لديد الحرارة فر

 اختیار مراقب للحسابات وتحديد مكافاة له آنتخاب الإعضاء المحملين لمجلس النقابة العامة واعضساء بجلس الشعب .

رئيس لجنة الانتخاب أحمد شوقى القيعي

## لعسل المالرهن الرحسيم تجنت المشتريات الخارجية موادالبناء ومتنازمات الماكن بوزارة الاسكان والمرافق

تعلن عن مناقصة عالمية رتم (1) لسنة ١٩٨٥ / ١٩٨٦

لاستداد كمية ٥٠٠ ألف طن حديد سليح صلب (٢٧) ٥٥) - (٥٥ ألت طن صلب ٧٧ ، ١٥ ألفظن صلب ٥٥) طبقاً للمواصفا ست ا لواردة بكراسة الشروط

جلسة فستح المظاربيت بيوم الأربعساء المسوافسي ١٩٨٥/٧/٥٤ الساعية الشانية عشر ظَهُرًا وَلايسَمْحُ سِالدَ صُولَ في هـذه المنا قصبة الالله كات العالم العالم المناجة المنتجة لحديد التسليح فقط

ولحف حالية تعتم شكان تجارية وسعطية فان عليهاأن تعتم اقرارا معن مشركات عالمدية منتجة تعقيد فدية بوَرِيدِ الكميّاتِ المعروضية عن طربق المصدر ،

وقطله كامة الثروط منت مقرا للجنية بمبخى الوزارة والردرالثانف عشمي مع مراعاة أحكام القانون معم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ واللائحة التنفيذية له لصلار بها قرار السبيد الأيسّاذ/ وزيرالتجارة رقم ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ والتقريلات الواردة عليها وأن يكون الاستيراد من بلد المنشا ومطرالاسيراد عن طريق دولة ثالثة - ويفدم العروص عد طريق الوكلاد التجاريين المفتيين بستحك الموروبي اؤشركات التجارة الخارجية قطاع عام ويرفود العمض صورةمن الاستمارة 12س والأصل معطيع) معمراعاة أخيام القانونين مياك ١٢١ لخاصين تنظيم إعمال الوسالمة التجارية ويسبعيل المستوردين وكذلك قراري ونرمير الاقتصاد والتجارة الخارجية رقمي ٣٤٣ 6 ٣٤٣ الحياصين باللائحة التنفيذية للقانونين ١٢١٥ ١٢١

# شندى .. وحيد حسن .. عبدالنبى .. حسن على .. الحاج شتا .. العيسوى .. فگری مرسی

أين تقضى عطلة الاسبوع ؟

• هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة

لمعرض .. أو متحف أو قضّاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة

مع فيلم أو سهــرة ومنعـة مع كتــك تقـرأه ●●

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي السوداع بسوبليرت بسطولة محسن محى الدين وهدى سلطان ومحسنة توفيق وجميل راتب وصلاح نو الفقار وتحية كاريوكا وحسن حسين وتوفيق الدفن وسيف الدين اما الممثلون الاجأنب فعشيل بيكولى الذي لعب دور كافاريللى الفيلسم مسن اخراج يوسف شاهين ويعرض حاليا بدور سينما كريم وكفروا وروكمي ومدينة نصر وراديو بالاسكندرية

الفيلم عرض ل مهرجان كان السدولي هذا العام وكاد الفيلم أن يحصل على جائزة من المهرجان خاصة وهو انتاج نرنسی مصری مشترک .

كتب سيناريو الفيلم يوسف شاهين كعادته مع كل افلامه وتسكلف الفياسم حوالي ٢ ملايين جنيه رهو من الانتساج الضخم الذي يصل الى المستوى العالمي ولذلك كانت الدهشة كبيرة عندما اعلنت

جوائز المهرجان ولم يغز بأي منها.

ويعيدا عن الجوائز فقد احدث عرض فيلم وراعا بونابرت في مهرجان كان ردود قعل مختلفة بين مزيد ومهاجم لكن الذي لايختلف عليه هو ضخامة العمل نفسه ويصهمات يوسف شاهين كمخرج متميز يقترب باعماله من السينما العالمية ، عنوان الفيلم وداعا يابونابرت قد يوحى بأن القيلم عن بونابرت والحملة الفرنسية على مصر .. لـكن ذكاء يوسف شاهين جعله يهرب من الفخ الذي كان سيقع فيه لو تعرض لموضوع الحملسة بشكل مباشر سواء للجانب المصرى أو الجانب القرنسي ومع ذلك لم يسلم من بعض الأراء الفرنسية التي غضبت لانها تصورت أنه أظهر قائدهم نابليون في مسورة كاريكاتيرية مضحكة ركز الفيلم على الجانب العلمي والحضاري للحملة الفرنسية على مصر باعتبارها تمثل اول احتكاك مباشر بين اوريا بعد أن اخذت بنهضتها الحديثة

ربينَ الشرقَ معثلًا في مصر التي كانت تقاسى من عزلة طبيلة في ظل الحكم العثماني".. ريسبب تركيزه على هذا الجانب الحضارى للحملة فلنه لم يجعل نابليون هــو البــطل بالرغم من أن الفيلم يحمل اسمه وانما جعل البطل الحقيقي هـ و العالم كافريلي المرافق للحملة ضمن ١٧٠ عالما كانوا يصاحبونها .

ومن الصعب ان تقول أن هناك قصة رئيسية للفيمل بالمعنى التقليدي وانما هنــاك لهجات متعدده يعرض فيها المخرج جوانب من طموحات الحملة الفرنسية وجوانب من مقاومة الشعب المصرى لها .

وكما هي عادة يوسف شاهين في معظم افلامه الاخيرة فانه يعرض موضوعه ه ربعه مى عدد يوسف شاهين فى معظم الفلامة الاخيرة فائه يعرض موضوعه مسن خلال اسرة معربة تعيش فى الاسكندرية وتهاجر الى القساهرة مسع ومسول الحملسة الفرنسية . الاسرة مكونة من الاب وهو خباز وثلاثه من ابنائه اكبرهم طالب فى الازهر ودع الديارية المديرة عدد المديرة يمثل المقاومة الحادة العنيفة للحملة والابن الثاني على • محسن محيي الدين • الذي اتاح له يوسف شاهين اكبر فرصة فنية بقيامة ببطولة هذا الفيلم هذا الابن الاوسسا , الجسر المضارى الذي يركز عليه يوسف شاهين فتقوم صداقه عميقة بينه وبين المالم الفرنسي كافاريللي وهي صداقة مدانه من الطرفين فاسرته تتهمه بالتماون مسع المحتلين وجنود الحملة يتهمون كافاريلل بانه وقع ف حب الشرق وحضارته العسريقة ونسي حلم الامبراطورية الذي جامت الحملة لتحقيقه .

ومع تصاعد احداث المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية ومع وقوف بونابرت علجزا أمام أسوار عكا يحاول الفيلم أن يقول أنه لم ييق من الحملة الفسرنسية على مصر أي مد عسكري وأنما بقي منها جهد العلماء السنين مساحبوها وتسركوا بعسماتهم

د راقصة قـطاد

عام ، (تصوير

عادل أحمد )



تعلن الهيئية أنها متصدرحرا ولبجديية لمواعيدالقطارات ابتداءمن أول يوليو ١٩٨٥ باردن الله تتضمن الخدمات الحديدة والتعديلات التي أدخلت علحسب مواعبيرالقطآلات ومحطاست وتوفها . وهذه الجداول معلقة بالمحطايت

دتباع جداً ولي الجيب بمكا*ت ضرف* التذاكر.

ليوم . مع الباعة وفي الأكشاك والمكتبات الليلة بالأبشاد : مصرو العراق المتعدد الكاس العالم

• الجوهرى ومريّا بحمكت استعارا للزمالين وكالمد المربقيا . • ميرى عبرائنى ويستوى يتمسن وأصيحت صانع ألعاب ١٩٠١٦

يليبه ويرم السيراسكسور

صالح يساييم • أيد الخلل ؟ في العمل الإيسلام الرسم • لحات موہ عصر القرطبى فئے تعسیرہ

• ابن تيمسير ودوره في إصلاح السجوت . رئيوالتريز، يوبعن عبارجن المظفر المنه ٥٠ قرش جباعة فالنوة الغرآ و الكريم ثفيم

اثعكام التجوبير

وفضائل القرآن

إيكا جاكس إساط الرج ٢٠ دن

0000000

## مدرسة لتعليم كرة القدم بالطيران رحلة للعجمى . . بعليسو بوليس تعليم الموسيقي لابناء هليوليدو

ملاا اعدت الاندية الرياضية لإعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع ا وماهو النشاط الذي يمكنك معارسة .. اكثـر مـن نشـاط رحـالات ..

## 🗨 نادى ھليوبوليس

♦ لهراة سماع الموسيقى والاستمتاع بها بمكتك قضاء وقت ممتع اليوم حيث يقيم النادى حفلا موسيقيا تحيه اوركمترا المحوسيقى السميعقوبية أن التاسعة مسماء بالحديثة الصيفية بالنادى والدعوة عامة كما يقول عبدالمنعم الشماذلي مسمير عمام

● مع بداية موسم المسيف وانتهاء موسم الامتحانات يمكنك اصطحاب عائلتك للتمتع بقضاء اسبوح بالعجمى بالهانوفيل يفندق لوستابلانكا ـــ حيث يقيم النادى بالاتفاق مع الفندق رحلات لمدة لسبوع من الأن وحتى اخر سبتمبر كل رحلة تبدأ من الجمعة . وتنتهى الجمعة ٨ أيام د بسبعة ليالى بالأمطار ضرف بالحمام ،. ردف جارين .. روستوران .. فيديو كاسيت اشتراك الفود ٨٤ ج اقامة + اقطار وغداء أو عشاء الرغبة مع الذهاب والعودة .. وفي حالاة وجود وسيلة خاصة لــــلانتقال بـــكون الاشتراك للنرد ٧٧ جنيها تدفع ٢٠ ج من الاشتراك بالمكتبة بمنتضى ايصال والبالي

● تعلن جميع الندرة لتيسير الحج والعمرة .. إن التكاليف النهائية للحج السريع هذا العام ١٩٥٠ جنيها وان ميعاد السفريوم ١٩/١٩ والعودة ١٩/٢١ على احتمال تقديم ميعاد السفر يرما وتأخير العودة يوما فعلى المشتركين استكمال نيمة الاشتراك وسوف يحدد موعد اجتماع للمشتركين أستكمال قيمة الاشتراك وسوف يحدد موعد اجتماع للمشتركين لتسليمهم جوازات السفر والتذاكر ويرنامج الرحلة .

 لهراة الكارتية تبدأ المدرسة نشاطها من الأن كما يقول مصطفى جمال مدير عمام النادى فعل من يرغب يسعد اشتراك قدره ثلاثة جنيهات وأيسام التعديب المسجت والثلاثاء في الرابعة بعد الظهر مدرب الفريق كابتن رضا الجندى . ● يفتح النادي باب الحجز للاشتراك في رحلة بورسعيد لمدة أسيرع واحد من ١٩/٢/ وحتى ١٩/٩ مقابل اشتراك ١٥ جنيها تشمل مصاريف السفر والاقامة بدار المفتريات ببورسميد وتدفع الاشتركات الى عبدالوهاب الشلقامي يومي الاحد والاربعاء من ١٠ ومتى ١٧ ظهرا .

● لهواة كرة القدم كما يقول مصطفى جمال مدير علم النادى ، تبدأ المدرسة تعليم

كرة القدم نظرى وعملي لأبناء الأعضاء اياء الاحد والثلاثاء والخميس من كل أسبوح الأعمال تتراوح مابين ٧ وحتى ١٢ سنة والتدريب في الرابعة مساء 👁 ئادى ھليوليدو

0000000

 فنتح النادي فصلا التعليم الموسيقى لابناء الاعضاء وكما يقول منس محمد جبريل سكرتير علم النادي الاشتراك هنا قدره عشرة جنيهات للفرد والنادي يوفر للمشتركين من الجنسين المدرب الممتاز والالات الموسيقية ـ أيام التدريب السبت والاحد والثلاثاء في المانية عثرة مبياها . عقام غدا حقل توزيع الجوائز وشهادات التقدير لسلابطال الفسائزين في السدورة الرمضائية ويقوم بتوزيع الجوائز بالتبادل المهندس جمال الدين حسن وكيل النسادى

ونبيل على احمد السكرتير العام بالنادي . ● يعرد من يوغسلافيا مساء غد الجمعة فريق كرة السلة للإنسات المائز على بـطولة الدورى العلم بعد أن أمض أسبوعاً مكافأة من مجلس الادارة للفريق . • واجوراة مشاهدة الفيديو \_ يقرم نادى الفيديو بالنادى مساء هذا الجمعة بعرش فيلم عربي جديد ثم يلبه فيلم اجنبي بناء على رغبة أعضاء النادى .

و دعوة للشباب للأعمار تحت ١٠، ١٢ ، ١٦ سنة للانضمام لفريق الجودو بــالنادى

والمعروف أن فريق الجودو بالنادى حاصل على مصطّم البطولات على مستوى الجمهورية ويه ١٢ لاعبا من الفريق القومي بادر بالاشتراك ضمن الفريق وتكون احسد ♦ لهواة فن التقصيل تقرر عقد اجتماع لدورة فن التقصيل والخياطة البحداثية بحوم الاثنين القادم في السادسة مساء فعلى الإعضاء المشعركات الحضور في الميصاد

• مركز شبك الجزيرة

● يقام بالمركز غدا الجمعة محاضرة عن كيفية استخدام الطين في التاسعة والنصف صبلَّما ثم يلية مباراة حبية بين المركز والنيل في كرة السلة وفي الصادية عشرة تقام بعد غد السبت بيداً المركز كما يقول د . نبيه العلقامي مدير عام المركز برحلة
 ترفيهية ــ لاعضاء فريق الفنون المسرحية . وفي نفس اليوم تقام لقاءات وبية بين الأسر ( صاروخية ) ثم يليه عرض للجودو من

فعلى من يرغب في الانضمام إلى أي مرحلة سنية التقدم لمكتب الانشسطة السرياضية

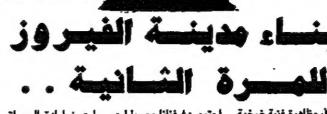
CALL LOVEL

الكارتيه .. من

الرياقبية التسي

تقدم الاندية فرصة التدريب

نادية فؤاد 



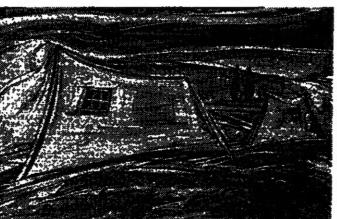
 أن مظاهرة فنية ضخمة .. لجتمع ٨٠ فنانا مصريا ليعبروا عن ارادة الحياة والتحدى .. أرادة البناء والخلود .. ليساهموا ف بناء مدينة الفيروز .. واعدادة نبش الحياة للمستعمرة التي فجرها اليهود قبل ساعات من تسليمها .. معتقدين استحالة عودة الحياة للاطلال المحطمة .. الا أن بناة الاعسرامات احسحاب الحضسارات القديمة .. لم يستسلموا .. وتسابقوا في تقديم التبرعات المادية والعينية .. للمساهمة وأو بكلمة وأحدة يمكن تسلعم في صمود الارادة المصرية ..

● والمرة الثانية يتطرع فنانونا التشكيلون بأعمالهم لخدمة اجسل هسدف قسومي .. فإتحدت كلمتهم وتترعت اعمالهم الفنية التي قدمها كبار فنانينا التشكيليين ف معرض « الفن والغيرور » الذي افتتحته المددة « سوران مبارك » منذ ايام بالبهو السرئيسي بمؤسسة الاهرام مع مجموعة من كبار رجال الدولة والوزراء والمهتمين بالفن التشكيل ف مصر .. تشجيعا منهم للهدف السامي الذي اجتمعوا من اجله ..

€ يضم المعرض ١٥٠ عملا فنيا في مجال التصوير ، النحت ، والمشغولات الفنية .. تبرع بها ٨٠ فنانا تشكيليا من اشهر فنانينا ..

 على قمة المشتركين في المعرض الثاني للفن والفيروز الفنان و صلاح طاهر ، ، : يرسف فرنسيس ، د حامد ندا » ، « لحمد فؤاد سليم » « حسين الجبال » ه تمدرح عمارة ، د عباس شهدی ، ، و سيد عبد الرسول ، ، د مسكرم حنيـن ، ، : عبد القادر مختار : ، « ناجى كامسل » ، « محمد سيليمة » ، « ليلي حسسن سليمان ، ، ، ليل حسن سليمان ، ، د شفيق فوزي ، د احمــد نسوار ، د وعــادل

● ومعرضنا اليوم يتميز بأهمية خاصة ليس فقط من حيث القيمة الفنيسة السلاعمال المعروضة بل .. فيما يحمله من معانى الحب والارادة القوية لابناء شعب مصر الذين أجتمعوا وراء هدف وأحد هو بناء مدينة و القيروز ، التي ستقام على مساحة ٥٠٠ فدان أن شمال سيناء .. لتقف بجانب الإهرامات تحكى للأجيال القادمة كيف استطاع المصريون التغلب على قوى البغي .. وليعرف العالم اجمع أن بناة الاهرامات لايصم عليهم بناء مدينة حطمها العدر الاسرائيل قبل اعادتها لاصحابها بساعات .



احسبدى لسسوحات الفنسسان صسسسلاح طسسناهر

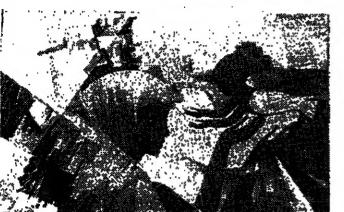
● ويكل التمدى والاصرار تواصل كافة فثات الشعب داخل وخارج مصر التعاون مع الحكومة في بناء المدينة على احدث الطرز المعسارية لتصميح مدينة المستقبل

 وأيمانا بالدور الرائد والمساس الفنان التصرى .. تسابقت انامل ١٠ فنانا انتشارك في هذا العمل الوطني .. ليقدم كل منهم عملا أو اثنين لمسالح مدينة المستقبل والحياة .. مدينة الفيروز .

● وتقديرا للمشتركين في المعرض تقرر اقامة حفل كبير في برايه توزع فيه شهادات في نفس المكان ولنفس الفرش .

 أذا كنا نشكر كافة المتعاربين على أقامة هذا المعرض والمشتركين فيه .. الا اننا نناشذ كلقة فنانينا النزول بين ابرلجهم العالية والتعايش مع قضايا مجتمعهم والمساهمة في حلها وأو يتقديم عمل واحد مساهمة منهم في بناء مدينة سياحية تسكون يحق رمزا للمب والارادة .

ٹریا درویش



وليسوحة أخسسرى للقنسسان مكسيسرم حس

## الجو معتدل أول الاسبوع حار في نهايته

احذر رطوية الجو .. الماقس معتدل في أوائل الاسبوع .. اسكنه يعود للارتفاع في النصف الثاني من الاسبوع ومنع زيسادة نسبية الرطوية يزداد الاحساس يحرارة الجو

صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجسوية : ان درجات الحرارة تكون اقل من معطها المناخي بالنسبة لهذا الوقت من السنة الا أن ارتفاع نسبة الرطوية في الهواء يمل على زيادة الاحساس بحرارة الطقس .. ويكون الطقس معتبل الحرارة نهاراً على المسلحل الشمالي وماثلا للحرارة على الرجه البحري والقاهرة .. شديد الحرارة على

> ويصبح الطقس عند نهاية الاسبوع مسائلا للحسرارة على السماحل الشمالي وحارا على الوجه البحري



## وهجوم الوظف العكومي

هل يمكن أن تسقط القيم والعبادىء والعثل امام الحساح المسادة؟ .. يسل وتضيع هذه القيم ومعلا صحيحات المسكارى ؟ ... الى أن يسستيقظ الضمير الفاتي ؟ .. عدة أسللة تدور حولها فكرة مسرحية د راقصة قطاع عام ، التس تعرفن الآن على مسرح فريد الإطرش .. وتحكى أحداث المسرحية التي كتبها وسف غوف ولقرجها جلال الشرقاوى عن صادر (يحبي الفخراني ) المسيد العام الذي تضعق الحياة امامه بسبب الضغوط المسادية وخصوصا عسما تعرض الام بالفظل الكلوى وتحتاج لعسلاج في الخمارج يستكلف عشرون الف

ويتلفت صابر حوله محاولا الخروج من المازق فلا يجد في البداية سوى ان يمسك سلبات كباريه كوظيفة المانية .. ويحاول صابر ان يسطيق اسلويه العلمسي عل

للزواج من مرجر .. وشعاول عرص ان تقنع « صابر » ان يتظاهر بأنه احد أقاربها عندما يأتي خطيبها الطبيب الشاب اخطيتها ، ويرفض صابر لأن عذا الموعد هو نفس موعد انعقاد الكوسطين أواليت .. ولكن تشاء الظروف ان يلتقي صابر بالراقصة مسرمر والتقا والميتها وهي في منزلهم ويفلجا .. وعندما يسال تقول له انها في شحقة خطيبها د اشرف ، ويثور صاير ويطلب من اخيه الا يتزوج منها فيرفض .. ويقول له انهما الاثنين سواء هو يقف خلف راقصة وهو سيتزوجها .. ماذا سمنفعل الام الممريضة عندما تجد ابنها الاكبريفئي ويرقص خلف الراقصة .. وتجد ابنها المطبيب يصر على الزواج منها ؟ .. هذا ما ستكشف عنه احداث المسرحية .

د سماح أنور » .. اول تجربة استعراضية لها على المسرح مازالت خائفة وتؤكد ان استعرارها في العرض يعدد تجاحها ونجاح الرواية .. وتعتبر أن دورها « راقمت » تحضر من شارع محمد على وتقطور حتى تصبح اكبر نجمة استعراض في مصر وتعمل في ملهى حكهى .. هذا الدور حساس بحيث كانت حريصة في كل كلمة او حركة ..

محمد الشرقاري لمع في هذه المسرحية وأدى دوره بانقان وكذلك خليل مسربي تجع في أداء شخصية الانسان الوصولي الذي لا قيم ولا اخلاق له ..

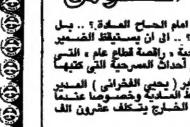
الدكتور فؤاد خليل قدم لنا صورة مشرفة للمثل الكوميدى القادر على الاضحاك دون اسفاف المهم أن يكون هناك الموقف والكلمة النظيفة القادرة ولا تحتساج الى شسفل

وفق باتى المعتلين في اداء أدوارهم رباب . محمد الصارى كلمات الاغانى كمــال عمار الحان منير الوسيمي تصميم رقصات د ، عصمت يحيى ديكير مجدى مرزوق. بيدا العرض يوميا الساعة ١٠ مساء باسعار تتراوح بين ١٩٧،١٠،١٥ جنيه

مفلجة العرض العشهد الرائع بين صاير د يحيى القخراني ، واشرف د محمد محمود نموذجا محمود ، كان الابل في قمة لياقته الحسية كممثل موهوب وكان محمد محمود نموذجا لاداء جذاب المزج بين التراجيدي والكوميدي ينتقل بسهولة بين التقيضيين بقدرة

أما القنان محمد فريد الذي يعمل طبالا في احد اعضاء فرقة الراقصة .. اثبت انه يتمتع بقدرات فنية هائلة ولديه حضور مسرحي جيد .. وفهم كامل وله اسلوبه المميسر في الاداء والتعامل مع الشخصية التي يؤديها . وتعتبر هذه المسرحية رقم ٤٠ .

راوية عند الباري



حسابات الكارية .. زشيئا فشيئا تزداد الضغوط وتصل المأساة الى قمتها فلا يجدد لمله سوى أن يتمول الى د سنيد ، يقف ليغنى خلف الراقصة مرمر .. وكان شرط،

الوحيد أن يبقي الأمر سرا بينه وبين افراد الفرقة .. ومرة لخرى يحاول أن يرفع من المله المناه والرقيق في المناه الكارية ولكنه يصطدم بالواقع عندما تبطلب من الكارية ولكنه يصطدم بالواقع عندما تبطلب من الراقصة أن يصحبها في حفل و طهور ، في حي البغالة فيضطر للرفض .. وعلى الجانب الآخر ترسم الماساة خيرطها عندما يفكر اشرف ( محمد محمدود ) الطبيب الشاب وشقيق صابر الاصفر في الزراج من « مرمر » كمل الخروج من ازمة الطبيب الشاب وشقيق صابر الاصفر في الزراج التي تقابله والتي تجعل من الصعب حصوله على شقة ومهر .. ويبديه تقسكيره

> فانتازى للعود والاوركسترا ومختبارات من الارميلة الطروب

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو سميد عموض ويشترك معه عازف العود حورج ميشيل في فاتتازي للعود وآلاوركسترا من تاليف الدكتور ميد عوض اليوم الحميس حقلة ينادى هليويوليس بمصر الجديدة السامات التاسعة مساء ويعاد غير الجمعية على مسرح الجمهورية الساعة الثانية والنصف ويتمس البرنامج .. سيد عوض يقدم فانتازي للعود والاوركسترا وليه يعبر عن أرادة الانسان في محاولة التجاوز عن المواقف الصعبة كما يعبر عن الاصل وضرورة استمرار الحياة \*• بعد اغنيات من اشهر الأبرات العاليمة غناء ريجينا يوسف واميرة كامل

وموتسارت اغنية من اويرا زواج فيجارو فرانز ليهار لمنين من الأوبريت المرحة الارملة الطروب وتتميز هذه الفترة بالرشاقة

 بتهوفن .. اغنية أد باخائن . والمعتقد أن بتهوفن كتبها خصيصا المغنية المعروفة مدام دوشك وهذه الاغنية تتطلب حسن الاداء وهي تقدم كدليل على نفسج

 فردى .. اغنية من أويرا التروفاتوري وهذه الاويرا تعتير من اعمال فردى التي مقفت نجاحاً كبيراً وهي تتطلّب للرّات متنيّزة في الأرّاء . ● برامز .. رقصات هنچارية رقم ١٠٥١ بِنَّهُونِنْ .. السيمةرنية رَقَم أَهُ وَهِي مِن أَشَهِر الاعمال النَّي كتبها وهذه السيمةرنية تشتهر بالقدر وذلك لما اثاره شندار صديق بتهوين من جدل حول القدر وهو يطرق باب بتهوان .

منهير أيوالعلا







🖈 على امام الإثمة ــ احمد ح

جنيهات ـ مكتبة مصر

قرشا على نفقة المؤلف

الحامعية .

تفقة المؤلف

والتوزيع

اقورتی \_ ۲۸۶ صـفحه \_ ؟

🖈 الماركسية عقل بلا ضمير

\* بِلَاغة الصيمة \_ ديوان

🖈 دقات على ابواب الصسمت ــ

\* اضواء النقد .. دراسات ق

شعر ـ د . عباس عجــلان ـ ١٠٠ صفحات ١٠٠ قرش ـ دار المعرفة

مدحتُ ابو بکر ۔ ڈیٹوان شسعر ۔ ۱۰۸ صبفحات ۱۰۰ قبرش ۔ علی

القصة والشعر والنقد ... مصطفى عوض الله بشارة ــ ١٧٦ صفحه

الدار السودانية للسطباعة والنشر

\* البهائية في ميزان الاسلام ...

د . عمارة تحسب ــ د . محمبود

عثمان ـ ٦٢ صفحه ـ ١٠ قروش ـ

وزارة الأوقساف والمجلس الإعلى

🛨 المسلمون في المف

والأندلس ــ د . مُحمــد زيتــون ــ ۲۲٤ صفحه ــ ۵۰ قرشا ــ مكتبة

\* اللبن وقيمته الغذائية .. د

\* السطيور ان تعسود - عبد

٥٠ قرشا .. سلسلة روايات الهلال

سوق الكتاب العربي

في الدوحة ، صدر كتباب حديد ضعن سياسلة كتباب الاحث التي تصدرها رئاسة المحاكمة الشرعية

والشئون الدينية بقيطر . البكتاب للدكتور اكرام ضياء العمرسي وهيو

صَعْهُ ــ ويداعُ وَ مَصر بِـ ٥٠ قرشا . • وَ الكويتَ : أصدرت سلسلهُ كتاب

المرب كتآبا جديدا للكتور أحمد كمأل

ابوالمجد تحـت عنـوان : حـوار لا مواجهة ــ دراسات حول الاسـلام

بعنوان : الْتَرَاثُ وَالمَعَاصَرَةُ ـــُ

على احمد الشّحات ــ ٨٦ صّفحه ــ

٣٥ قرشا مبلسلة المكتبة الثقافية

المقصود محمد ــ ١٨٤ صبقت

سلسلّة رسالة الامام \_ تصدر :

للشكون الاسلامية ".

النهضة المصرية

اسامة غيث ــ ٢٥٠ صفحة ــ



●● مكتبة الاسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغبة العربية في مصر والعسالم العسربي .. مكتبة الاسسبوع تقدم لكلُّ قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ••

ينفرد هذا الكتاب الذي الفه البلحث الدكتور محمد صادر عرب وحصل به على
درجة الامتناز مع مرتبة الشرف الأولى بحقيقة جديدة موثقة تقول .. إن حادث ؛
فيراير .. كأن نهاية عدة مؤ امرات بريطانية لعزل الملك فاروق .. و أنه قد ثبت
ـ يما لا يدع مجالا المشك \_ ان حرب الوقد بقيادة النحياس كان ضياعا مع
الانجليز في هذا الليوم .. والدليل أن السغير البريطاني .. هدد الملك صراحة ..
عانه أن لم يستجب لامر تكليف النحاس باشا برئاسة الوزارة فان عليه أن يوقع
على قرار التنازل عن عرش مصر بوشقة تم اعدادها في السفارة البريطانية بامر
من وزارة الخارجية في لندن بروان التحاس باشا كان على علم تلم بهذا .. وأنه قبل أن يتولى الوزارة تحت هذا التهديد الذي جرح كرامة مصر .. تصفية المسابحات قبيمة مع القصر .. الذي أقله عام ١٩٣٧ .. بغير رغبة الإنجليز ..

النحاس باشا

انطلقت والتى تنادى بسقوط الانجليز في الوقت الذي عجزت فيه حكومة سرى عن السيطرة على الموقف تعاما .. في الوقت

الحكومة البريطانية أن أن هذه الاقالة

وهكذا وصلت العلاقات بين بريطانيا

القصر الى التصادم العلني ".. في الوقت لذي جاوزت فيه قوات المحور حدود

ممسر وأوغلت في صحرائها حتى مسرسي مطروح .. واضطريت الإحسوال في مصر

خوفاً من زِحف القوات الالمانية صوب

الاستدريد.
وهكذا عادت فكرة تغييس البوزارة
المصرية وعودة البوفد .. وإن عبارض
فاروق فعليه أن يتخل عن العبرش الى
تكتيك المكومة البريطانية مرة أخرى

من هذا بيدو أن التفكير في عــزل

المانيا الى الإثجاء نحو بريطانيا ،

مبراير كان تلحاد عنها تحت مسعط طروف الغزو الالمائي لمصر أن مسالع حزب الاغلبية ( السواد ) .. لاقامة حكومة ذات مسطرة شعيبة تتمكن من تطويع مصر سياسيا وعسكريا واقتصاديا لخدمة القوات البريطانية وحلقائها

ويهذه الامكانات .. التي اعتمدت على المصادر الحية والمينة استطاع الباحث الدكتور محمد صابر عرب أن يتوصل الي

حقائق تنشر لأول مرة منها ما يتصل بما تيناه بعض زعمائنا السياسيين من النسك بتكتيك سياسة و تجنب ويالت الحرب و وان ما حدث في غ فسراير

الحرب ، وإن ما حسلت في عبداير ١٩٤٢ لم يكن سياسة بريطانية بحثة .. بل كان ــ كذلك ــ افرازا مصريا اشترك فيه يعض عناصر من الزعماء المصريين الضائعين مع الاتجليز في مؤامرة الغياء النظام الملكي في مصر - واقامة نظام

جمهوري .. وكذلك توصل الساحث الى حَلَيْقَةً رد فعل حادث ٤ فيسراير على مشاعر الميش المصري والذي أدي الى مؤلد عركة الفسياط الأحسرار ، وكذلك

محاولة أنتقام الملك من الوقد بتقويضه

الهدف من خلال حركة أنشقاق مكرم

عبيد وكناك اشر الصادث على ظهور العديد من الاتجاهات السياسية الجديدة مثل الأخوان المسلمين وحركة اليسسار

المصرى التي جنع بعضها إلى تينس سياسات عقائدية جديدة بعد أن فقدت الجماهير ثقتها في الأحزاب التقليدية

- حامد سلیمان

تحديا لها .

ويشرح الكتاب هذه الحقيقة .. بعد عودة المؤلف الى العديد منن الموثانق المصرية والبريطانية .. بعرض سلسلة المصادمات بيسن القصر والانجليسز، ترجع الى أولفر عام ١٩٣٧ حيث تمكن الملك فاروق سن اقسالة السواد ... تلك الإقالة التني وصفتها الوثائق ألاسريكية الإقالة التي وصفتها الوتائق الاسريكية باتها كانت بداية العديد من الفالقات مين فاروق والسفيد السريطاني ف ذلك الوقت ذلك لان السفير السريطاني المهدات تعجيه هذه الاستقالة .. وقد بذل جهدا شاقاً في محاولة السوساطة بيسن الملك والنحاس .. وكان فشله في تلك المهمة موضع لوم من المكومة البريطانية في

وقد عرض السفير السريطاني ــ ف تلك الأزمة ــ على حكومته فكرة تتحيـة فلروق عين العـرش الا أن الشـارجية معدد المنابعة المسين سرى صديقا حميما للانجليز مليبا لكافة طلباتهم غير أن وزارته كانت قد بدأت تعماني من أزمات متلاحقة تجمعت كلها أو أغلبها ف يناير علم ١٩٤٢ . ولعل أشدها خمارا أزمة التموين .. حيث دفعت هذه الازمة الناس على الشرع ألى مهاجمة المضايز الناس على الشرو ألى مهاجمة المضايز للحصول على الشرع ألى الشراوع ، وزاد المنافون من حامله في الشراوع ، وزاد من حدمه الوزارة المظاهرات التي وعندما تجددت الخلاقات في سيتمبر وعدما مبسب علم ۱۹۲۹ اکتشف السفیر البسریطانی ان مناك عناصر ف القصر تمييل تحيو الالمان بل ان الملك فاريق شخصيا على علاقة ببعض النوائر الألمانية .. وفي

مصاولة بسريطانية أنقليص دور هذه العناصر في القصر .. أصدرت أوامسرها المخاصر و المصر .. المسروت اوامـرفا بلغراج على ماهر من الحكم .. وعالت الأزمة مرة لغرى عندما عاد على ماهر بأمر الملك إلى الحكم في يونيو عام ١٩٤٠ ويخلت ايسطاليا الحـرب يجانب المانيا .. فــاقترحت الحـكومة السمانية تحديد المانيا .. للبريطانية تغيير وزارة على ماهر .. ولن عالم علم الملك على عامر .. ولن عالم الملك فطيعه أن يتغلى على العرب . وفعلا قام المعقير البريطاني متوجيه انذار الى الملك فاروق بضرورة خروج على ماهر من المكم واستدعاء والعمل بمشورته .. وانتهت هذه الازسة باذعان الملك فارمة الازسة باذعان الملك فارمة المراق الم الذي قام فيه فلروق لعما باقالة وزير الفارجية في تلك الموزارة لأنب قبطع العلاقات مع حكومة د فيس ، الايطالية الشرعية بعد غزى الألمان ... فياعترت

.- .

F = 4.5

, ----

يها فاهر

100000

فاروق لعطالب لندن .. وخرج على مساهر من الحكم .. وجرم عليه العبودة الى رياسة ديوان الطك . وقد أعرب السغير ف نهاية تقييمه لهذه الأزمـة ف المـدى وثائق الكتاب بقوله ؛ 

۱۹٤۲ .. كان الحكم لوزارة حسن سرى الذي خلف حسن صبري في نوفمبر عام

## کاتب جدید

هو ليس بشاعر ولا بكاتب قصــة أو رواية ، وهو ليس ناقدا يحترف النقسد الأدبي ويتابع أعمال الأدباء ويلاحقهم انه بلَّمَتُ تَمَّرِج مِنْ كُلِيبَةُ اللَّغِيادُ والترجمة بجامعة الأزهر، وكان من المع يفعته فعين معيدا بعد أن حصسل على أعلى التقديرات ، وكان استاذة المرحوم الدكتور مجمود شكري مصطفى يعتز به جدا وكذلك يعتز به السدكتور محسسن يو سعده ،



الأنطينية لفيس حسن وجيه الناطقين بهنا (اللمان ) باستخدام أنهم الأغانر 

هماتها... وحازت هذه الرسالة النسى أعدها حسن وجهه على أعجاب أساتلته في أمريكا ، وعاد الي جمع المتدة تصبيرة واكن سرعان ما عاد الى أمريكا من جديد ولكن الى واشتمان هذه المرة للحمسول على الدكتوراة في موضوع لغير متعلق باللغويات

ان حسن ويب هو أديب ودراف . وبيدر مدا حتى فرسائله الأكادسة وف أبحاثه الكثيرة التبي أعسما فأنسرة وجوده ل مصر حول خلتواهر أدبية في

وأنا أرضح رسائه من تعليم اللغة الانجليزية للأطفال والشباب والسكار بالتعالي الشديية أو ذات الشعبية الكبيرة أرضحها الطبع في مصر يعد ترجمتها أل العربية حتى يستقيد منها معظم من يلومون بتدريس الانجاب زية في جامعاتنا ومعامدنا

وبدارسنا فيطررون أساريهم ويــنرسون اللغة من غلال منهج جنيد يحيب الطابة في مراسة اللغة طــالما أن ذلك ســيكون مرتبطا باحب الأغاني الى قلوبهم مصطفى عبدات

**@0@0@** 

اذا أردت أن تقوم بسياحة علمية و أدبية وفكاهية وتاريخية فظراً هذا الكتف الذي يعد من أطرف وأمتع و أبدع كتب التراث . إن مؤلفه وبهام الدين العامل صلحب كلّف الكشكول مسحبك في رحلة ممتعة مع العلماء والأبياء والمؤرخين وأرياب الكثابية والمؤرخين وأرياب الفكامة والعرح ، ليسليك عن هموم الحياة ، ويزودك باحل وأشبهي ما تتوق اليه نفسك من علم ومعرفة ، وما ينشبط ذهبك للتفكير والتبير والتبير والتامل . فينما هو يقدم اليك مسالة مرسومة بالجد ، اذا بسه سرجي فكاهة تجعلك من أعمالك . ومكانة تمتع في مسحبة هذا الكتاب بما يستهويك تجعلك من أعمالك . ومكانة من المناسبة مرسومة المناسبة والمناسبة مرسومة المناسبة والمناسبة و ويشوقك ويرفه عنك ويصقل وجدانك ويثير في نفسك شتى الأحاسيس .. تعال نستمع الى المؤلف وهو يقول أن فشكرت ، وتزوجتك فصيرت ، والشاكر

العدو ، وتعلق النساء ، وحر الشستاء ، وكان يلتمس العنر لثلاثة اذا غضيوا :

ومن الطّرائف التي يحكيها ان رجلا

اعترض عمر بن هبيرة يوما في السطريق فقال : يا أمير العسرب . انسى طسالب الحج ، فقال : يونك والطريق . سسهلها

الله لله . قال : انى عاجز عسن المشى

ولا ما أكترى . فقال : قد سيقط عنيك

فرض للحج الفقارك ، قبال البرجل

يا أمير العرب . اني اتيتك مستنجدا

لا مستقتيا ، فضحك ابن هبيرة ، وأمر

ومن الطرائف التي ساقها المــؤلف أيضا أن رجــلا رأى امــرأة فــاعجبه

حُسنَها فَتَدَلَّهُ بِهَا فَقَالَتَ لَهُ : مَا تَسَرِيدُ ؟ فَقَالَ لَهَا : أَنَا أَحِيْكَ . فَقَالَتَ لَهِ : اعْسَمَ

انى مجوسية . نقال : أنا أدخـل ف

دينك . فبصقت أن وجهه وقالت :

ياً بطال ، تبيع دينك بشهوة ساعة . ولم يفت المؤلف ، وهو يتحدث عـن

نماذج مختلفة من السرجال ، ان يقسم

نِمونَجا من المنافقين الذين يعسمون

أحدا من الناس دون أن يعسرفوا عنه شيئا . فقد مدح أحد هؤلاء المنافقين

رجلامن التابعين فقال له : يا عبد الله آم محتنى ؟ أجريتنى عند الغضب فرجدتنى حليما ؟ قال : لا . فقال :

أجريتني في السفر فيجدتني حسن الخلق 7 فقال: لا . فقال: أجريتني

عند الأمانة فوجدتني امينا ؟ فقيال لأ

فقال: لا يحلُ لأحدُ أن يمدح أحدا

وهكذا يقسم المسؤلف الأملسوحة والطرفة والعبرة والعسظة والصكمة ،

ما لم يجريه ف هذه الأشياء الثّلاثة

له بخنسةً ألاف برهم .

عجز ، وعلى من يملك لؤم .

وقار العالم ، ورزانة الققية : العلوم أربعة ، الفقه للأديان ، والطب للإبدان ، والنجوم للازمان ، والنحو السان . شم يصف العلم بأنه : المؤنس ف الوحشة والمحدث في الخلسوة ، والجليس في الوحدة ، والصاحب في الغربة ، والتليل المريض \_ الصائم \_ والمصافر . كما كان يقول عن الغضب : ان أوله جنون ، على السراء ، والمعينة على الضراء ، والزين عند الاخسلاء ، والسلاح على ولخره ندم . والغضب على مسن لا يملك

وفيما هو يحدثك عن العلم وأنسواعه وفضائله ، اذا به يقرع سسمعك بهيذه و الفزورة ، فتتعجب من جديته وملاحته وظرفه ، فهو يقدم حكاية اختلط فيها الجد بالمرح بالفكر بالتامل ، يقول : روى أن عمر بن الخطاب لقسى حسديقة روى أن عمر بن الحصاب معنى حسيب بن اليمان ، فقبال لبه عصر : كيف أصبحت يا حذيفة ؟ قبال : أصبحت أحب الفتنة ، وأكره الحق ، وأصل بغير وضوء ، ولى في الأرض منا ليس فد في السماء ( !!! ). قفضتٍ عمسر غضياً مدیدا \_ فدخل علی بن ابی طالب علی عمر فقال له : یا أمیسر المؤمنین علی وجهك أثر الغضب ، فقال عصر : علی حذيفة بن اليمان ، وذكر الكلمات التسي مسحد من مسمن ، وبحر المتعادة المستعادة المستع أموالكم وأولادكم فتنة . ويكره الصق أي يكره الموت ، ويصل بدير وشــوه ، أي يصل على النبي صلى أشّ عليه وسلم بغير رضوه ف كل وقت ، وله في الأرض ما ليس ش في السماء ، أي لــه توجــة وولد . وليس قه زوجة ولا ولد .

يا أبا الحسن . لقد أزات ما في البي على

ويتحدث المؤلف عن أنواع القيالات غيقول : قبلة الوالد لولده على السراس ، وقبلة الأم لابتها على الخد ، وقبلة الرجل لُزُوجِته في الفم ، وقبلة الأخت لأخيها في العنق . وقبلة الامام العامل في يده ،

ومن الفكاهات التي ساقها عن الحياة الزوجية أن فتاة حسناء رائعة الجمال زوجها أبواها لرجل دميم فقالتٍ له دات يوم وهي تتنفس الصعداء : أنا وأنست سَخُلُ الجِنة ، فقال لها : مـن أيـن علمت بيذلك ؟ فقيالت : تيزوجتني

الرسول الكريم : بم تقفي يامعلا ؟ فَقَالَ بِمَا إِنَّ كَتَابِ اللَّهُ . بماً في سنَّة رسول الله بعا و \_\_\_\_\_ فان لم تحد ؟ \_ أجتهد رأيي ولا الوا ( لا أغالي ) فقال رسول الله صلى الله عليه والصابر في الجنة ويخرج من هذه الفكاهات المساخرة المرحة ألى نصيحة يسوقها فيقسول: لا يغرنك أربعة: اكرام العلوك، وضبحك

ــ التعد لله الذي وفق رسول الله لمـــا يحبه الله ورسوله ويهذا بسدت عسظمة ألاسلام ، وهو يوضع ويضع للناس كيف يعيشون دنياهم على هدى من رضا الله دون تزمت ودون في عنق الحقيقة ذاتها . الكاتب الاديب هكذا بدأ مأمون غريب كتسابه عسن

00000000

ف حديث عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ، عندما بعث معالا

أو مخلوق . أيضاً بعد وفاة الرسول الـكريم حـول خلافته : هل الصديق أحق بها ، أم على بن أبى طالب .. وتوالت المشكلات ، وتوالت الخلافات .. وكانت الأراء دائما متباينة .. وكان رأى ما يصاول أن ينتصر على غيسره من الآراء ولسكن أن النهاية يوجد الرأى والرأى الآخر حسول هذه القضايا وغيرها من مثل القضاء والقدر وعداب القبر وخلود السروح .. ومضت الأيام ، وأصبحت السكثير مسن هُذه القضايا تدرس الأهميتها التأريخية

وجهة نظر الدين فيها .. ومن هذا كانت أهمية هذا الكتاب

وقد لَجا المؤلف الزميل مامون غريب الى عدد من الإسماء التي لمعت في عالم الدين والفكر أو جمعت بينهما : بين الفكر والدين في عالمنا المعاصر : هؤلاه هم الامام الاكبر شيخ الجامع الازهــر

بن جبل آلى اليمن قنافيا وسناله

و الاسلام .. وهؤلاء ء وقد وضع نصب عينيه عدة أمور : أولاً: أن الأسلام لم يغلق باب الاجتهاد .. وأن الأجتهاد مسجود ... ولكن .. دون لى الحقيقة ذاتها ... ثانيا : أن الخلافات .. أو الاختلاف في الرأى قد بدأ منذ الايام الأولى للاسلام وكانت أهم نقباط الخسلاف في ذلك الوقت حول مأأثارته المعتسزلة : حسول خُلُق القرآن الكريم ، وهل هو كلام الله

ولكن استحدث مع توالى العصور قضايا جديدة في حاجة الى الاجتهاد وتسوضيح

إنه محاولة من الاقتراب من مشاكل هذا العصر ، والمشاكل المتجددة فيه وكيف تحلّ هذّه المشاكل من مختلف الزوايا ومن مختلف التخصصات الفكرية عن طريق اللقاء مع كبار رجسال السدين

♦ اشيخ جاد الديّ على عاد الديّ ♦ النظير عبد ارسن بيصار . النظير مصطفح منبود الدكت أبو الوفا التفارقين مامون غريب

العجالة أن نلم بكل ماجاء به الكتاب من أفكأر ولكننا نحاول قدر المستطاع أن ىدخل ڧ تصورى ناتى بشيء من لب الموضوع .. يقول النكتور مصطفى محمود ، وقد سبح واحدا من أقسرب المفسكرين الى قلرب القراء والمستمعين .. يقول عن التفسير العصرى للقرآن في حواره مسع

ولكثنا ننتقل ويسرعة الى كلمات الامام الأكبر شيخ الجامع الأزمر وظاهرة التطرف بين المسلمين ا

9090909

\_ لاشك أنه كما قلت قد بدت ف فترات متباعدة من تاريخ المسلمين حسركات وصمت بالتطرف ، وأعتقد أن السبب المباشر لظهور التبطرف هبو انصراف المسلمين عن التطبيق الفعلي المكام المسلمين من الفترات التي يظهر فيها السلام ، ففي الفترات التي يظهر فيها المسلمين بمظهر التخل عبن أحسكام مسحم ، معى العدرات التي يطهر فيها المسلمون بعظهر التخلي عنن أحسكام الإسلام ، يظهر بينهم هذا الفكر السذي يكون على طرف النقيض صبع الحياء السائدة ، وإذا حللنا الفترات التي ظهر فيها التطرف كانت فترات حمن أخلاقية فيها التطرف كانت فترات حمن أخلاقية فيها التطرف كانت فترات حمن أخلاقية المدانة التي المدانة ال ودينية ، وأن التطرف كان بعثابة الانذار للمجتمع الاسلامي بضرورة العسودة الى الالتزام بستحكام الاسسلام ، ومسؤلاء المتطرفون انما يأخذون جانب العنف أن الشدة أن التشديد ليلفتوا اليهم الأفكار ، ولعل المجتمعات الغربية قسد ظهرت فيها هذه التوبات في صور أخرى لاتمت الى الدين أو التدين ، وانما كانت تظهر بمظهر التشكص من كل القيسود ...

كمركات الهيبيز وغيرها . ولكن الأسة الاسلامية والذين في ضميرها وعقيدتها ، حين تضيء أو تفيق من عقدتها انما تعود الى الاسلام ،

والعصر . ويقدم و ٢٣٤ منظمة :ـ طارق فودة في ويباع في مصر بـ ٢٥ فرشا .

## ضيئة عن أن تعبر عن هذه المشاعر مهما عظمت .. ولكن أحس نحوك بمالا يمكن أن تعبر عنه أية لفة بشرية . فاسالك أن تعفر إلى هذه اللفة ... وأن فلا تمل صحبته ، ولا تسام من مجالسته ، بل انك تجد أنيه خيــر تحاسبني على مشاعرى حسب مداركها البسيطة .. وهي لايمكن ان تصل الى جاد الحق على جاد الحق ــ والــدكتور رجليس وصاحب ومعلم ، ولاشك أن هذا عبدالرحس بيصار وتوفيق الحكيم وزكى الكتاب من صفوة كتب التراث . چزء بسيط جدا من مليارات المليسارات التي تعبر عن عنظمتك اذا كان من الممكن لجهازنا الآدمي ان يدرك شيئا والدكتور أبو الوفا التفتاراني ولا المسلم المس

ظل الشاعر العربي الكبير خليل مطران الاسابيع الاخيرة من حيلته يسروح في غيبوية طويلة قد تستمر بوما أو يومين أو بضع ساعات .. وعندما يصحوا من الغيبوية .. يتفوه بعدة كلمات أني من حوله .. حيث قال ذات مرة لمسرضته .. أوقدوا الانوار .. أن الضيوف الكرام قد حضروا ويتنبه لحظلت ويقول أن أرى شيئا جميلا .. أني أرى العالم الأخر .. ما أحلاه .. أنه لجميل حقا .. مساحت ادرى أنه بهذا المعيم ..

وييدو ان والسده كان يسطيح الى ان وقبل ان يموت ب ٢ ليلم التقت الى طبيبه وقال له .. أنى اعتبـر نفعى الان وقـد انتهبت وان كنت مـازلت اعيش فبقـوة الاراده .. وكل ساعة إحياها الإن ليست واعتقد أن الشعر لايمكن أن يكفل لابنه هذا الجاء العريض وهذا المال السوفير المرادة ، ومن المحاسب ، الربد ان اخلص فقد انتهيت .. ولد خليل مطران علم ۱۸۷۲ لاب من الاسرة المسطرانية فنصحه أن ينصرف عن قرض الشعر ويتجه الى حرفة اخرى .. وقد استطاع الباحثون ان يثبتوا ان امرة خليـل مـطران كانـت خـالمـة ولم يتصل بها بأل الصباغ فوالده عبده مطران من اعلام رجال بعليك ومن اصحاب الضباع والدساكر ف وادي المره عديل منظران خاست حاصه العروية .. فهى تتفرع من الازد السدين كانوا يسكنون في الازمنة البعيدة ارض اليمن .. حتى اذا كانت كارثة سد مارب اليقاع ومن المشتغلين بالتجارة .. وأمه "ملكة الصباغ وهي ذات تقسافة عسالية نزحوا الى الحجاز ونزلوا في تهامة عند نبع ماء يقال له د غسان ۽ وهــو الــدي وتحسن قرض الشعر .. تتحدر من اسرة فلسطينية عريقة .. فـوالدها كان مـن اعيان حيف وكان جدما من أيرن مساعدي الجزار آيام ولايته على عكا غير ان سوء تقاهم نشب بينة ويين الجزار فاضطر الى البرحيل الى لبنيان وعاش فيه ربحا من الزمن ، حتى زالت دولة الجزار .. فنشأ اولاده في لبنان شم

تغرقوا في شتى البقاع والاصقاع . ومع أن والد الخليل كان تاجرا .. الا انه كان مشغوفا بالادب والثقافة ... كما كانت زُوجه \_ والدة خليل \_ نـزاعة الى الانتهال من معين الادب .. وكان والــد خليل ينصحه بالا يكون شاعرا ويقــول له .. ياولدي برضانا عليكم لا تعــارموا



ظهرت امامنا جزيرة مناظرها رائعة ، فقرر ريان السفنية أن

ننزل عليها لنستريح ، ولحَّد الركاب يمسرحون ويهالون ... وفجأة صاح الريان

أيها الركاب عودوا بسرعة .. انسركوا كل شيء وفسوروا بالسلامة 1 إنكم تقفون فوق ظهر حوت كبيريدا يتحرك مسن

الامم ، وسوف يعلوم معن الماء . وما أن سمع الركاب هذا التحذير حتى اسرعوا بالصعود الى السفينة ، ولكن بعضهم لم يستطع اللحاق به فغرقا أن البحر وكنت من بينهم ؛ وبينما أنا أقارم الامواج وجدت الى جوار رأسي قلغة كبيرة من الخشب ، فتعلقت بها يوما وليلة ، حتى قذفت بي الامواج الى جزيرة ليس بها أي انسان ؛

مرت الشهور وانا اعيش وحيداً حتى كان يوم اقترب منى

رجل ، ظهر فجأة ، وامسك يدى ، فسرت معه حتى وصلنا إلى سرداب تحت الارض ، وعرفت منه أنه يعمل في خسمة

وعندما قابلت الملك المهرجان طلب منسي ان اعسل في خدمته فقبلت ، ومرت الايام وإنا انتظر سفينة تعر بالجزيرة

ريان السفينة التي كنت إركبها يوم حادثة الحوت .. ولما

حَكَيْتِ للريانِ ما حَدث بومُهَا عَرَفْنَي ، فاستاذنت مبن الملك

المهرجان في العودة الى بالدى فوافق ، وكافاتي على

الخلامي في العمل بهدايا غالية ، وعندما عدت الى بلدى ولهلي نسبت كل ما قابلته من تعب وغرية واهوال السفر

معلومة صغيرة :

الحود : يظن كثير من الناس انه مــن الاســماك .

الالم ، وسوف يغوص تحت الماء .

من الداخل .. وتوصله الى تحقيق تلك ، فأعود لبلادي .. واحيرا رصلت سفينة كان ريانها هو نفس

ينسب اليه الغساسنة .. ثم نــزحوا الى الشام واستوطنوها واعتنقوا المسيحية مثلهم مثل بقية الغساسنة .. ولما انتشر الاسلام أحتفظوا بدينهم كأهل نمة و لايكرهم الاسلام على تغيير دينهم بـل يحفظ دمامهم ويكرم معاملتهم . وعندما ولد خليل اقام والده حقالا كبيرا بمناسبة مولد ابنيه البكر .. وق سيرة حياته نجد ان سليم تقالا تاجر الصابون اللبتاني الذي أصبح فيما بعد صاحب جريدة الافسرام ولصد عمد المدادة المدية كان في التحالية

الصحافة العربية .. كأن أن زيارة والده وكتب بيتين من الشعر تنبأ فيهما

بمستقبل رائع لخليل .. وقد مخل خليسل مسطران مسدرسة ابتدائية في مدينة زحله والتحق بعد ذلك بِالْكُلِيةُ فِي بِيرُوتُ .. واتصل في ذَّلْكُ الوقت باستاده الكبير ابراهيم اليازجي اللذي ترجم التوراة ألى العربية .. ولا شك أن

الخناق بكل الوسائل بل وديرت مـوامرة لقتله .. حيث ذكر مؤلف كتـاب خليــل

الوقت المتأخر . ورحل مطران الى يساريس وهنساك عاصر الأدباء والشعراء واللامعين ف ذلك العصر وعشق المندهب المرومانسي في

اتصال مطران الصغير باليازجي كان له نتائج طبية ف تعليم أصول اللغة العربية واطلاعه على التراث الادبي القديم كما أن دراسته في الكلية البطريكية اتاحت له التطلع الى افاق جديدة ومعرفة الثقافة الاوربية فقد كانت الكلية تحرص على نشر الثقافة الفرنسية مما كان له أبعد الآثر في ثقافة خليل مطران وعلى انتاجه

المتعرى وبعد تخرجه من الكلية البطريكية بدأ ينظم الشعر ضد السلطنة الـكبري ( الباب العالى ) وقبض عليه بتهمة العمل لقيام ثورة داخل سيله .. غير ان السلطات القائمة كانت تشدد عليه مطران شاعر العصر أنه عاد الى غرفته في احدى ليالى عام ١٨٩٠ فوجد سرير نومه منقوبا بالرصاص ويبدو أن الجناء لـم يعرفوا أنه لم يعد ألى منزله حتى ذلك

خ پرهٔ الحصوت

ولكنه من الحيوانات الثديية . فهو يتنفس الهـواء عنـدما

يصعد الى سطح الماء ، ويتغذى مسفارة على لبن الام ،

الْجُنَّة ، كثيرا ما يُوجِد في المياه الباردة وله طبقة سميكة من

الدهن تحت جلده تقيه من البرد ، وتنقسم الحيتان الى مجموعتين كبيرتين عديمة الاسنان وذوات الاسنان والنوع

الأول يتغذّى بالنباتات والحيوانات الدَّفيقة أما الثاني نَابَنهُ يَكُلُّ الْكَانْنَات البحرية الكبيرة .

يُوجِد منه اكثر من ١٢ نــوعا . ليس كلّ انــواعه ضــ

سليم تقلا .. الشعرى .

مظلمة معتمة وظل مخلصا وفيا لحبها مناجاة فريدة ق الشعر العربي .. غيــر فَكُتْبُ قَصِيدتُهُ ( روعةَ نَبَا ) وما يليث ان يعرف انها سطيمة بكل العافية وان

بجرح ذكرى حب رائع بدأ في بستان على النيل .. ويموت خليل مطران شاعر النيل في عام 1959 ... فتقد دولة الشعر أحد أعظم فرسانها وأذيل رجالها .

على مقهى ورأى عددا كبيرا من النساس يستعدون للذهاب للصلاة على جثمان

وقد توسم فيه صحفيا شابا وشاعرا رح بيمم من صحيب سب وساعرا و معتازا فرفض .. ولكنه وافق تحت الحاح بشارة .. واشتغل عدة سنوات بالإمرام وكان في الــواقع يمــارس عمــل رئيس التحرير دون ان يكتب اسمه كمــا ذكرت الشعر واعاد طبع النيوان عــام ١٩٤٩

الغرنسية التي انتصر فيها الالمان و وبخلوا باريس (نيرون) فتاة جميلة إ بائسة مقتل برز جمهد (فتاة الجبل ا

آلاسو د ) ( إن من البيان سحراً ) ( الطفلان ) ( فلجعة أن مزل ) ( حكاية ماشفي ) ( عقاب ) ( روعة نبــاً ) ( تكنيب نبا ) وفي المسرح ترجم خليل مطران عددا

مارمله لم يكن الحقيقة فكتب تصيدته الرَّائِمة ( تُكُنيِّب نيآ ) وتتعلد الاسور ولايرى أي امل في لقاء حبييت وحبة

بالله تعالى .

عليه الخناق نفكر في الهجرة الى مصر .. وكان قد زار الاسكندرية وهو لل طسريقه الى العاصمة الفرنسية واستقبله ابناء الشعب المصرى استقبالا رائعا خالال الساعات التي قضاها في الاسكندرية .. واخيـرا عـاد الى مصر ووصـــل سكندرية عام ١٨٩٢ وكان سليم تقلا صاحب جريدة الاهرام قد مآت والحديث عنه يملا الاسكندرية وذكر خليل مطران في مذكراته انه كان في ذلك الوقت يجلس

مأمون غريب فسرت القسرأن تفسس

وتفسير غير عصرى للقرأن ؟

عصريا .. وهذا لم يعجب البعض على أساس أنه ليس هناك تفسير عصري

فقال أنَّ هؤلاء البعض فهموا خطأ ، ومقصودي من هذا العنوان أن القرآن في

كل عصر يغضي مكتونا جديدا من

مكنوناته ، ويقدم عطاء جديدا للمشامل

والمتدبر في أياته ، فالقرآن حينما نــزل أيام قريش كاررله عطاؤه ، وأنا أقول أن

القرأن لم يتوقف عن العطاء وان القرآن

تسامل مأمون غريب : كيف كان يكلم الله بغير كلفة .. وأن كان لايستطيع أن

يكلم رئيس الدولة بغير كلفة ، فتكيف

اليوم وفي عصرنا له عطاء جديد ..

ف حواره مع توفيق الحكيم

وجامت كلمات توفيق الحكيم بارب .. هذه لغشى البشرية .. وهسى

سيم عمر ... وكتب قصيدة رثاء لصاحب الإضرام وذهب ألى الكنيسة وكان يعتقد أن هناك من سيشارك في تكريم الفقيسد الكبير بالقام الخطب وقصائد الشعر ... ولما لم يجد أحدا قبام واعتل المنبّد والقبي قصيدة امتدح فيها سليم تقبلا ودوره في تاريخ الصحافة العربية ودعاه بشارة تقلآ للاشتغال للاهرام

عدة مولفات صدرت تسجل سيرته . نشر خليل مطران ديوانه عام ١٩٠٨ بمقدمه رائعة تحمل رأيه في صبناعة

ويه نفس المقدمة وهو يقول فيها انه أتَّجه بشعره للتعبيرُ عن نفسه وتمسوير العوادث الجلية في حياة قومه ومن أشهر قصائد مطران قصيدة الامانية الامانية

وفي سيرة هذا الشاعر العظيم نجد ان للحب في حياته مأساه .. فقد احب فتاة رائعة الجمال في ربيع عام ١٨٩٧ وتعرف عليها في احد متنزهات القاهرة عندما ركز عينيه عليها وف ذات اللحظة اتست نطة فلسعتها فتألمت وارتفع صوتها الى مایشبه الصراخ .. فنقدم هس الیها محاولا ان سری عنها وکانت النظرة واللقاء في وقت واحد وخفق قلب لهما والمحبه من النظرة الاولى . واحبها من النظرة الاولى . وكان يلتقيان في نفس الحديقة وكانت . فتاته ترتدى ملابس بيضاء مرة وملابس موداء في المره الثانية و تكشف حبهما ووشوا به عندها فضاقت بحبه واصبح خليل يانسا واصبحت الدنيا في عينيه وكتب قصيدته الرائعة (عتاب ) وهسى انه تلقى نباً وهو يعاني من فراق الحبيية الكثير .. يقول انها مريضة بداء عضال

فَوْأَدُهُ .. ويضحكُ القدر بسخرية عندما تصاب الحبية في حادث حقيقي وتموت ويعيش الشاعر ألاما مضنية طبويلة وعذابات لاتنتهى ويرفض كل حب اخسر ويذكرها ف كل تصائد الحب ولكن باسماء مختلفة غير اسمها الحقيقي حتى

# ا كيف تتعاملين مع ابنتك ،

لقد تغيرت جُداً في الفُترة الاحْيرة بدأت تميل الى العزلة تنام ساعات طويلة .. تبدى اهتماماً غير عادى لاناقة هندامها .. وتغير سلوكها .. وأصبحت هـــــادة في ر دودها .. تريد أن تثبت ذاتها .. وتسبط بشخصيتها

ولكن اعلمي \_ عزيزتي الأم \_ أن ابنتك ريماً قد بدأت سن المسراهة .. وهده فترة حرجة تمر بها كل فتاة . هذا يحدث وبشكل طبيعي مع من هم في مثل سنها . النوادى .. اطلبى منها ان تدعو احدى صديقاتها الى المنسزل لتشسجعها على انن فلنسلم بهذه الحقيقة . ونبدأ في حل المشكلة بنباقة .. وهذه اللباقة تكمن

في تمالكك لاعصابك رمواجهة الموقف المنزاكرة .. وشنجعيها على مسارسة المدى الألفساب النزياضية كالتنس او بكل الهدوء ثم تساخذين أن الخسطوات العملية والتي يشرحها لك كتاب و عندما تحب البنات ، من تأليف امين سلامة ــ ولاتعتقدى عزيزتي الام انه لايمكن ودمعندي عزيراي ادم آن ديسجر تنفيذ هذه النصائح أو أنها لن تجدى .. فإن حب ابنتك ليس قويا لدرجة الثبات أو الاستعرار لفترة طويلة فهي لاتــزال مراهقة وجبها مجرد نزوة عابرة .. وإذا يقول لك المؤلف .. كوني لبقة في الحديث معها حاولي الا تثوري أو تظهري غضبك حتى اذا أردت لومها فلا تسوجهي لهسا اللوم مباشرة بل حساولي أن تسكمسيي ثقتها .. اروى لها بعض القصص عـن فتيات واجهن نفس الفترة وتعرضن لما استطعت أن تتصرف مع أبنتك بحكمة في هذه العرجلة من حياتها فاعتبرى نفسك أما ناجحة مائة في ألمانة هناك نصائح لكل ام لديها ابنة ن

يسمى بالحب وانتهى حبب بعضهن بالزواج واخريات حبهن انتهى بالفشل لانهن لم يستعن بخبرة من هـم اكبـر والخطوة التبالية ان تحساولي مسلء

حياتها ... اسمحى لها بالاشتراك في • لا ان تاخذه امرأة قسوية العين قد تخرج به من البيت وتنفع به أهلها هي! ..

> صابرين للكاتية الروائية

في كتاب اليوم

حاذبية صدقي ترقيه أول يوليو



السادسة عشرة من عمرها .. اهمها

ان ابنة السادسة عشرة في حاجة الي

ركن تخلوفيه الى نفسها حيث تسرح مع

خيالاتها .. مع مستقبلها الذي نتمناه ... تقرأ الكتاب الذي يستهديها .. تجلس ..

تنام ... تغنى .. انها ل حاجة ألى ركن يضم كل القلق الذي تعيش فيمه فتاة السادسة عشرة .

ويتصح علماء النفس الام بعد ذلك

الا تدخل هذا الركن الآ اذا دعتها اليه

ابنتها .. كما ينصحونها بان تترك لابنتها

ترتيب هذا الركن وتنظيمه كسا يحلس

لهما .. دون أن تفتش أن الأوراق أو أن

المكتب .. حتى تشعر أبنتك أنها لل كامل حريتها في هذا المكان .

## بنك قنا الوطنى للتنمية شركة مساهمة مصرية

مؤسسة طبقا لاحكام قانون الاستثمار المال العربي والاجنبى والمناطق الحرة رقم ٤٣/ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته براس مآل قدره ٢ مليون جنيه (مليونان من الجنيهات) يسر البنك الوطنى للتنمية وكيل المؤسسين لبنك قنا الوطنى للتنمية بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الأولى للبنك والمقرر عقدها في تمام الساعة الحادية عشرة صياحا يوم السيت الموافق ١٩٨٥///٦٣ بمقر مبنى محافظة قنا بمدينة قنا وذلك للنظر ف حدول الأعمال الأتي

اولا: اقرار ماتم من اجراءات التاسيس واعتماد مصروفات التاسيس واخلاء طرف وكيل المؤسسين وبدء مسئولية مجلس الادارة

ثانيا : اختيار مجلس الادارة وتحديد بدل حضور جلساته ثالثًا : الترخيص لمجلس الادارة بسحب واستخدام رأس المال ومصاريف الاصدار المودعة لدى البنوك رابعا: اختيار مراقبي المسابات للسنة المالية الأولى وتحديد اتعابهما

مع تحيات البنك الوطني للتنمية

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القري والمدن .. تهتم بالافكار السلامعة في مجالات العمل والعلسم .. صسفحة النجساح مكان الفكر النكي والاختراع الجديد والبحث العلمى النابع .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات •

- أجابت لحب ماده الى هى مادة تاريخ المحاقة لاتها تعطى معليمات هامة عن

طبع میشیل ۲۰۰ نسخة خاصة س

نشر خاصة اسمها و المعهد الشرقي ،

دار منغيرة تجتل احدى حجرات شبقته

في الحى اللاتينيي العثيث بياريس وأصدرت هذه الدار طبعات « شعبية » تجاوزا لأن سعر النسخة التغاض الي

مبدور. من سعو التسمية المحمد الله الله الله الله الله الله المالم . وحتى الطبعة الرابعة الرابعة التي يستعد لاصدارها حاليا من الفيي

تصدر بدأ ميشيل سيدهم مقامرته سانفاق كل مدخراته ومساعدة أبيه المالية ، لكن

لا لن تاخذه امراة قبوية

العين قد تخرج به من البيت

وتنفنع به آهلهـا هي ! ..

في كتاب اليوم

صابرين

للكاتبة الروائية

حاذبية صدقي

ترقيه أول يوليو

نسخة فهى محجوزة بالكامل وقبل

رئاسية ۽ ثمن الواحدة ٢ ألاف

سل سيدهم ، حللة خاصة جدا من حالات المصرييــن النــلجحين في كل ت ميشيل سيدهم ، حقة حاصة جدا من حالات المصريبين المسجحين في مريكي ... تراه أنشعر على الفور أنه مصرى ، تقحدث معه بالعربية « حضرتك يُحكِّرى » يرتبك ، تعدو عليه مسحة من الحزن ، يصرحها بالمتسامة شاحدة ويؤد .. اذا كفت تعرف اللغة الفرنسية سيتهم رده ، وألا أسانه يقبول لك يحالهمناه : « نعم بالتاكيد ، لكن اللاسف الشديد لا أسينطيع أن اتصدت ...

هذا أشهر كتاب عن مصرحققه ونفذه وُّادًا كنت قد زرت فرنسا في بداية هذا شاپ مصری ــ فرنسی . م ، لموجدت وسائل الأعلام الصحافة \_ والاذاعة \_ وكثيرا من أى ان ميشيل سيدهم نجع في تحقيق مفامرته وصدر الكتاب في ٦٤٠ صفحة بحجم ۱۹٫۸ × ۲۲ سم ويالالوان ويمناسية اهداء نسخة الى الرئيس مبارك تُقَوِّقُ هَام . فَالْأَوْلُ مِنْ مِنْذُ عَسَامِ ١٨٤١ نشر كتاب ، شامبليون ، الشهير فرنك قريسي ، وهو أغلى كتاب مسدر في القُيروغليفية وقواعدها . هذا على وجب ُّ الْخَقَةُ .. أَمَّا عَلَى وَجِبِهِ السَّوَاقِعِ الْفَعَلَيُّ الْمُعَلَّى عِيهُكنَ القول أن هذه أول مرة ينشر فيها فرنساً حتى الآن .. ومع ذلك فقد بيعـت كلها ، لاتهم اعتبروها عمل فني يسدوي كتهاب شاميليون الأصلي .. ذلك لأن فضلا عن أحياء كتاب هام . ودفعه هذا النجاح الى أن يؤسس دار الذي صدر عنام ١٨٤٦ تسبيه

أِنَّ ، وانسش تقبريبا .. واكتف مسون طوال تلك السنوات تشهاد بكتب تستشهد بكتاب ويالصدفة البحثة عثر ميشيل سيدهم المحملي على نسخة مهترية من كتاب المعلمين في مكتبة عامة لا يعرف أحد

بوجود الكتأب الذي نشره شقيق بليون الاكبر بعد وفأته والسرات في رأس ميشسيل فسكرة تُمغافرة ، وقرر تتفيذها ، ويمبادرته يُومشُولِيته الشخصية : ان يعيد طبع أشاميليون بكل شروحه ورسومه يِّلَكُنْ كِيْفُ وَالْرَسُومُ الْمَاوِنَةُ وَشُرُوحُهَا بِخَطْ يُّالِيدُ إِنَّ وَالْأَلُوانِ بِهِنْتَ أَوْ ضَاعَتَ ، بِـلْ ي وهنال حروف تأكلت بفعل الزمن وضعف

أمكانيًات الطباعة وقنها .. اذن فليميث

في رسم الرسوم وكتابة الشروح بخط

ﷺِيده كما جاءت في الأصل .. وقدا عمل مرهق استغرق سينتين . عدد الرسوم بدوياً على ورق خاص من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ورشة واحدة . متبقية من عصر الطباعة المسلم الم أن الأول تمارس هذا العمل .. وهكذا انتقل مرحلة الى محرحلة المستقل من مرحلة الى محرحلة المستقل من مرحلة الله محرف المستقل المست

ق المجهول .

رعايا ، صاحبة الحلالة ،

عبدالفتاح ، على ، امتيار ، ف قسم

المنعافة للسنة الثاثثة بكلية الاعلام

جامعة القاهرة .. ويذلك تعتبر اول فتاة

تحصل على هذا التقدير في كلية الاعلام

منذ انشائها .. وكان تقديرها ست مواد

وأسأل دينا .. ما هي أحب المبواد

امتياز وست مواد جيد جيدا

هذه قصة نجاح ميشيل سيدهم من الخارج .. أما قصة نجاحه و الداخلي ه فهو يعترف بها: أنها مصر .. لمساذرا ؟ لأنها بلده ، ولانه يحبها .. هكذا ببساطة .. ولانه \_ كما يقول بالحرف \_ بريد اعادة أكتشاف بلده التي ولد ميها ولا يعرف لفتها . وهر يرى أن أقامته ف فرنسا تدفعه ألى اكتشاف بلده وليس ألى نسيانها .. وأنه يستفل التقدم العلمى والتكنولوجي في فرنسا في أفضل اكتشاف

عن القاهرة .. ولا تنسى أننى صحفي

واسم شهرتی میشیل .. ارید آن انهــو الى الاسكندرية التي واست فيها ، والاسماعيلية التي عشت فيها .. أي

؟ أعرف لغة بلدى بسبب هجرتى مغيرا منها ، حققت كتاب شامبليون يعشق شخمى لبلدي ، لكى يعرف للفرنسيون لغة أجدادى ،

مثلا : انا ولدت في مدينة الاسكندرية التي اعشقها وأهل و عاملة سيدهم ، مازالوا يقيمون فيها .. وانا تسركت الاسكندرية وهاجرت الى فسرنسا مسع والدى وكان عمرى ٨ ســـنوات .. وكانّ والدى مهندسا في هيئة قناة السويس ..

ومثلا : مشروعي المقبل غير اصدار طبعات شامیلیون هو اصدار کتاب مصور أعمل في المسحافة منذ ٢٠ سنوآت ،اشتغلت أن مسحف مثل «الـوموند » ومجلات مثل و كتويل ، ويُشرت تحقيقات التصانية عن مصر أن مجلة اسمها و اكسينسيون ، فانا حاصل على ديلسوم وَ ادارة الأعسال .. وقد نَعْبَت الي القاهرة عدة مرات وصورت ألفى شريحة ملونة فيها . وسادهب مرة لخرى الأصور

فترة انفصال عن بلدى .. أريد أن أعود أريد أن أعود الى جنورى .. وأنا اللذى

وبور نشر تمويله ، ويدأ يجنى الآن ثمار د مشروعه الناجح » بعد أن شق طريقه

والله عليه الآن لم أجد كتابا واحداً عن الاسكندرية لا في مصر ولا خارجها ... للاسكندرية لا في مصر ولا خارجها ... لذلك أريد أن أكتب كتابا على أرضع

مزيدا من الشرائع لاختار منها ما ينشر

ياريس : منى سمير غريب

هذا العلام المصرى واحد من ٥ خيراء دوليين من مختلف أنصاء العبلام يقدمون باعداد دراسات خاصة في كيفية تنمية الصناعات المختلفية في قارة

كانت امنيتها منذ طاولتها ان تنتمي الى هذا العالم الصلخب العثير تنضم الى

وَكَبِرِت وَكَبُرِ مِعَهُا حَلَمَهَا وَحَمِيلَت عَلَى مَجْمُوع عَالَ ٨٨٪ في الثانوية العسامة والتحقَّد بكلية الإعلام ووضيعت قدمها على أول الطريق واختارت قسم المسحافة

بكلية الاعلام لم تتعلق مع الكتب كمواد دراسية بجب أن تنجح فيها .. ولكنها لحست أنهم أصدقاؤها الذين ترتاح معهم كانت تقضي حوال ١٢ سباعة يبوميا تقرأ ما بين كتب دراسية وكتب لحرى لكبار الكتاب تتسابع كبيار للصبحابين

وتحقيقاتهم تقارن بين خبر وأخر بين اسلوب و لخر .. اغرات نفسها ل بحسر

أفريقيا وتحديد أحسن الوسائل لاستغلال الثروات الطبيعية ، وهو أول من أقام صناعة كهريائية في خصوبة الأرض ال مصر مثل صناعة المحركات السكهريائية واكشَّاك التوزيع .. وحالَّها يقوم بسأنَشآء أول شبكة معلومات تكنولوجية في مصر ... وهذه الشبكة تعتبر أحدث ما وصل آليه العلم في نقل أحدث المعلومات الصناعية التي وصل اليها العالم.

الصحافة منذ أن بدآت الصحافة في مصر حتى لحداث سبتمبر وانا اعتقمد أنهما

مادة اساسية وضرورية بالنسبة لسطلبة

قسم صحافة لانها تعبرفهم بتطور

المتعاقة وما تعرضت له من هنزائم

ـ اعتقد ان الدراسة بالكلية تحتـاج الى

النظرى .. فعشلا في مسادة الاخسراج

الجانب العمل بالاشاقة الى الجانم

والطباعة تحتاج الى زيارات الى مسطأ

وهناك مادة التحرير الصحال م اننا ناخذ فیها تدریبا عملیها جیدا ونمارس فیه ممارسة صحفیة عملیة الا

أنه لر كانت مناك جسريدة نسرى فيهسا

اعمالنا مثل مسوت الجامعة التي كانست

تصدر من قبل من الكلية والتي أصدرها

الطبيعة يجعلها أفيد للطالب

الجرائد لأن تدريس هذه المادة عل

ود د . يوسف مظهر ۽ مدير التصميمات الصناعية ... وهذا المسركز رغم أنه لا يأخذ حقه في الدعاية الا أنه يعتبر من أخطر الأجهزة التي تلعب دورا في المسناعات السوطنية السكبيرة وفي المسناعات الأهلية المسفيرة فهو يعتبسر مركزا الإحاث يقدم لك أعلى مستوى مل المشورة العلمية مجانا ولا يطلب منك

صنع في مصر

وعن نشاط المركز يقول د . يوسف هو مثل بيت خبسرة تسابع لسودارة الصناعة يقوم بالاشراف على كل الانتاج المحلى مثل الفسسالات أو الشلاجات المحلى على الفسسالات أو الشلاجات أو البوتاجازات وغيرها أو المساهمة في عمل تجديد أو تحاوير السلع التحي ستوردها وجعلها مناسبة للنوة المصرى وطرحها باسعار مناسبة .. وقد مقتلاً ذلك في الغسالات « القلول اتوماتیك ، التی حملت شعار مسنع في مصر .. كما أننا ساعدنا شركة ايديال في زيادة الانتاج وتطوير خطوط تقل الخامات وزيادة الكفاءة الانتاجية

وتحسين الجودة . كما آننا قدمنا خبراتنا في مجال الذين يريدون عمل مشروعات مسلابس جاهزة .. وذلك باحضار البترونات والتصميمات وتعريفهم بسأنواع الملكينات .. كما قمنا بعمل دراسات

جدوى ودراسات اقتصادية ا القطاع العام في هذا المجال .

قمائن الطوب وفي الفترة الأغيرة ظهرت مشكلة

على منسوتين ميزانين ٧ مت

🥊 تجريف الأراضي وتأثير هذا التجريف



★ بسبطة في انفعالاتها امام الكاميرا .. حـــاولت ان تكون أقرب الى الطبيعية ونجحت في أن تجذب أهتم المتفرج أولا من ملامحها الهادئة .. وفي حسود السور

المرسوم لها .. نجحت في أن تسؤكد وجسودها .. انها و صابرين و التي اشتركت في المسلسل التليف روني و المحروسة ٨٥ ، تاليف الكاتب المسرحي سعد الدين

و و صَابِرِينَ ، قدمت شخصية الابنــة الــطموح الة

هي وشقيقها .. ويدخل ف حياتهم الدكتور ، نعسان ،

( محمود مرسى ) الذي يقلب الأوضاع .. ويكشف عن الكثير من العبوب الموجودة الممثلة في هذه المحسوسة ..

ود صابرين ، تعتبر من اكتشاف المخرج محمد فاضل ..

فقد قدمها لاول مرة في مسلسل و ليلة القبض على فــأطمة ، ولعبت فيها شخصية الشقيقة الصغرى .. وكان لقاحما مـــع

المخرج محمد فاضل بعد قرامتها لحديث له بحث فيه عسن

وجه جديد .. تقدمت أليه .. وأجرى أختيارا لها أمام الكاميرا .. فنجحت .. وكانت نقطة البداية .. ثم اختيارها و لرحلة السيد البشري أبو العلا ، ايمانا منه انها تشير

بموهبة اصيلة يمكن أن تصفل مع الاسام .. واخسراً م المحروسة ٨٥ م .. و د صابرين ، نشأت في عامة فنية

والدها يهوى الفن وكذلك والدتها التي تمت بصلة قسرابة

لنعيمة عاكف .. عاشت معها سنوات طويلة .. ومن حبها

744

م القريبتها ارادت ان تتجه ابنتها لنفس الاتجاه .. غرزت في

ترفض عقلية والدها المتزمت الذي يحاول فرض مس

وهية .. واحْراج محمد فاصل ..

دبنا محمد عبدالفتاح

الحصامص كنا شعرنا بمسارستنا

ما هي آمنيــاتك وأنــت على اعتــاب الحياة العملية ؟

واتمنى أن يلخذ المنحقى حديث التخرج الذي يثبت كفاءة فرصته في النشر كاملة

على خصوبة الأرض الزراعية ويالتالى تأثيره على اقتصادنا القومى وكان لابد

من آصدان قانون يجرم تجريف الأراشي

ويمنع مصانع السطوب الأحمر من

هذه المصاتع عدم درايتهم ببدائل

والبناء وقمناً بتصميم المكن الذي يقوم بتصنيع الطوب .. كما أننا قدمنا

دراسات عن كيفية الاستقادة بقسائن

الطوب الأحمر في تصنيع بدائل الطوب ...

ولحب هنا أن أضيف أننا على استعداد

لمساعدة أي مصنع صدغير في تسطوير

وهذا العرض ليس مقصوراً على مانع الطوب فقط والكنتا نساعد صاحب

المصنع الصغير بعمل دراسات جدوي

يقوم بها خيراء متخصصون يقدمون

بتعريفة المجالات التي يمكن أن يطرقها رأس المال الضعيف كما أنشأ نسومي

البنوك بأعطائه تسروضا لمساعدته ف

قمناً ".. لل مجال التشييد والبناء أيضا

بتصميم وتنفيذ الماكينات النسي تقوم

بتصنيع الطوب الاسمنتي بدلا من

نقوم بعمل تصميمات لعصآنم متكاملة

للطوب الطفلي وماكينات لعمل خلمة العياه والطفلة وتشكيل الطوب وكلها

أفربقنا السوداء

الهندسة قسم ميكانيكا عام ١٩٥٥ .. ثم قام بعمل ديلوم دراسات عليا في هندسة الانتاج .. ثم ملجستير في التصنيع .. ثم حصل على الدكتوراة في براين بالمانيا

الغربية عام ١٩٧٢ عن الاقتصاد

لأنتجارىمن

ود . يوسف مظهر تخرج من كلية

تحمل شعار د صنع في مصر ٠٠.

ستيرآدها من الخارج .. ونحن حـ

ويضيف د د . يـوسف ۽ ..

قمائن الطوب الأحمر حتى تصبح ملائمة لتصنيع الطوب الطفل ويدون مقابل

قدمنا درآسات في مجال التشبيد

ألاستمرار .. وكانت مشكلة اصد

الطوب الأحسر .. وكُيفية تَصنيعها .

المصيح المسيد. اتمنى ان استطيع الجميع بيسن عد كمعيدة وعمل كمسحفية ف قس التحقيقات في أحد الجرائد اليومية .

الفائدة أن يكون هناك مشروع هندسي بنجاح لنلك كأن لابد من دراسة علَّا الأدارة والذي يساهم بشكل كبير في انجاح أي شركة أو مشروع وبالفعل قام بعمل ماجستير في الادارة من المولايات ألمتحدة عام ١٩٧٥ من جامعة هارفارد والجدير بالذكر أنه طوا

د . يوسف مظهر

عام ١٩٥٥ وحتى حصوله على الدكتوراء عام ۱۹۷۵ لم ينقطع فيها من عمل الأملى في وزارة المساعة ود . يوسف واحد من الخبرا العالميين الذين تستعين بهم الأم المتحدة في عمل دراسات في قارة افريقيا

الصناعي .. شم شعر ان المسناعة لا يكفيها دراسة الهندسة فقط فما جيد ولا يحقق مكسبا أولا يمكن تطبيقه

المنحدة في عمل الراسفان في فارية المومية ... عن كيفية الاستفادة بثرواتها القومية ... وقد قام بزيارة جميع دول أفسريقيا من غرب افريقيا ونيجيريا وفسولتا العليا ومويتانيا الى منطقة جنوب أفريقيا مشل

نيوزيلاندا ويتسوانا وقد ساهم في اعداد خطوط التصنيع في هذه النول وقام بعمل دراسة لدول جنوب افريقيا وقد ب بالفعل في عمل مصانع مدواد غشائية ومصانع اشرواتهم القومية مشل آلاً ومنيوم .. وصناعات خشبية لاستغلال الأشجار في الغابات الأفريقية الغنية .. ومستاعات مسسية وورش الاصلاح لتصنيع قطع غيار السيارات والمعدات واستطاعت بـذلك أن تصل جزءا من مشكلة الاستيراد فقد كانت في السابق اذا توقف جـزء مـن مـاكينة

أو تعطلت قطعة غيار في قسطار فسان الماكينة أو القطار يتوقف نهائيا حنسي تصل قطعة الغيار حتى لو كانت بسيطة

ولمجهوداته الكبيرة هذه في القيارة الأقريقية فقد اختير ليكون أول رئيس لمركز أفريقي لنقل التكنولوجيا وعسرض عليه مرتب مغر جدا الا آنه رفض فقد منعه حبه لمصر وافضل أن يقوم بسزيارة الدول الأفريقية كخبير زائر بدلا من ترك . مصر والتغرب لعدة سنوات .

التقنين مشكلة

ود . بوسف حاثيا عضو ف لجنة تبحث مشروع تصنيع سيارة صغيرة للاستهلاك الاقتصادي وسيوف يتم تصنيع حوالي من ٦٠ الى ٨٠ الف سيارة

وأساله هل هناك مشاكل تعوق مركز التصميمات عن اداء دوره على السوجه

المل ؟ ودورة البصر المتوسط وكأن بطل ودورة البصر المتوسط وكأن بطل المهورية لمدة سبع سنوات متتالية من المهارية أي جهاز مثل الجهاز مثل الحماز الجهاز مثل الجهاز مثل الجهاز مثل الجهاز مثل الجهاز الجهاز مثل الجهاز مثل الجهاز الجهاز الجهاز الجهاز الجهاز الجهاز الجهاز ال الذي أعمل به هو عدم تقنيته بالوضع القانوني والأدبسي السلام داخس الصناعة .. فاذا كان شعار صنع لل مصر أن يلخذ وصفه وياخذ مكانه سب بالصورة العطلوية فلابد أن بأغذ هذا الجهاز شكل مبنة عامة مية قومية حتى يمكن تنفيذ الأعمال المطلوبة منه على الوجه الإكمل

مارايك لل منع الاستيراد حتى يمكن

حماية المنتج الوطني ؟

القوارب الشراعية واشترك في الاولمبياد

• YY \ r \ oAP! •

9090909090

ها حب التمثيل .. اعتادت التردد على مشاهدة الاعمال

القنية .. وعاشت صابرين هـدا الطـم وارادت تحقيق

لتتحول الى نعيمة عاكف نسخة جديدة تقدم التمثيل والرقص

سحون الم معيمه عادف نسحه جديده نعدم المعيل والرفس والغناء .. وكانت بداية تحقيق الحام هو التمثيل وييقى امامها مشوار طويل يتطلب جهدا ومثايرة وكفاحا طويلا وثقافة متجددة حتى يمكنها تحقيق حلمها ..

ثناء ابو الحمد

نحن نقوم بعمل برامج جودة وهـنه اليرامج لا تعنى رقابة على الجودة فقط واكتها تتضمن أيضا تدريب عصالة على

مسترى عال ورجود معدات حسديثة

والمنافسة شرورية لرفع مستوى الجودة

ومنع الاستيراد بشكل مطلق يكون نوعا

من الحماية العمياء لأنه المنافسة هسى

مر النجاح لــذلك لابــد مــن تقنييــن

الأستيراد بحيث لايقضي على المنتسج

الوطنى وفي نفس الموقت لا يتمرك لمه الساحة خالية لنقل جودته فالحماية يجب ان تكن نسبته وتحمس فقط المستاعة

وجه تليفزيوني

ف برنامج تليف زيوني ناجح اسمه د وتكنولوجية ، . وفكرة البرنامج كما

يقول د . يوسف هي أن عــن حــّـق كل مواطن ان يحصــل على ثقــافة علميــة

بالمعلومات الصناعية مسن كل انسسان

مصري ومن حق المواطن آلعادي أن بلم

بكل مايدور حوله ف العالم بشرط تقديمها

بطريقة مبسطة للفاية بحيث يقربها من

ذَهنَه .. وحتى يحقَّق الْبَريَامِج اهدافه .. يجب أعطاؤه ميعاد! تَأْبَا

ويخلاف ألنشاط العلمى المستاعم

فالدكتور يوسف كان بطل مصر في رياضة

ومناسيا لجمهور المشاهدين

وتكنولوجيه

.. لان تقدم مصر يسرتبط

ووجه د . پوسف مالوف فنحن نسراه

إن تكون نسبية ونحمس فقط الص



وثنارة المري

## الرئيس المصرى حسنى مبارك أثناء إلى الماريس ، قائلا له لن الماريس ، قائلا له لن التعاونية ليناءالمساكن لضياط ر القوات المسلحة المسلحة برقم-٣٥

مع تخيلت رُيس مجلس الإدارة لواد ١ . ح حسن توفيق أ

# VEAAAA/VOAAA

مركز سالى للفات المركز سالى للفات المركز سالى للفات المركز سالى والسودن بحداثق عَلَيْبَةً أِدورة ١-٧ العروس بشاشة يَّقَلَيْهُوْ يُونِيةً بِاكبر ممثلين لنان عَلَيْدُ جِنْهَاتَ شَهْرِياً وتطلبُ شَسِبَابِ عَلَيْدُ جِنْهَاتُ شَهْرِياً وتطلبُ شَسِبَابِ عَلَيْمَاتُ لِاعْمَالُ النَّجَارَةُ والبِياضُ

وأزارة الطيران المننى الديوان العام

المخالق رقم (١) ليسنة ١٩٨٥ والمناق من حاجته لشغل وظائف

: रूपा साधा के ग्री। يملع ا باحث دراسات ماليـــا این نه استان ۱ باحث مع

CHI CHIE جَعيد ١ باحث وثائق دولية متودلك من بين الحاصلين على وكالوريوس اقتصاد او بكالوريس المُعَجَارة ( شعبة محاسبة ) من يَعْمَان ١٩٨٠ وما بسسيما مين تَغَيِّدُونِ اللَّفتينِ الإنجليــــزية غَلِّلُولِسِيةِ اجادة تامة تحكه من المجادة المناتشات واعدادالدراسان وقع أن تتوافر في المتقلم الشروط

يَّقُ الا يتجاول السن ثلاثون عاما يُقِدِّ يعضل من له خبرة سابقه تَمَيِّدُ يعضل من له خبرة سابعه تَمَيِّمُجلُ البحوث الاقتصادية . تُمَيِّمُجلُ البحوث الاقتصادية . ان يكون قد ادى الخسامة المُعْسِكُرية أو الفيدمة المامة أو الحق منها نهائيا المحتيال الاختيار (( اجتياز الاختبار النحسريرى (( pale ))

والشفهى آلأى سيعقد للمتقلمع في اللفتين الانجليزية والفرئسية تقدم الطلبات الى أدارة شئود الماملين بديوان عسسام الوزارة مستوفاة رسم النمغة ومرفق بها الوعل وشهادة تأدية الخلمة العسكرية والعامة والخيسرة أن وجئت آن سوعد اقصاه خمس

مشر يوما من تاريخ الاعلان . AOLTONA شركة مصر للاستوديوهات

والإنتاج السينمائي

عملن عن حاجتها الى عدد عشرة وظائف مخازن من حملة الوُهلات المتوسطة من ألذكور رنتسسه الطلبات شخصيا خلال خسس متر يوما من تاريخ النشر ياسم السيد رئيس تطاع الشنس الإدارية \_ مدينة السادات للغنون

الاتية . إلى المؤهل الدراسي والخبرة ان وجدت • ٢) شيادة العاملة المسكرية **او الاعقاء النهائي مثها •** ٢) شهادة اليلاد از مستخرج

شارع الهرم مرفقا بها الستندات

٤) كعب العمل د ۽ ۽ صور شمسية ٢) موافقة جهة السبل في حالة النفل

وموف يخطر المقلعون ببوعسه

حبب الخبرة ،

والمتعارضة والمعارض المتعارض والمتعارض والماء والمعارض والمتعارض و

لتعليم المحادثة الانجليزية أساتلة أمريكان واتجليز دائرة تليغزيونية ٠٠ شرائط كاسيت • كورس مريع للسفر والعمل • دورات مسللية بمصروفات

● دورآت خاصة بنصروفاتمنعيا المدارس والجهامعات فقط ۱۰ جنبههات المهد يقبل طلبة جد عورة

يوليو ٠ الأستعلام : عمارة برج الجيسة الفيلي خلف مجمع المسالح الحكومية ميدان الحيسزة ـ ٧٧ ش القم العيني • القاهرة

الجمعية الزراعية بكف السناسة

لعلن عن يبع مقطورة وآلات اخرى · 1940-Y-Y 12 للبيع ببور سـ عدد ٢ شقة كاملة احداهمابالدور الثائي والاخرى بالدور التسالث

والشقة عكونة من غرفة واحدة تصلح عيانة ولجميسع الاغراض بموقع ممتاز بالنطقة العرة بيورسعيد الاتمال بتليقون ٢٦٩٢١ يورسعيد من السائمة ألَّ الثامنة مسلَّه يوميًّا

الهيئة الزراعيسة الصرية تملن عن بيع قطع غيار ماكيتان رش داكنة يوم ٢٠-١ السام الاعتبار وتحدد الدرجة والرتب من الماينة والبيع بالهيئة بارض الجزيرة • الخبير سيد الحشي

جمعیة الساعیالشکورة بشینالکوم تملن عن مزایدة پیج ۵ قطعآراشی بناء تقسیم مدینة قویسنا مساحة

١٩٨٥ - ٢ - ١ الاربعياء ٢-٧ - ١٩٨٥ طهرا بالجمعية والتأمين ١٠٠٠ ج الخبير : على توار ت ٢٣٤٠٥ بنها ١١١٢ شبين الكوم

الحمعية الزراعية مقلتا الكبرى مركز الباجور منوفية تعلن عن بیسع جسرار زراعی ضر ۵۰ ح بشتملاته وثلاجة ایدیال ۷ قمدم

تنسويه

والدواجن والتسوريدات

الفستائية

٧ ا شارع يوسف نجيب بالعتبة

أعلنت عن بيع مكهناتها بجراج الساحل يوم ٢٩-١-١٩٨٥ بجريدة

الامرام بتسساريخ ٢٤ــــ١٩٨٥

المأزل والمحلات العسامة ببعض

أحياه مدينة الفيسسرم لمدة ثلاث

الاربعسماء المرافق ٢١-٧-١٩٨٨

الساعة ١٢ ظهـــرا بعقر مجلس

ويبكن الاطلاع على شروط المزاد بادارة المقسود بالمجلس والتامين

وقد تحدد لها جلس

الإبتدائي ٥٠ جنيها

وصحة التاريخ ٢٩ـ٧ــ٧١٩٨٠

- القاهرة

مئوات •

الدينة •

الشركة المصرية للحد

بجلسة الزاد الملنى يوم 1\_٧\_

الناعورة

بالمدرسة الاعسدادية يوم ٢٩ ١ بمقر الجمعية

• أليوم } مساء وغدا ــ ١١ ص • ألسبت } مساء والاحد ١١ص جهاز عروس كامل نوم بلاكار وسيسفرة وسالونات

> الخير عزت على 4 70. TAT 0

وزارة القوى

٣ شارع يوسف عباس ــ مدينة فصر تعلن الوزارة عن مزايدة علنيا لاستغلال مقصصفها الخاص بديوان مجلس مدينة الفيسوم يملن مجلس مدينة الفيوم عن طرح مزايدة عامة لجمع القيامة من

موعدا لبدء الرايدة بالدور التاسع بكتب السيد / الامين العساء ويمكن الحمسول على الشروط من ادارة ألتوزيدات والمغازن بالدور الناسع حبسرة رقم ٩٠٨ بميني الوزارة على طلب مسمدوع فثة عشرين مليما تظير سداد خمد قرشاً قيمةً النس**عة** ·

الجمعية الزراعيسة بزاوية تعلن عن بيع أنقاض حجرتين

بيع بالزاد العلني بالمالة الكبري للزادات ١٦٢ ش التحرير ناصية سليمان

وخلافه ألماينة اليوم حتى بداية

العاملة والتدريب

الرزارة عن السنة المالية النادما وحتى ٣٠-١٩٨٦ قابلة للتجديد لمنة منة وأحدة من هنة التاريخ على أن يقسدم المتزايد مبلغ ٥٠ جنيها ــ خسون جنيها نقداً أو شيك معتبد عند بدء الزايدة مع أتقديم ما يثبت مزاراته للبهف والبطاقة الضريبية . وقد تحددت الساعة الماثرة من

الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقسا للتاريخ قرين كل مناقصة بادارة 1207\_04

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور ممنع مسارد تملن بين الطامين المام والخاص النائصات المامة الآلية : ١\_ مناقصة عامة رقم ١/٥٥/١

لتوريدات أدوات ورش .

جلسسة يوم الاربعاء الموافق · 11/4--Y-1 ٢ ـ عناقصة عامة رقم ٢/٨٥/٨ لتوريد أنوات سياكة . جلسة بوم ألخميس الموافق . 1140\_V\_11 ٣ ـ مناقصة علمة رقم ٢/٥٥/٨٨ لتوريد مسامر . جلسسة بوم السبت الوانق . 1540-Y-17 ξ - مثاقصة عامة رقم ١٤/٨٥/٤ لتوريد صلب وترمسيون . جلمسة يوم الاحسد الموافق

. 1110-Y-18

ه \_ مناقصة عامة رقم ٥٥/٨٥/٥ لتوريد چوانتيات كستور جلسسة يوم الالنين الوانق · 1440-1-10 ٦ \_ مناقصة عامة رقم ١/٥٨/٨٨ لتوريد فرش ترييت باليد سلك. · 11/4-17 ٧ \_ منافصة عامة رقم ١٩٥٨/٨٨ لتوريد أدوات كهرباء جلسسة يوم الاربعاء الموانق · 11.4 ~ Y\_1Y جلاات نتم المظاريف في تمام

(( بعده ))

الشتريات بمصنع مسطود . وتطلب الشروطوالواصفات م الادارة النجارية بالقاهرة عمسار اللواء تسبيارع صبرى ابو علم بالقاهرة ويقدم مع العطساء تأمين ابتدائي ٢٢ ويزاد الى ٥٪ عنسد رسو العطاء .

الازهسسن الإدارة العامة للثبثون الهثلمسية

تشهر الادارة المامة للازمير الشريف في مناقصة عامة بين مقاولي التطاعين المام والخاص عن السليتين الاتيتين : ١ ـ اعبال السيانة والترميمات والانشاءات الصغيرة لمائي الأزهر ومعاهده بالقاهرة للعام المالي هد ١٩٨٦ على اساس قوائم الأنسان الخاصة بوزارة الاسكان والتعمير والشروط ألمامة الممول بها لمأم ١٩٨٣ طبقا للشروط التي تطلب من الادارة العامة للشنونة لهندسية بالازمر على ورقة تبغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سعداد مبلغ خمسة وعشرون جيها للنسخة الواحدة والإعمال المطلوب تنفيذها خسلال هذه الفترة حوالي ١٥٠٠٠٠ جنيه ( مائة وخسون الف جنيه ) وقد تحددت جلسة فتح المقاريف يوم الارساء الرائق ٦٦-٧-٨٥ بقاعـة الإجتماعات بادارة الازهر ، على ان عشرة طهر يوم الاربمساء الموافق

١٩٨٥ ١٠ يقاعمة الاجتماعات الكبرى بادارة الازهر الشريف أي عرض لم يقدم بشأنه المينة

بالقاهرة وذلك في تمام السباعة ولم يرفق به الضيمان والوكالة الثانية عشرة طهراً • الثانية عشرة طهراً •

يدفع تأمين ا/ من المبلغ المسلن ٢ ـ أعمال الصيانة والترميمات والإنشامات الصغيرة لماني الإزهر السترام - القاهرة تلكس ١٢٠٦٢ حلسمة يوم الثلاثاء الموانق ومعاهده بمدينة ألاسكندرية للمام ودعاهده بعديد وسلم السابق العاهرة بعير سعاد مرس النسخة المدرد النسخة المدرد النسخة منها ذكرها بعاليه والاعمسال المطلوب والتي يتمين تقديم نسخة منهسا ( مَا لَهُ وَخُمُسُونَ اللَّهِ جَنِيهِ ) وَتُد تحدد لها جلسة فتع الظاريف ١٠٢٦ لسنة ١١٧٨ والقانون رقم

CAS +

امتح الظاريف .

الهيئة العامة للسسلع التموينية ومنتجاتها ٢٤ شارع الجمهورية

تعلن عن المنائصة رقم ٦ لسنة متری + \_ ہے عدس احمـر مجروش من آخر محصول شعن أفسطس وللجنسة الحق في زيادة الكمية أو انقاصها .

تقدم العروض باسم السيد رئيس اللجنة بالعنوان المين بعاليه في ميعاد غايته الساعة القسانية ١٠-٧-٩٨١ داخل مظاريف مفلقة طبقا للشروط والمآامسقات التي بعكن الحصول على فسخة منها من

المجزر الآلي للدواجن بمحافظة بني سويف

بعلن المجزر عن طرح مناقصة مامة لتوريد جهال ممالجة لمياه سرف الجسسزر الآلي للدراجن بېئى سويف • وقلە تحددت حلسة وم الاتنين المرافق ١٥ـ٧-١٩٨٥

لجنة مشتريات الحبوب

بالقساهرة

رُفق كل عرش مع الاخسساد في الاعتبساد القرار الوزاري رتم

وتعللب نتيجة تحليل المخلعات السائلة والشروط واله أمساغات ىمسى المجزر يېئى سوىف ـ

١٩٨٥ لتوريد كمية ١٠ الاف طن

۱۲۰ لسنة ۱۹۸۲ ولن يلتفتالي

الادارة الغامة لرى اسوان تعلن الادارة العامة لرى اسوان بين موردى القطاعين المام والمامس عن حاجتها للمهمات ألاتية : ١ - توريد وتركيب بالوحدات البعرية بأسوان ٢ ( اثنسين ) ماكينة ديول بعرئ قدرة ١٥٠ مائة وخمسون حصانا بعدد المات ١٥٠٠

لَ/د جُديدة لم تستعمل، ومرفق بالعقاء كتالوج وفترة الفسسمان ومرفق كشف بقطع غيار تكفي للمسيانة ثلاث سنوات . ٣ - توريد وتش شــوكة على عجل کاوتش حمسوکه ۲ ـ ۳ طن موتود ديول. تبريد بياء ، ومرفق بالعطاء كتانوج وفترة الفسمان وكشف بقطع الفيار تكفى للصيانة ثلاث سنوات

سم وماكينة حلية وماكيلة تضانة وماكينة سن كسبز كورش النجارة ومرفق بالعلسساً. كَتَالُوج وفْترة الضبهان . ٤ - توريد وتركيب ١ واحسد مخرطة طول سرة متو كلملة بجميع ملحقسساتها وذلك حسب الشروط الآتية : أ - تكون البضاعة جاهر جديدة خالصة الجمارك مع تونسسيح مدة الارتباط لله شهر من تاريخ الجلسة - مع يبان ملة التوريد .

٣ ــ توريد ماكيئة رابوه ٠٠٠

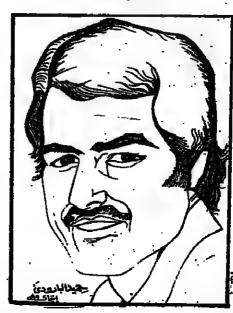
ب - تقدم العظاءات باسمالسيد الهندس / مدير عام ري أسسوان ( بريد الحُوّان شرق ) . ع - آخر موعد لقبول(المطاويوع الثلاثاء الموافق ١٧-٧-١٧٥ وذائدًا في تمام الساعة والثانية عشرة ظهرا ٥٠ - توريد تامين اجدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ٦ - يقتطى تقسسديم البطاقة المضريبية وللادارة الحق فمى قبسول أو رَفْض أى عطَّساء دون ابداء الاسباب

هكذا من المعل











-الأول والثالث والخامس منها اسام

اکتوبر و ۲ و ۴۱ ينابد ، وتشمرك فير

الموير و ۱ و ۱ يايي المسترية المسرية المسرية المسرية المستوات البراعم والانسلام والانسلام والانسلام وفيق ۲۷ سنة وكبار السن وغليفي الوزن ، في مسلبقات الاسكيف واليواينا والزوجي والرباعي بسنة ، لمسالفات

و معرد و وقصام السباقات الثلاثة الاخرى ايام ١٨ اكتوبر و١٧ يتاير و١٤ ميراير للانسان ويفيلي الرئن والشسباب تحسن ٢٢ سنة ، ق

سيأقات : العمــومي ١٧ و ١٤ مسكل

وزوجی وریاعی پدون دفیة واقتمانی امریمی علی توارید ریجرز ، اسسافات

• يطولات العناطق المفتوحة :

وتقلم بطولات منساطق : الاسكندرية والقساهرة والاسسماعيلية ويسسطولة

الجمهوريةللمناطق أيام ٢٨ فنرأير و١١

و٢٨ مارس و١١ أبريل ، وتشمل سباقات

اعلن الاتحاد الاوربي لكرة القدم امس لنه قد لجل النظر في التظلمين المقدمين من نسادي لبفريول الانجليزي ويفرفنتوس الإيطال من العقدويات القي وقعها الاتحاد عليهما بعد احداث ميل لتهما معا في نهائي كاس اوربا للاندية الإيطال يوم ٢٠مليو بيروكسل.

## تقام الليلة المبارة التجريبية الثالثة بين فريقين مسن لاعبسي

وصرح الكابنن محمد عبده صالح الوحش المدير الغنى للفرق القومية ان جميع اللاعبين في حسالة يستنية ولَّنيَّةُ طَّيْبَةً ، وأنَّـهُ ليس هنَّـكُ اتَّى تأثير عليهم بسبب عدم اقامة مباراتي العَرَّاق وَّأَنْ كُلُّ لأعب يُبِدُل قَصَّلَريَّ جهده لينال شرف تمثيل بلاده اسام المغرب في تصفيات كأس العالم .. وبهذا يلعب الفريق المباراتين الوديتين المتأق عليهما مع الفريق القومي في اطار خطة اعداد الفريقين لتصليات كاس العالم .. المساد أة

أمس باستاد الجبـل الأخضر مـرانا أساسيا وعنيفا على أسفس انه تقـرر

بالكرة وأشرف عليها فتحس .. والفقسرة الشانية التحريبات

الُخَمَّطية وشملت التركيز على المُلط التسديد على المرمى بالقدم والسراس

مسابقة في ضربات الجزاء :

حالة ماكنر و ونافر اتينوفا في أول ظميور لهما ترشحمها للاحتفاظ بلقبي شك

ماكثرف الذي يصعى للفوز ببطولة ويمبلنون للتنس للمسرة السرامة وللمام الثاثث على التوالي تغلب عل ميتر مكتمارا الاسترالي 1/1 و 7/1

نَّافُرِلْتُيلُوفًا حَمَلَتُهَا لُلَدَفَاعِ عَنْ لَقَيْهِا يَسَلِّفُوذِ المسلحقِ عَلَيْ مِسـواطِبَتُهَا

اليوم باستاد الاسكندرية

بطولتا البحر المتوسط والشرق الأوسط لكمال الأجسام

تفتح بعد ظهر اليوم بطولتا البحر المتوسط والشرق الاوسط لكمال الاحساء بالصالة المغلقة باستاد الاستكندرية وشترك في اليطولة الوردن واسبانيا وفرنسا والجزائر وقيرص والمغرب ، بالاضافة الى مصر باعتبارها السولة المضيفة وتشارك بفريقين ، وقد وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى د ، عبدالاحد جمسال السبين رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

## الليلة بالاستاد المباراة التجريبية الثالثة للفسرين القومي استفعدادا للمفرب برقية غير واضعة تعيد الأمل في إقامة مباراتي العراق . . والمفاجأة انها بشأن أهن فرق كمال الأجسام

تجرى صباح اليوم عملية ميـزان اللاعبين المشتركين في البـملولة .. على ان يعقد الساعة الشائية عشرة ظهـرا

مؤتمر اللجنة الدولية للحكام لتعيين

الحكام المشاركين ف تحكيم البطراة

ول الخاصة مساه يجرى تحكيم البطولة بالصالة المغلقة بالاستاد ، على ان يقام العرض العام الساعة السابعة مساء

ويداع تليفزيونيا على الهواء مباشرة . يمثل مصر ف البطولة فسريقان( ١ ) ويضم السلامبين : عصسمت صسابق

والشفات مبروك وحسين الله جابو

وَطَارِقِ الْصَفْتَى .. وَفِرِيقَ ( بِ ) وَيَضَمُّ اللاعبين : محمد لـطفى الفسـخاتي

ومجدى منصور واشرف عبدالمنعم واحمد السيد الراهيم في اوزان: الخفيف والمترسط وخفيف الثنيل والثنيل على

هذا ومن المقرر أن يشترك الاتحساد المصرى أحكمال الأجسام في بطولة

الالعاب العالمية التي تقام بلنسدن مسن

يتيم النادي الأملي مساء اليوم حفل شاي يمضره لاعبو الفريق الأول وجهاز كرة القدم لتكريم فريق النادي تحت ٢١

سنة بمناسبة جمعته بيسن بسطولتي

الجمه ورية والقاهرة في المسوسم المنتهى .. يكرم النادي في نفس الحفل شوقى عبدالشافي وتلجى خليل مسريي الفريق بمناسبة سفرهما خسلال الأيسام الفريق القادمة للتسدريب في سلطنة

وسب المال ٢٩ يـواير ،

الأهلى يكرم قريقه

للشياب تحت ٢١ سنة

الفريق القومي لكرة القدم في اطار استعدادات الفريق لمساراة المغرب الاولي يوم ١٢ يوليو باستاد القاهرة في تصفيات افسريقيا لكاس العالم ١٩٨٦ .. تبدأ المباراة الساعة الثامنة مساء بــاستاد القاهرة ، ويحكمها محمد حسام الدين الحكم الدولي المصري .

الأولى اليوم والثانية يوم الأحد القادم

كان مسران الفسريق المصرى أول

اقامة مباراة تجريبية ثالثة اللبلسة باستاد القاهرة بينن فريقين من المران ساعتين واشترك فيه جميت عظلية خاصة .. أما ابرآهيم يسوسف فقد أدى مرانه العلاجي بجنبزيوم الزمالك صباحا تحبت اشراف فيواد الرساعة الخصائي العلاج الطبيعي وانضم للمران الليلي مع الغريق ، لكن لاداء تدريبات معينة ومع الابتعاد عن التدريبات العنيفة كالتسديد الالتحام أو التدريب الخططي .. وقد ظهر أنه يتقدم بصورة طبيسة ، كسا واصل ربيع ياسين التدريبات الخاصة منفردا وقارب الشيفاء من الشيد

استغرق كل منها ٤٠ دقيقة ".. الأولى تدريبات الأحماء بالجرى واداء تدريبات

بعد انتهاء المران أجريت مسابقة في ضريات الجزاء اشترك فيها ١٨ لاعب في مرمى كل من العراس أكرامي وتّأبت البطل وأحمد شعريين .. فعاز معن لمسددنين علاء ميهوب بسالمركز الأول ومكافاة رمزية حيث أحرز ٦ أهداف من " ضربات .. وجاء الثاني شوقي غسريب

نجع في كل ضربات الجزاء

شحانة ومحمد رمضان ومحمود مسالح سحه ومصد رمصن ومصود سمع وأحرز كل منهم خسس غمريات .. ومسن حراس المرمى فاز اكرامي بالمركز الأول ريمكافاة رمزية حيث نجع في صبد ١١ ضرية جسزاء بسالاضافة ألى ١ أخرى سدها اللاعبون في القسائم والعسارضة وخارج العرمي .. وجاء تأبت السطل الثاني حيث مد خمس ضربات بالأشافة إلى خمس ضربيات أضري سسندها اللاعبون في القائم وخارج المرمى .. لم سن جهد أن التسدريب العنيف على

المهارات الاساسية . هذا وقد أدى الفريق مرانه ليلة أمس باستاد القاهرة ويبدخل السلاعبون المعسكر الدائم والمفلق بفندق سونستا اعتبارا من الساعة الثانية بعب ظهر

وقد صرح محمد عبده مسلع الوحش مدير الفرق القومية بانه سيعطى لجميع السلاعيين الفرصة الكاملة للاشتراك في مياراتي العراق الموراق الموروف على الفضاء المتركيز عليه في الفتاء المغرب مساء الفترة الباقية قبل لقاء المغرب مساء المربد والدراكيز المديد المديد

يتسكم المساراة الأولى السطاقم المصرى الدول محمود عثمان ومعت حسين مهاود وشوقي خلف أحبد فبرق كعبسال الاجسسام

وليس فريسق الكسرة العراقسي : وقد حدث أمين خطأ بسيب عندم الدقة أدى إلى وقوع اتعاد كرة القندم فريسة لقناعة مؤكدة بان فريق العسراق سيصل الساعة الثالثة بعد الظهر ( بعد ظهر امس ) على الطائرة العراقية ، على ضوه برقية وصلت مسياح امس تقيد وصول الفريق العراقي .. ويدأ الاتصاد يعد لإقامة السياراة الإول البوم از ضدا يت دونه سهيراه دوي سيم و مداد تبعا لما يراه المسئولين عن الفريق العراقي بعد وصولهم .. وكانت المغلهاة ان الفريق العراقي لكرة القدم لم يصل ، وإن البحراية التسى وصلت اللجئة الارليمية المصوية كانت يشأن أحد فرق كراة الاستاد

علم الاتماد المصرى لكرة القدم



والحجز ١٦ ش شيارن بالقاهرة وفروعنا بالموافظات ت ١٣٩٤٣-٧٤٠١٦٧-٧٤١٥٨

\* إعمات ع إلى

## نيزابوندر ٢/ صفر و ٢/٦ ... بدت نافراتيلوفا - بطلة ويمبلدون خمس مرات منذ عمام ١٩٧٨ وعمامة اللقب - ل حالة طبية رقم سره حمالة الملعب بسبب الأمطار لتزكد استحقاقها الكول المرشمة الأولي للفرز بالبطولة مع كريس ليفرت المقرر أن تلعب مبداراتها الأولى (أس الأربعاء) ... وكانت كريس - التي فسارت باولي بطولاتها الثلاث ل ويمبلدون مند ١١ يطولاتها الثلاث ل ويمبلدون مند ١١ للطولة من اللعب لا اللوشة المسابقة للبطولة من الثعب ف اليوم الأول لمسابقة فردى السيدات لاسابتها بشد عضل أن الرقبة ، واذا لم تكن ايفرت في حسالتها المنطبيعية فانُ المستقيدة من ذلك مِباشرة ستكون منافستها أن غريمتها في أول المباريات مواطنتها الأمريكية مارى

## بيورن بورج قد أستطاع الفوز بويمبلدون

الهيئة القومية لسكك حديد مصر توريد وتركيب الأسسفلت اللازم

1940\_V\_Y4 وتقبل عطاطت عن العملية عالية بين مقاولي القطاع العام والخاص بأدارة الممسات والتموين يمبني عبرم مناسة السكة ــ ٦ ــ ميدان رمسيس بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ أ القطاع الخسادس ولن يلتفت الى طهر يوم ٢٩ـ٧-١٩٨٨ طبقسما الكانبات الخاصة التي ترد ببسده

أبدى جون ماكنرو ومارتينا نافراتيلوفا الامسريكيان أول أمس

ملكنرو وبيورن بورج

سيظل اسم بيورن بدورج مدرتبنا بيطراة ويميلدون ارتباطا وثيقاً .. فهذا السويدي الإسطورة الذي استطاع أن

يطبح باحتكار الآستراليين والامريكيين للبطولة المرموقة وفاز بها خمس سنوات منتالية .. حتى جون ماكترو اللاعب رقم

الأول للفوز بالبطولة هذا الصام بغسم بيرين بروج كنموذج يحتدى أسامه ، وتبعا لذلك غير ماكترو الاعداد التقليدي

الذي كان يتبعه كل عسام قبسل بسطولة

أنعصر تفكيري فقط في انسه اذا كان

ق ئىرپورك ..

تصميمهما على الاحتفاظ بلقبي ملك وملكة ويمبلدون في ظل تحسن

الأحوال الجوية في العاصمة البريطانية لندن ..

المسحى فرع القاهرق أدارة التموين الطبي

وتقدم العظاءات في ظرون مناقة المنك بتنا

A0-TOA0

والميدليات

باسم السيدة / الدكتورة مديرة ادارة التموين الملى والصيدئيات مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره (١٠/١ من قيمة العطاء جلسسة الالنين الوانق 10-٧-٩٨٨ الساعة 17 ظهرا بالعثوان ٣٣ شارع الجسلاء . \_ للشركة الحق في قبول أو أوتطلب الشروط من الادادة على أ

ندارة العقود

اعلان مثاقمية عمة كقارل الشكاعير تغبل عطاءات لفاية الساعة الثانية عشرة طهر يو مالثلاثاه المسوافق ماره حيار يو بالكراء المستكمال المستكمال عن عملية المستكمال عمارة مكتبة نبوذج ٧ مسلل بناحية المواتكة مركز منظرط ، ويمكن الحصول على عقد السليسة بتقديم طلب منعوغ وسفاد مبلغ مشرة ظهر يوم الثلاثاء المسوافق

مليم أجرة البريد ويقدم كأعطأ مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقدره واحد في المائة من قيمة المملية ويستكبل ال خيسة في المائة رسو العطاء ومرفقاً به صورة كل من البطاقة الشريبية وسجل التطاع الخاص وكل عطّاءً غير مُصَـَحوبُ بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يستبر غير قانوني ولايلتفت اليه

٢ - صانة الإجهزة الطبي بالستشفيات والميأدات

٣ ـ صيانة اجهزة الإث بالستشقيات والمادات ) \_ صيالة القاسل والطابع لكل ان مستشمي النص مه الد

مديرية الاسكان بأسيوط

للهيئة عام أهله مناقصة يوم

الهيئة العامة للتامن

الزَّنِّ عَيَّ لَمَانظة قَنَا عن منائصةً عامة بين مقاولي القطاعين العمام

والخاص عن عملية انشناء مستودع سماد بشاحية الدير مركز اسستآ على مسناحة ١٠٠٠ متر مربع وتطلب كراسة الشروط المامة ومقايسة الاعمسسال والرسومات الهندسية من مقر البنك امسام مجمع المحاكم بقنا نظير سيداد مبلغ خمسون جنيها وتقدم المطاءات داخل مظاريف

المطاءات بالبنك على أن يكسون المطاء حصحوبا بتامين مؤقت قدره ١٪ من تيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق بالعطاءصورتي البطاقة الفريبية وبطاقة مت أولي القطاع الخاص وشهادة بسابقة

أعمال معتمدة وحدثة وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥-٢-١٦ ألسُـــاءَ . أَثَانَبَةً

بنك التنمية والائتمان الزراعي محافظة قنسا يعلم بنك التنمية والانتمسا

الاثنين الوافق ٥س٨سه١٩٨ موعلما لجلسية فتح المظاريف بادارة

تقدم العطاءات باسم الس الاستناذ الدكتسور مدير عسام المنشقيات الجامعية على أن يرفق مفلقة باسم السيد رئيس لجنة إ بالعطاء البطاقة الفريبية وسابقة الاعمال وصورة من عقد التأسيس وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطساء يزاد الى ١٠٪ عند

تطلب كراسة الشروط منادارة المستشغى نظر عبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة على طلب منعوع يضاف ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد

عَلَى الْمُناتِصَةِ اللَّهُ كُورَةً كُأْلُهَا لَمُ تَكُنَّ كنا تعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم 9 لسنة ١٩٨٧ جزءا مكبلا لشروط المناقسسة عذا وأن يلتقت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط المسابقة أو تلك ألتي أتد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف

## ویمبلدون ولأول مرة منذ سبع سنوات .. وق الماضي كان ماكنرو پشترك دائسا ن بطولة لندن بنادي الملكة ( كوينسز كلوب ) حيث تقام المباريات على الأرض النجيل كأعداد اساسي ورئيسي لبطولة ويمبلنون بمسلاعب نستادي ، كُل ويبسون انجلترا ، .. فاز ماكنرو ببطولة كوينز ؛ مرات ، ولكنه ابتعد عن البسطولة مسذا العام مفضلا الأعداد على ملاعب النجيل

لطفيعي الفسفانيي بطيل مصير .. وهيو يستعيد البطولتيين .. ، تصيور محميود عبيدالعزريز ،

جون ماكثرو مل بحتفظ باللقب

أولى مبارياتهما أن ويمبلدون أول أمس ... و أَضَافُ مَاكِنُرُو الذِي يَسِعَى لَيكُونَ أول أمريكي يفوز بالبطولة المرموقة ثلاث مِرات متنقية : ، لقد أثبت

مس مرات على التوالي بدون السذهاب الى نادى كرينسز فليس هنساك سبب يجعلني لا أفعل نفس الشيء !!.. هـــده الكلمات قالها ماكنرو بعد قوزه على بيتر مكنمارا في ثلاث مجموعات منتسالية في

بورج أنّه ليس ضروريا أن تشترك ق بطولة على المسلاعب النجيس فبسل

## طولة ويمبلدون مباشرة لتقوز بها لقد فاز بها خمص مرات متتلية ، وهو اميلا ليس لاعبا من لاعبى مسلاعب النجيل ... وهذا العام فيررت بعيد بطولة فيرنسا العبورة الى بليدى

بعوله سربط التسويد أي بسري دبيتي ، للسراحة ولاداء يعض التدريبات على النجيل لم حضرت ال هذا ، ولكن هذا لايعنى أنني سبوف افوز يقيطولة كما أنني أن أنخذ من عدم أستراكي في بطولة كوينز كعسدر

ومن المؤكد أن مأكثرو ظهر بحسالة معتازة جدا في مهارات أحسام مسكنمان الاسترائي ، وعليه أن ينتظر ليلمسي في الدور الثاني مع الفائز من ندوكا أو بينرور النيجيري وجاري ميلار الجنوب أفريقي والصاعد من دورة التأهيل ... وَمِنْ نَاحِيةً أَخْسِرَى مُسَارُاتُ عَسَالَةً الطَّقِسِ فِي العاصمة البسريطانية تهسد انتظام المباريات لليموم الثمالث على التوالى ، وإن كانت العالة قد تجسينت تدريجيا .. وتتيجة لسوء الأحوال الجرية وسقوط الإمطار لم يتمسكن المنيظمون سوى من اتمام ٨ مياريات خلال اليومين حيى من مصدم مسيويت هنري مييفين الأول والثاني في واحدة من أكثر بدايات البطولة رطوية ! وهو رقم جديد ، ولكن حامل اللقب شقا طسويقهما بسامان الى

فرصة عظيمة للاستثمار

الأحة قبدرة ٨٠٠ طن

تجميد مصنع تلج قدرة ٧٠٠ طن بلاطسسات وتلج مجسروش على مساحة

١٣٠٠٠ مير على طريق

رئيسي بالقسيسرب من

حلوان وخمسة منخرات

تجميسا قلرة ٢٠ طن

ملخص عائد شركة تضامن

تكونت شركة تضامن بين محمد

عيد الله عبد الغنى وعبد الغنى

مسسد الله عبست القنى ومنى

حكيم عبيسرة باسم ممسوض

تحت ( ت ح ت ) للسرديات

برأسمال تدره ١٥٠٠ جنيه والمدير

المستول الشريك الاول ومركزهما

ا تبدأ من ١٥٥٥ والادارة رحق

تكونت شركة تضامن بسسيطة

بعقد مسجل بمحكمة جنوب ألقاهرة

برقم ٧٣٤ بين كل من السيلة

كُرِيعًا على الكَيلاني ومحيد فهمي

محمد وجمال فهمى محمد كل بحق

الثلث برأسال قدره ١٠٠٠ جنيه

الف جنية مدتها ثلاث ستوات تبدأ

۱-۱-۱۹۸۶ · وتنتهی ۱۳-۱۱-۱۹۸۷ · وعنوانها ۱۵ شارحامین

الشيمي بدار السلام • بقرش

التبنيل والتوقيع للشريك محسد

التوقيع للشريك الاول •

الرئيس شادع كودنيش النيسل جنيها للمتر باسوان ومنظها خس سنوات

امريكية

377-38

تبريد العدات صسناعة

قَامَ فَ يَعْلَمُ فَ يَعْلَمُ بَاءُ احْدَثُ سَتَّادُ عَلَمَى لَاتَنَّسُ ويقام في مدينة ملبورن الاسترائية ويضم ملعبا رئيستيا مستف متحرك ليستعمل في مختلف الاجواء . يالافعالة أن ٢٢ ملعبا اخر جميعها مقطاة بارضية مستاعية ... يتكلف الاستاد ٢٥ مليون مولار أمريكي .

● الدورى العام : بيدأ في اكترير
 القادم ويتكون من ١ سبالات .. بقام

محمد على كلاي يطلق زوجته الثقنة

تم طلاق محمد على كلاى بطل العلم السابق الملاكمة للوزن الثقيل وزوجت الثانية فيسرونيكا أول أمس الشلاثاء ال

لوس انجلوس بالولايات المتصدة .. تزرع الانقان منذ ٨ سنوات .. ولـديهما

طَفَلَتْانَ هَانَا بِاسْمِينَ ﴿ ٧ سِنُواتَ ﴾ وأيل

( ٨ سنوات ) .. وقد صدر بيان من محمد على وفيرونيكا قالا فيه أن الطلاق

تم باتفاق الطرفين وإن كلا منهما يحتفظ

م بسدي سرحين بن سم بالكثير بمشاعر الحب والمودة والاحترام وأن صداقتهما العميقة ستظل قائمة ... ومن بين ملجاء أن البيان .. و محمد

وفيزونيكا يتمنى كل منهما للاخر حسفا افضل وتجلما اكثر وسيكونان اكشر سرورا بمشاركة الجماهير لهما أر هده

التجديف. في موسم ٨٥/ ١٩٨٦

دورات تدريبية صيفية لكل عناصر اللعية

أعد الاتحاد المصرى للتحديث خطة لنشاطه خال الموسم الرياض القبادم تشمل البطولات المحلية والخطوط المريضة لتدريب الفرق القومية ودراسمات المدريين والحكام والاداريين .. وقد راغي الاتحاد في خطته ما يصله من الاتحاد الدول للعبة عن أخر التطورات في أنواع المسلمات والقوارب المستخدمة حتى يكون نشاطه مواكبا للاحداث الدولية ... وقد جاءت الخطة على النحو النال :

تعلب ائت تحدد ت المواعيد الآتية لتجشيد ذوى المؤهلات العلب وفوق المنوسطة والمتوسطة

آولاً. المؤهلات العليا:

الفترة من ١٩٨٥/٧/٤ إلى ١٧/٥/١٩٨ لاستقبال

2- مزيمياً كاريخ الفوالبري الحاصلين على مؤهلهم الرئيس مق ماير ١٩٨٥ كاف تتعصلت الأركادية.

٩- خده بين البنيك مؤهل بالتخصصات على حدة جميع مشاطر التبنيد طبقا للعدة مجالاً في:. ﴿ \_ المين الأولى المدُّولُ الروم ١٩٨٨ يَجَيُوالِ المِسْتِ وَالْجِيلُةُ وَالْمَالُةُ وَالْمَالُولُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعِلَا وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعِلَّالُولُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعَالِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَلَهُ مِنْ الْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِيلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقِ وَالْمُعِلِقُ وَلِمُ لِلْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُلْمُ وَالِمُعِلِي وَالْمُولِقُ لِلْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْم ب. الين الناف المساء ٢٨٠/٧/٢ جَيْرالجَارة بجمع تنعها مُوا العادم. - اليين الثالث الخنيب ١٩٨٥/٧/٤ "جَنيرالتَّعليه والمقيد والشربية والقائرة. ى ـ اليوم المطلح السبت ٢ /٧/ ١٩٨٥ مُني النّهي بمهم تفصالتها . ا فضاد وعليم سيّمية. آمّار ـ منوره جميلة ـ منون تطبيق ـ منية سواحق ـ عليم قطف مغدمة اجتماعة ـ وربية فنية.

ثانيًا: المؤهلات المتوسطة: الغترة من ١٩٨٥/٧/١٦مت ١٩٨٥/٧/١٦ للستقباك

 إلى المسلم على مؤلسلهم الدياس من دول أجنهة بعد معادلة ستياناتهم بشرط أن تكييزًا من طريجى الدوراط فأ أم الدورانك فلعام الدياسي ١٩٨٤/١٩٨٣ وما تبلياً . 0 - مرجى مسدسة المنترقة بالإسكندسة الحاصلين على مؤهلهم السلس ع ١٩٨٨ و ما قبلها. 7- مزيءاً عربية التقل البرق الخاصلين على مؤهلهم من ما يد ١٩٨٥ قافة التحصارة. أ ما مواليد 11971 فاصلون على مؤهلهم في العام هدامق ١٩٨١م ١٩٨٩ إوما قبل المسيم مغيم غطارات بقد موجد تبذيح في 17/1م 10، احدث سيصوبها بالقيند على سنة ميلياتش عن 1/1/1 ١٩٨٦

قًا لُمُثُنَّا : كل من وَلِك عَنْهِم معهِ البَعْفَاء أَ وَالنَّاجِيلِ وَكِذَا المَتَّلَفَةِ وَمِنْ سَائِمَةُ التَّدُمِ إِلَى منطقة التَّهْدِ لَا شَا مِعْدُهِم مُؤْهَلُهِم السَّاسِي فَعَا مَلَيْهِم بَهْنِيدًا إِ على جميع طريعى العام العسلاس ١٩٨٣ م ١٩٨٤ الترجد إلى مندوب التجدّيد بالمؤكّر والأمتسام التي يتبعونها ومصمل منهم مؤهله لمعرفة البيرم الحدد لتجنيده عاسستوم النوذج ٩ جند للتوج إلى منطقة التبنيد المنصف لتبنيده .

والسدولي التوفسيق إدارة التجنيد

الشركة الصرية لنتجات الالومنيوم (( اليو مصر )) بوادی حوف ... بجوار شرکة التصر للسيارات تملن عن المناقصات الاثية بضاعة حاضرة أو استراد

١ ـ مناقصة ١٣\_١٨وأحد جرار

زراعي قوة من ٤٥ حتى ٦٥-حصان٠ ٧ ـ مناقصة رقم ١٣ ـ ٨٥ عن واحد مجموعة تجارة من ٧ الى ٩ ۳ - ماقصة رقم ۱۵ـ۸۰ عن تورید ماکینــة ثنایةقطاءـــات الالومنيوم • تَقْتَمُ الظاريف بعقس الشركة بالعنوان عاليه يوم الارساء الوافق

١٠٠٧\_٧ الساعة الراحدة مديرية الاسكان بأسيوط أجارة العقسود

اعلان مناقصة عامة أتاول القطاعين تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الشسلاناء الموافق ١٩٨٥\_٧\_٩ عن عملية انشاميني متطور من مجموعة صحبة بالحواتكة الى مستشيقي تسروي دون أرضي وأول علوى . ويَمْكُن الحَصول على عقد العملية بتقديم طلب مسرغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف حسسماتة ا أجرة ألبريد ويقدم العطساء مصحوباً جامين ابتدائي لايقليمن واحد في المائة من قيمة العمليسة ويستكمل الى خمسة في الماثةعند رسو العطاء وبقدم العطاء مرتقابه صورة كل من البطاقة الضريبية وسنجل القطاع الخاص وكل عطاء

شركة تنمية المسناعات الطّالية .. الهرم .. الجيزة .. تعيل الشركة بين موردي القطاعين المام الخوريد ؛ \_ أعميال الإثلار والاطفياء

> التلقائي ( مبئي أغضساؤن الدور الاول ) • 🗀 اعمال الاتذار الإل بالشيكة الغارجية • ـ وقد تحدد يوم التسمسلالة. الوافق ١٦٨٥-٧١٦ ألسساعة

الارضى ) •

للمشتريات • أ مغلقة باسم السيسية مديو عام الشتريات بالعنوان عاليه وتكبون مسعوبة بتأمين ابتدائي فعده ٧٪ ومستشغى القطم ، من قيبة العطاء ويزاد الى الإعتد الرمو وترفق صورة من البطاقة

> المستونية للشروط عاليه والثىترد قبل أو بعد الميعاد و لجنبة قسم المطاريف غير مصحوب بالتامين ومسودة ا البطساقات الملاربة يعتبر غير

\_ أتمسال الإثلار والاطفساء

الثَّانيَّة عشرة ظهرا افتح المظاريف \_ تطلب كرامسية المسروط والواصفات من الادارة العسسامة \_ تقدم السكاءات داخل مظاريف

\_ لن يلتفت الى المظاريف غير

قانوني والإيلنفت اليه ١٨٥٠-٨٥ ارفض اى عطاه دون ابتاءالاسباب الحلك مدموع .

التلقائي ( مبئي المخازن السدور

تعلن عن عمل مناقصة عامة بين شركات ألقطاعين المام والخاص . ٢ - صحياتة أجهزة الاستان

عشرة ظهرأ أخر موعد لتقسدتم المطاءات وفتح الظياريف يسبوم الاربعيساء الوانق ١٧-٧-١٩٨٥ الساعة الماشرة مساحا بمقسسر وللبنك الحق في تيسول او وفقي اي عظاء دون ابسسداء

## للشروط والحاصفات التي يمكن الماقسة بعد المعاد أو عنى العنوان المصول عليها من الادارة المذكورة الموضع بعاليه

مستشنى المنصورة الجامص تعلن مستشفيات جامعة المنصورة عن طرح الماقصة العامة الخاصسة بتوريد الاغذيةالطازجة والجسافة والرُّلْبَانِ لِلْعَامِ اللَّالِي ٥٨ــ١٩٨٦ بِي موردى القطاعى العام والخاص وقد تحددت السساعة ١٢ ظهر يوم

حامية المنصورة •

مقابل دفع ١٠ عشرة جنيهات للنسخة

الواحدة على أن تقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم واخس

موعد لبيع الشروط يرم ٢٧-٧-

١٩٨٥ وسوف لا يلتفت الى العطاء

غير المصحوب بتأمين. ابتدائي قدره

٣٠ جنيها ﴿ ثَانِاتُونَ ﴾ بالنسيبا

وتعتبر العطاءات السابق تقديمها

## للقطاع المام والخاص ولا تصرف الشررط الالن يحسسل البطاقة الضريبية والمقيدين بمكتب مقساولي

تعلن الشركة عن لهجراء مِناقصة عامة بين موردى القطاع المسام والخاص كتوريد أجوكة منسوجة وقد تحسد يوم السبت الموافق ۱۳-۷-۸۵ مومدا لجلسسة فتح الطاريف في تمام السامة الثانية عشرة ظهرا بالمنوان الوضح بعاليه ويمكن الحصول على تسخة من الشروط والمواصب غاث تظير طلب

وزارة الزراعة والامن الغذائي

الشركة العامة للدواجن

احسدي شركات القطاع العسيام

للثروة الداجئة والحيوانية ممارة

التأمين \_ البرج الاول \_ الدقى

مدموع يضاف اليه ٣٠٠ مليم تي حالةً طلبها بالبريد على أن يرفق بالمطاء تأمين ابتدائي ٢٪ تقسدا او بشيك مقبول الدَّفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ ق حلة رستو العطاء ء كما يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضربية وهذه العملية خاضعة لشروط المنائصات العامة وللشركة

الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب جواهرجية

الصبياعشة: تـ 9-١٢٥٥ عبد الخالق تروب: ت ١٧٧٨٠ والعنظ الجدمد فيذوس مشوب ۱۱۰۰۰ قرشسا عیار ٪۲۲ فیار ۲۱ . 102. 1440 117A عبار ۱۸ 410

متوسط أسعار الاعس

سري . تم ترقيع الكشف الطبى على الخمسة عشر حكما المرشحين بمعارفة اللجنــة الطبية للاتجاد برئاسة اللــواء طبيــب حدالحميد البشرى وعضوية اللواء طبيب خطاب عمس خطاب ود ، حسنم عبدالرممن رقد نجح جميع المتقدمين كما أجرى اختبار تمريري ف اللغة الاجنبية للمتقدمين .. لأول مسرة .. أن الواحدة بعد الظهر وكان عبارة عن ملء بيانات أسورة تسسجيل ميساراة ( سكررشيت ) باللغة الاجنبية وقد اداه

لجثة الحكام الرئيسية

تجتمع الساعة الهابية عشرة ظهر

اليوم بعقر الاتحساد المصرى لسكرة القدم لجنة الحكام الرئيسية لاختيار ٧ حكام بصيفة استأمية وحسكتين بصفة احتياطية للقبائمة السولية

للموسم ٨٦/٨٥ على ضبوء نتائج الاختبارات الطبية والبينية التي اجريت للحيكام المرشحين طوال

تختار الحكام

الحوليين اليوم:

جُميع المتقدمين ما عدا العميد فــؤاد شَـَّدَيْقَ الْـَذَى رَفَضَ أَدَاءَ الْاَمْتَصَانُ وانسحب على أساس أنه لفتبار بـداشي لا يليق . رس احميدرات استحد البدنية المحمد المات الخامسة بعد ظهر أمس المس المات القامرة تحت اشراف حكام من التحدد السلام القرى ... احتاب عبد السلام الحمامص حكم الدرجة الأولى المسركز

الأول في جميع الاختبارات .. ولجسان باقى الحكام الدوليين الخسسة الاختبارات بنجاح باستثناء العميد فرّاد شقيق الذي تأخر ترتبيه في سباق متر وتجاوز الزمن المحدد . ويسأتي في مقدمة الحكام المرشحين محمد حسائظ وعبدالرارق سالم وحمدى عبدالرحمن

واسماعيل اليمني .

الأهل تحت ١٩ سنة يتعادل مع ميونيخ ١٨٦٠ تعادل فريق ناشئي الأملي لكرة ألقدم تعادل فريق ناشئي الأهلي لكرة القدم يدون أهداف مع فريق ميونيغ ١٨٦٠ ل أولي المباريات التي يلعبها أبناء الأهلي لا رحلتهم التدريبية ألي المانيا الضربية التي بدأت يوم الأحد الماضي مكافأة للاعبين على فوزهم ببطولتي الجمهورية والقاهرة في الموسم الماضي ... وقد قدموا عرضا طبيا أمام ميونيغ

خريجي العسام الدراسي لعام ١٩٨٤ / ١٩٨٤م المعتسررتجشيدهم فنى يولىيو ١٩٨٥م

 إ - باق خريب العام الديس ٣٨٨٨٨ في الخراهين شرائين عبات سواء الدعد الأول أوالدعد الثانى. ٧- الأطاء البشين المشقين من العدال لل الذيرة امتواسنة امتيازهم متى ٢٨ م٢ م١٩٨٥ ادما قبلها. ٣- حزيم المعبدالعالى للعدوج الطبيع الذب أمض السنة التدوية في ٣٠ م ١٩٨٤/ وما قبلها.

 حرّي الكامات المتابعة لمبطأ خنية بعد معادلة شيارتهما المامليد عليها بشرط أن يكونوا
 حرّي العدال ول أخ الدعد المتان العام الدياس ٩٨٤/٨٣ أدما قبلها. ٧- " من سبيجا درالسن تبل طنبخ اكتوبر. ١٩٨٥ من خيجي العام المساس ١٩٨٥/٨٤ ٨- كل من لم يروأسمه بالطلبيات من مرتبى العام الدامق ١٩٨٤/٨٠

هـ اليوم المناصود اللُّمَد ٧/٧ م ١٩٨٥ مَ تَمِيرُ المَدِيرُ المُوسِيقِيِّةِ ـ المُواسِنِ - المُلفَانَ والمُوكِدُ ـ اللفرّ العربيُّ . أصول المدين رائسيا عرّ - العربيّن - العربيّن - العداسات الإسسناريّةِ .

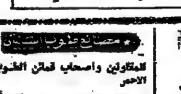
و\_ اليوم السادس الإنتياء ١٩٨٥/٧/٨ بَنْ المنظمنين سيم يم المتصعات ومعام والسنوات

٣- مواليد١٩٦٥ السابعدعصولهم على مؤهلهم الدياس ١٩٨٣/١٩٨٢ ديما قبلها . ٣- من لم يرد (سمه بتلك الطلبغ من الغفرتين ١ ء ؟

p +" "

and post

---



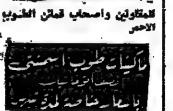
ضمان لمدة سنة صنانة عصرية تقسيعها شركة ديميتالو ۲۹۹ مزرمسیس ـ عمارةالِثركات الاجتبية بالعباسية

اللون من يجده يتمسيل بكتب اخباد اليسوم بسمالوط تلياوله V0.071 الخطئان وتت

مصر للتجارة الخارجية تعلن عن عقد البصعية الحومية

١ - تقرير مجلس الإدارة ١ ٢ - اعتماد البيزانية عن عسجال ٣ - انتخاب مجلس بيارة جدية

وفى حالة تكامل المدد ألقاوني يكون الاجتماع الناني يعد سأعة ويعتبر صحيحا بمضور التعسسابه النعسوس عليه بالقالوزرتم كالسنة



٠٠٠ <u>م م ٠٠٠٠ م د</u> و ر و س 🦎 تغيب عيد عبد المتعم ١٠٠٠ من سسمالوط السن ١٦ يرنس

الجممية التعاونية لبنساء المساكن للعامان بشركة

المنارنة يوم الاحد المرافق ٧-٧-١٩٨٥ في ثمام السلقة البائسرة صباحا بهتو الشركة ١ شارع نعو النبل ـ المامرة النظر في جدول الاعمال الاتي :

٤٠ ش العباسية بالقسسوب من مستقال الجيش ت ٨٧٤٢٥٨ \_ ١١١ ش الشهيد أحهد عصمت عن سبس الشرقية . 🕥 تقدم اراض كلينا، داخل كردون القامسسرة بجوار مديئة السلام - عقود مسجلة بها الرافق سمين سيات واقطان سيطة وحق سهلة الواصلات البيع بالتقيد ، والتقسيط والعاينة يوبيا مع



عقود مسجلة بالتقسيط المربخ الدارة الحاج جمال فرج

تعيان العاج مبخ عسساء

وعضان

• ملكية مستطة

ت عند الرسول

برسر استاذية الموسيقار محمد عبدالوهاب ف الحاته انه يقوم ، بتقصيل ، الالحان على ، مقاس ، الصوت .. بحيث يبدو في أروع صورة .. ويحيث بيرز اجمل مافيه !

> ول لقائه الثالث مع صوت وردة ، معد لقائه الأول في : د يوم وليلة ، ثم لَقَالُهُ السَّانَى في : ، أنسده عليك بالحب ء ... في هذا اللقاء ... الأخير : ، يعمري کلسه هييشک ۽ ، پينو الموسيقار وقد استوعب تماما في مراة فنه المتعلقة : مسوت وردة ذي المعرف العلقية الفياللة والمتزايا الجعالية المتعددة .. التي تستطيم أداء مثل هذا السطرار مس الالحسان الفنجرة التي لايقدر على مستعها سوى محدد عبدالوهاب وحده .

آراد غيد الوقاب في لمنه الجديد ، أن يجعل كل د مقطع و من مقاطع الأغنية قائماً بِدُاتِهِ إِن وكَانِه أَرَاد \_ وهو رائد الأغنية القمنيرة \_ ثلاثة اغتيات تسيرة ... ليست منقمسلة ، ولكن يجمعها خبط واحد ، يجعل منها وحدة فنية متكاملة ، تشتمل على «القياع» جديد ق کل د کويليه ه .

يستهل الموسيقار لحث الجندية بمقدمة مزسيقية ذات طابع سرمفرتي و تتغير قيها الايقاعات فالغرمة السبيابية تمهد لأداه وردة ، الكلمات الشناعر الراحل حسين السيد التي تحكي قصسة الحبيبة التي يطلب منها حبيبها ان و تسامحه ، بعد أن هجرها ، فإذا بها تواجهه بعتاب و مسر ه .. لسكته حلس

بعمرى كله حبيتك والله عارف العمر غالي قد ايه بشوقي كله حبيتك وانت عارف شوقی لك كان قد ایه ماكنتش احس بوجودي الا ويك ما لحميش الوقت اللي يعسدي وانسا

ماينتش قليي الا وهو طاير للقات ما اعراش تهاری مسن لیل آلا وانسا

وهجرتني من يعد كل الحب ده وجرحتني وكان العشم فيك غير كده جاى النهاردة تقول في اسامحك وسيت تقولل ازاى اسى جرحك ؟ ومع رقة ورومانسية حسين السنيد تتعانق الحان عبدالوهاب ، فتمسل إلى نرجة عالية من الشفافية والسمو .. وهي تعكس مشاعر ماشقة تعتز بتقسما ل كبرياء ، حتى وهي تستعيد نكرياتها مع حبيبها الهاجر: « تكرياتي . مأنا ملك يا تكرياتي . من مانا ملك يا تكرياتي . من مناب اللحن بالمبينة مناب وردة وهي تشدول « تصاميم » . الرائقة من حيها : م أو سهرت الليسل تعييد كل الل فيان .. نيسالثواني والدقايق والساعات .. حتلاقيل أيــه

تلومنی پوم علیه ، ۱ وعندما تصل في ادائها إلى : و ياتري . ب**تقولك ايه السنجريات ،** .. يسستخدم عبدالوهاب كلمسة و يساتري ، ق أداه منغم جُمْيِلُ تُسترسل فيه وردّة ، ليعيت إلى الأدهان أذاء غبيدالوهاب بضويه المحمل الرائق ولحن أغنيته المشهورة ، بَالْرَى بِالْسَعَةَ حَ لَيْوَهِي قَيِنَ هِ ؟ بَعْنَهَا مِبَاثَرَةَ .. بِلَعْظ عَبِدَالوَهَابِ ...

روالغبيب

مِذَكَانَهُ اللَّمَاحُ لَا جَمَلَةُ حَلَّوَةً الْمَسْدَاقِ ــ ليست في رأيي من موسيقي فشرقة أولاد لو الفيل باكنها جيلة مرسيقة الم معلى معينة مسينة إلى المنافق عديا محيل المرسيقار الكني معان وردة يتراقس بها ف نشرة والراقي المحتوالة يتواقس بها ف نشرة حرجتك يوم عمري .. خدعتك يوم .. عمري .. كينت عليسك .. عمسري .. ضحکت علیگ ... عمـری .. حبيـت

طيك \_عمري ا ۽ واللحن الراقص المرح هنا ، يعبسر بعبدق عن العاسيس امرأة لا تستعطف حبيبها .. وإنما تعاتبه ومي تتعلل عليه ! أ من وتتوال أوقاعات ثمن عبد الوهاب م

يتراقص في تشوة جارفة ، بس بـرضه انت .. انت حبيبي انت .. انت حیاتی .. انت .. انت عمری انــت .. ائت قرحی انت .. وانت جـرحی ويصل لحسن عبدالوهاب إلى اعلى

الج.حسين

اللعن إلى تغمات شرقية صميمة مع دقات

الدقوف ، لتعير بعد نشوة الفرحة

بالعودة إلى الحبيب ، عن مدى الشبجن

والألم الذي يثيره استعادة المنكريات :

، ياعينى قلبى انكوى .. ويساما ليل

طال .. حياتي سهد وضنا وهو خال

للبال ،

ملتقول .. يالل انت جارحنى ومدويني 🖈 عبد الوهاب ليه موش راضي تروح من بائي معقول انا بعد ده کله ایقی بحیك والا أيه بص اللي جرالي ؟ شم تتعانق انغام عيدالوهاب في نعومة وعذرية ، ليصل بمنسوت وردة إلى احلى طيقاته .. طبقة الأداء السرائق .. الهادي :

سالت كل الأحية قلوا .. الحب دنيسا ما بين حبيين الحلو فيها والمرقيها .. ومالتاش غنا عنهم لاتنين \*\*\*

درجات هامته ، فيجعل وردة تهتف في همس رقيق ، في الجملة الفتامية في

المقاطع الثلاثة للاغنية :

أهم ما قدمه عبدالوهاب ق لحنــه الجديد ، يعمري كله حبيتك ، هو انه اعاد اللتي و القانون ، وو الناي ، اعتبارهما ، ليؤكد جمله المـوسيقية الشرقية الصعيمة التي جعلت من لحنه الجديد وحدة فنية متكملة . كل جِزْء من اللَّحِنْ يِكِمل الجِنْء الأحْسر ويمهد له ، على الرغم من الاستقلال اللحني لكل مقطع من مقاطع الأغنية . واللحن كله يغلب عليه ايقساع مسرح راقص متفاتل ، يعبر بصدق عن ارق كلمات غنائية كتبت في السنوات

لقد ارتفنع لحـن عبــدالوهاب ق احدث اغتياته ، ليسمو فوق ، المان الشكوي الناعمة المتضافلة ، إلى ألحان الحب الواثق من نفسه .. بحق ـ على حد تعبير الاستاذ ـ هي و حلاوة الحب و ا

والنباي والدنسوف

. لاعمال كاتب براندي

مسرح الغرفة

د الرعيم ، .. يستمر هذا الاغلاق حتى أول أغسطس القادم ، حتى تنتهى عملية تركيب اجهزة التبكيف المركزي

. مصر عن قرب ول و اسبوع مصرى و أتيم ف دار الفتون بعدينة وارسو تحت اسم و مصر عن قرب ۽ .. قدم الموسيقي المصري من مزار عبدالفتاح عمريته المحرسيقية المارسيقية المامه ، والتي اطلق عليها أسم « عربة الآلات الشعبية ، معيث قدم للجمهسور مناك الوانا من الفنون المصرية ، مسن

ختلال عارفة على الآلات المسرسيقية 202020;

بعنوان و بؤيؤ الكسلان و مع مجسوعة من الفنانين البسولنديين .. كما يعيد

المخبرج مسرحية والقيسل بنا ملك الزماني والسكاتي السنوري عبيدات ونوس ... ويشترك في اعتداد السروية

الموسيقية -: انتصارعبدالفتاح .

يقنانيه ، المفاظ على نفس المسترى

تجيعد الغرق في رمال الراديو الناعمة التي تجذبك ولا تستطيع منها فكاكا .
رأيتني أطفو على موجات التليفزيون ترتفع بي وتنخفض لتدفع بي الى شسطئان الربية والمتعة والتنفيف والهداية، بين الإصداف واللالي والأحجار الكريمة مما يفق الوصف والخيال. كان ذلك خلال أيام شهر رمضان المبارك ولياليه وحتى أيلم العيد.. ثم ماذا ؟ هل يستطيع الراديو بضماته المتعددة والتليفريون أيلم العيد.. ثم ماذا ؟ هل يستطيع الراديو بضماته المتعددة والتليفريون

عهد أشراف محمد حسن الشجاعي على الموسيقي في الراديو سقطت من حسالق وتول أمرها الجاهارن بها ونقدت

بقلم: مدحت عاصم

🖈 هناء عبد الفتاح : مخرج

يأبى سماع شهادة والقردانية و ووالمزيكانية عوو الحواة عدا القد لرَّتْمَ شَأَنْ الموسيقي ليها السادة في كل المجتمعات الحضارية الراقية فهل يعنى عدم أحتقالنا بها اننا لم نصل بعد ال المسترى الحضارى الذي يتيح لنا التقصدير السطيم للمسرسيقي والموسيقيين ؟ لقد قال الاذاعي صاحب الصوت الجذاب المؤثر جلال معوض في حديث له مع الأديبة أيناس إسراهيم في مجلة ، صباح الخيس ، أن اللجان المختصة كان لها ، قديما ، لحترامها وقدسيتها .. وأقول أنه منذ أن أنتهيئ

فنيه . . حول الترفيه

اخراج محمد أبو داود .

مورت كاميرات التليفزيون اول مسرحية غنائية استعراضية من تأليف السكاتب

ثروت اباظة وهسى مسرحيسة وحلسم

★ إبراهيم الورداني أعاد الينا والرومانسية،

المسرحية بطولة : مبيد خاطر ومصطفى طلبه وعزة لبيب التسى تقسوم بشعصيات ليلي في ، ليلي والمجنون ، والملكة في ، بعد أن يعسوت الملك ، والاميرة ق و الاميرة تتثقر ، . يستمر العرض حتى منتصف بوليو القادم . « التربيع والتدوير » تمثل مصر في تونس

قال: أنا لا أنتم

الى أي مدرسة فنيــة

وأنما ينبع فنى من صميم العمل نفسه ..

اذا كَأَن يسير في اتصاه العوجة الجديدة أو

حاجة ، التي تسير في

التجام و الفنتازيا ، أو

الشغال ، التي تسير في اتجاه الواقعية .

، حكاية البواد سيد

الواقعية ، كمسرحه

و القند

\* فكرى صالح

سازيا ، أو

عونودرامًا ، التربيع والتدوير ، تاليف عبر السدين المدنى . وهسى مسرحية يقوم ببطولتها معثل واحد . ممرحيه يعوم ببطولتها معتل واحد .

يبدأ عرض المسرحية بقاعة صلاح عبدالصبور بمسرح الطليعة أول المسطس القلام على ان تمثل مصر في مهرجان قرطاج المسرجي بتونس . وجاء اختيار أحمد ماهر للقيام باول مونودراها ( مسرحية لممثل واحد ) بعد نجلحه في تقديم شخصية أحمد عرابي في مسرحية ، زعيم الفلاحين ، تاليف عبدالرحمن الشرقاوي ولخراج أحمد زكي التي قدمت على مسرح المسلام خلال شهر رمضان الماضي .

\* احتار المخرج معير العصفوري الفئان أحمد ماهر ليقوم ببطولة

\* بعد أن بدأت بروفات المسرحية الفنسائية الاستعراضية « البرنسيسة ، على مسرح الهوسابير بالقاهرة .. اعتــنرت ، بــوسى ، بطلة المسرحية عن عدم القيام بيطولتها ، بسبب جدول اعسالها المزدحم بالعديد من الافلام السينمائية والسهرات والمسلسلات

أُسنَدُ مَثْرِج المسرحية : السيد راضي ، البطولة إلى ليل علـوي لتلعب دور ، البرنسيسة ، التي تتزوج من ثرى عجور لتعجم بـالمال والْجِأْه .. لَكُنُهَا تَفْتَقَد لَمِسَةَ الْحَبُ وَالْحِنَانَ . وعندما يموت الزُّوج تَارِكا ملايينه .. تجد نفسها وسط غابة من البشر ، الطامعين في امسوالها ..

يتقدمهم عربس نصاب هو : « محمود الجندى : ... إلى أن يخفق قليها يقدب المقيلي ، عندما تلتقي يفاروق الفيشاوى .. قبطان الباخرة التي يعدب المقيلي ، عندما تلتقي بفاروق الفيشاوى .. قبطان الباخرة التي أمر حجد المالية التوم بنزهة بحرية ، تسترد فيها هدوء اعصابها بعد ان

أعتذار بوسى عن عدم بطولة مصرحية ، البرنسيسة ، هــو

مصدر بوسى عن عدم بعلولة مصرحية ، البرنسيسة ، هـو شـائى اعتدار في هذه المصرحية التي كتبها مؤلفها بهيـج اسـماعيل لتمشـل بطولتها المطرية صباح ، وذلك منذ ثلاث سنوات . ولكن صباح وافقت في البداية بعد ان قرأت نص المسرحية والتقى بهـا المشـرج المسـيد راضى ، ثم اعتدرت فجاة بسبب ارتباطاتها الغنظية في الحقـلات بمصر والخارج .

الاسكندرية تشاهد أعمال صسلاح عبدالصبور

★ بدأ : المسرح الصفير : ف مسرح سميد درويش بالاسكندرية عمرض مسرحية ، انفجروا أو موتوا : اعداد محمد التهامى عمن الشعار مسلاح

وائز يص ديكورات مسرحية « سيد الشيغال »

والمسرحيتان الأخريان مسا ، المهسسرلة الأرضية ، تساليف

النكتور يوسف أدريس

الشرقاوي . و د فسوت علينا بسكرة ، تساليف محمد سلماوي واخراج

واخسراج جس

\* مهندس السنيكور \* مهدس السيكور السينمائي نهاد بهجت يعيد الآن تجريته في المسرح بتصميم ديكور سيد الشغال ، بيطولة عادل امام واضراح حسين كمال ، بعدد أن صمم له من قبل بيكور مصرحية ، شباهد ما شاقش حلجة ،

مسحت لرملة ا

عبدالصبور ، واحراج أبو يكر حالد .

حصل نهاد بهجت على ۲۲ جائزة عن جمعوعة أفسلامه السعينمائية ورصيد نهاد بهجت في تصبعيم السيكور السينمائي يريد على منته فيلم ، بينما

التليغزيونية واعمسله

\* قلت تُفنان الجوائر :

هناء ثروت مع .. القشاط في الاسكندرية

🖈 الفنانة مناء ثروت تعود مرة أخري الى خشبة المسرح حيث تقف على خشبة مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية . لتقوم ببطولة مسرحية ، القشاط ، ويشاركها أن البَّطْولة نبيل بدر .. السرحية تاليف نجيب نجم واخسراج سعيد مرزوق .. كانت اخسر مسرحيا شاركت قيها هناء ثروت هـي ، زوجـة

واحدة تكفّى ، على مسرح الريحانى امام صلاح ذو الفقار ومحمد نجم على مسرح الريحان من خمس سنوات .. وتقرغت بعدها لاعمالها التليف روفية



羅口聲口舞口~~~~~

لكن الأمل سرعان ما يعسود ، فتشرق حنس عيدالرسول الاغنية بالتفاؤل .. فيعود مسوت وردة

\* قام المخرج المسرحي المصرى الدكتور هنساء عبسدالفتاح ، والمسوسيقي المصرى انتصار عبدالفتاح بتقديم مسرحية ، الراهبة والمجنسون ، للسكاتب البولندي فيتكاتبني ، وهو يعتبر من أهم الكتاب البولنديين المعاصرين ، كما تعد هذه المسرحية من أشهر أعماله .

عرضت المسرحية ف مسرح دار الفندون بالعاصمة البسواندية : و وارسوء ، كسا اختيار المسرض ف مهرجان فيتأكنيتس الذي تحدد له شهر اكترير القادم ، وذلك لــلاحتفال بــه ويساعماله .. وتعد تجرية المضرج المصرى أول رؤيبة مسحية مصريبة

ن يؤيؤ الكسلان وعلى مسرح دار الفنون بوارسو قـ المفرج المصرى ليضا مسرحية عبربية

أغلق أبوابه

اعلق و مسرح الفرقة ، التابع للنسرح المتجول بشيارع رمسيس بالقاهرة أبوابه ، بعد انتهاء عنوض مسرحية

تَعْلَوْ مَرَةً . . وَتُهْمَسُ مَرَةً . . إِلَى لَنْ يِنْحُولُ

طوال العام ، من جيث الكيف لا الكم ؟ لقد ارتقع مستوى ماقدمه الراديو والتلفزيون ارتفاعا ملحوظا يشكران عليه ف كل المواد التي قدماها ولم يتركا بابا من ثقافة أو ترفيه أو هداية الا وقتحاه

على مصراعية ، إلا بأب المرسيقي فقد بقي مكلفة أقفاله و مترسا ، ولم تتقد من أي نسمة من هؤلاء أو شعاع مــن غيباء ، وهو ما أسفت له وتمنيت آو قــد عدث العكس لتدفقت الموسيقي بشستي البوانها إلى استماعنا وإرددنيا بهيا استمتاعا فرق متعتنا .. لقد وضح لى خلال برامج رمضان والعيد أن أهسل الاذاعة جاملون بالموسيقي غير مدركين الاداعة جاملون بالموسيقي غير مدركين القيمتها .. لقد كنت اعلم هذا من قيـل ولكني أزيدت به علما الماذا .. لمـاذا هَذَا ٱلْإَهْمَالُ نِشَانُ الْمُوسِيقَا ...؟ هــل لانه ليس هناك مسرسيقيون مثقفون ستغصصون بين أهل الأذاعة المدين يشرفون على برامجها ، وكان هناك عددا

مصغرا نحو المرسيقي واهلها وكانسا

مازلنا ننظر الى الموسيقي كما كان ينظر اليها في المجتمع المتخلف السدي كان

الاذاعة فرقتها الموسيقية المتكاملة \_ اورکستر سیمفونی وموسیقی غربیة \_ ولم بيق قيها متخصص موسيقي .. وأتساط : الايستطيع اهل الاداعة \_ واريد أن لا ازعزع نقش في تقييمتهم الثقاق ـ ان يعيدوا للموسيقي الجادة الرقيعة مكانتها في اسبماع النساس ؟ ويذلك تقوم الاذاعة باهم ادوارها وتضطلع بأرلى مسئولياتها ، وهي امتاع الناس وتتقيفهم والاتقاء بادواقهم . ومادمت قند ذكرت أسنم • جنالل معوض ، بمناسبة حديثه في وصبياح الخير ، فاني اقول : ابن صوته الـذي

\* تقيم ، الجمعية المصرية لهواة المسرح ، مهرجانها النساني للموتودراما (مسرحيات الممثل الواحد) .. خلال الشهر القادم . يضم المهرجان عشرة عروض جنيدة ، لمؤلفين ومخرجين وممثلين

والحالها مامر صادق . وصفم معرسها عبدالفنى ابو العينين ويشرف على الفرقة المخرج صلاح مسرعى مسدير مسديرية الثقافة بالشرقية .

٠ في مهرجانات تركيا ولنــدن ســتقدم فرقة الشرقية للفنون الشعبية وقصاتها التي تعير عن لوهات شعبية من البيسة العصرية في كافة المحافظات . التي قام بتصميمها سمير جابر ووضع موسيقاها والحانها ماهر صادق . وصعم ملابسها

BASE CONTINUE OF STATE OF STAT Septiment of the second of the



تجرية سينمائية

لمسرح التليفزيون

\* قالت لى سنادية مستدق رئيسٍ

به معلى و المسية التليفزيون ألى دخول مجال الانتاج المسرحي ، قد بدأ بالفعل مع انتاج أولى مسرحياته

للاطفال . وأضافت أن

التجرية سوف تستمر .. وفي الطريق: مجمَّوعة جنيدة من مسرحيات الإطفال

وق برنامج ، شريط الذكريات ، قال الكاتب الكبير انيس منصور ان الرواج البذي شهدته الحسركة

المسرحيسة ف السنتينات .. من

اسبابه أن المسارح كأنت بمثابة

ظماذا لا يعبود التليفيزيون

لو عاد التليفزيون لممارسة دوره

ألم تسكن شساشة التليفيزيون

المصرى ف بداية ظهوره منذ ربُّ

العصرى و بدايه طهوره مد ربيع قرن ، هى ، الفلاريتة ، التى ظهـر من خلالها نجـوم مثـل : أميـن الهنيدى ومحمد رضا وأبوبكر عزت

ومحمد عوض وسمير غائم وجورج

فرق التليقزيون المسرحية ، التي كان يشرف عليها الغنان القدير السيد بدير ، أمد الله عمره ،

لقد ظهروا جميعها من خهلال

ان تجسرية افسلام التليفسريون

نجاح احسرزه رئيسها: معدوح اللينسي .. تستحق ان نتسوقف عندها لقد وضعت الهلام

التليغزيون لنفسها اسسا وقواعد

جعلتها تختلف عن اسس وقبواعد

السينما التجارية التي لا تُهدف الا للمتعة والتسلية فقيط، فليست

لافلام التّليفزيون مشكلة ، شبيك

لأن التسويق لمحطات التليف زيون

العربية والأجنبية بحقق العتقد

الاقتصادي الكبير ولذلك فان عودة التليف زيون ال

القيام بدوره كمنتج مسرحي ، هــو

السطريق السوحيد المتاح الان . ليمام التليفزيون في اعسادة

المسرح المصرى آئي سابق رواجسه

وازدهاره . وهنو آمير يستحق التفكير الجدى والبدء في التنفيد

" متفرج "

للنبة ، بكل ما حققته مسن

ليصبح وحدة انتلجية مسرحية ؟

ق الساحة المسرحية .. سوف تنتعش حركة التاليف المسرحي

وسوف ينظهر منؤلفون جند

ومخرجون جدد . ونجوم جدد

\_\_\_\_\_ ديوهات

وهذا قول صحيح تماما .

للتليفزيون

يستخدم مساحة المسرح الضالية مسن الديكور في كثير من المشاهد استخداما

دراميا ليصور وحدة ويؤس حياته . كما

كان يستخدم جملة موسيقية ف خلفية

الحدث تتكرر بايقاعات مختلفة ، والد

ظهرت قدرات الممثل و فلفريد باستر ه

ظهرت عدرات اسمس و صريب يسر في المشهد الاخير وهو على فراش الموت القنر ، ظهر بال عاريا ، خشية المسرح خالية ، اصوات مطر في الخارج ، فتحة

حميد الصوت عمر والمحارج المعاد كبيرة في خلفية المسرح مطلة على مشهد غابة ، تخرج الصيحات برعشة جسد كاملة ولكن بدون ميلو درامية في الاداء .

وسط المطر

● المسترح خارج الحدود ●

★ كتب برتولت بريخت معالجات مسرحية ثلاث ردا على مسرحية هانز يوست ، المتوحد ، التي كتبها في اطار رومانسي عن شاعر بالس كان يدعى كريستنبان مات مجنونا في اللك الاول من القرن ١٩ ، ولقد وضع بوست مسرحيته في اطار اخلاقي ، وكان رد مريخت عليه ان وضع المسرحية في اطار غير اخلاقي في عام ١٩١٨ . ثم كانت المعقجة الثانية في ١٩١٨ والثلثة في عام ١٩٢٨ .

وكما تحولت مسرحية ، الملك اويو ، الفريد جساري في المسرح الفسرنسي الي اسطورة ورمز لاحلام غسريزة الانس المنحملة ، فقد تحول في الأدب الألماني الى رمز لاطلق الحيان في الانسان وتحولت الى أنشودة تسدعو الى

التحلل في الثورة على القيم القديمة وحيدا في غلبة وتبدأ المسرحية بتناء الجميع ع عبقرية بال الشعرية وتنتهى بموته وحيداً في احد الغابات . وبين المشهد الأول والاخير تتطور حياته من فقدانه لعمل ألى تجواله في الخصارات الليلية ، ال

جملة موسيقية

ممارسات وعمليات نصب حتى دخـوله السجن وقتله لصديقه الوحيد ثم هــربه وموته وحيدا على سريسر قندر في احد

وقد استطاع كونى هانز ماسر

تلميذ بريفت في إخراجه للمسرحية أن 

 اقد كان جميلا ء . يزحف كحيـوان ناحية الباب المطل على الغـابة ، يقف وسط المـطر ، تـزداد سرعـة دفات ألطبول . يسقط ويصحب سقوطه اظلام 

فيينا \_ أحمد سخسوخ 

🖈 مشيرة اسماعيل \* ثور الدمرداش \* زوزو نبيل

الومى » ترقيص للمسرح المتج

\* « المسرح المتجول » يفتتح موسمه القلام في القاهرة ، بمسرحية « سالومي » تاليف محمد سلماوي واخراج فهمسي الخولي الذي استطاع اقتاع المخرج التليفزيوني نور الدمرداش الشهير « بملك الفيديو » بالعودة مرة أخرى إلى خشبة المسرح .. كمثل » بعد انقطاع امتد سنوات طويلة منذ اخر مسرحية قام ببطولتها لمسرح التليفزيوني وهسي « خسأن الخليل » تاليف نجيب محفوظ .

تقدوم مشيرة استماعيل بندور وفرقة الشرقية ترقص في لندن سالومي ، : الرَّاقصة التي طلبت رأس

، يوحنا المعمدان ۽ على طبق ! أما نور السدمرداش فيقسوم بسدور \* تطير فرقة الشرقية للفنون الشعبية في الأسبوع الأول من الشهر القادم الى تركيا للاشتراك في مهرجانات بروما وسامسون .. التي تمدد لياليها ١٥ ليلهه .. « الملك هيرود » . وتشترك في بطولة المسرحية : زوري تبيل .

ومَنْ تَرِكِيا تَطِيرِ الفَرِقَةُ أَلَّى لِنَدُنْ لَتَشْارِكَ بِرقَصَاتُهَا فَي مهرجانَ دَبِلْنَ وسَيَدِمُوتَ الذي تَمِنْدُ لِيالِيهِ ١٥ نيلة أيضًا . وذلك لتمثيل مصر في هذه المهرجانات في أطار دعوة شخصية جدا خطة التبادل الثقاق بين مصر ودول العالم على مسرح الهوسابير وقد حصلت فرقة الشرقية للفنسون الشعبية على الميدّالية الفضية والمسركزّ الثاني على العالم في مهسرجان ديجون على مسرح الهوسابير تصور كاميرات التليفزيون مسرحيسة

بفرنسا للفنون الشعبية في العم العاشي و دعوة مسخصية جداً و مسن مسرع المرسابير . المسرحية مساخوذة عسن المسرحية مساخوذة عساليف المنالم المسرحية و المساليف وقد مثلت الفرقة فنون مصر في مهرجان الفنون الشعبية بيلولندا . وسبق أن قدمت عمروضها في السويد في عمام نيل سيمون ، وقد اعدها مصد سعد ، الذي يكتب للمسرح للمرة الثانية بعد مسرحية و الغرض و . مسرحية و دعوة شسخصية جـدا ع المهرجان الثاني مصرحیه ۱۰ دعوه مستحصیه جسید بر مطوله : صلاح نو الفقار به ونامد جیسر وسعید عبد الغنی وفاروق بوسف واحمد راتب وسلوی عثمان ومعدوح وافی ومسن

لهواة المسرح

من الهواة .

أبو زيد ، وغيرهم من النجوم التي كانت تتالق في سماء الإزاعة . ★★ لی رجاء الی اهمل ال والتلفزيون : أن يتوفقوا باسماع الناس

\*\* تهنئة الى كاتبنا الكبير الصديق ، ابراهيم السورداني ، على مسولودته ، برديس ، المسلسل التلفزيوني ، فقد اعاد الينا بها بعض ، السرومانسية ، التي افتقدناها ، وتهنئة الى الفنائين الذبن تألقوا فيها : الصديق العبزيز

والصارفم .. وأعصابهم .. ويمتحـوهم فترة راحة واستجماما للهدوء والتـأمل والعبارة .. ق رمضان المقبط بأدن الله .. ا

و احمد منظهر ء .. نيللي .. عبايدة عبدالعزيز .. كرم منطاوع .. حسن يوسف .. مصطفى فهمى وزمالاتهم ، فقد امتعونا جميعاً بحق .. ! \*\* مرحبا بالقناة الثالثة في التلفزيون واملى أن تصبح نافذة مضينة ينفذ منها المزيد من الأشعاع العلمس والثقباق والفني والتربوي ، لتضيء بصائر الناس وابصارهم .. على ان يتأرجع خسام القنوات الثلاث بين العاشرة والحادية عشر .. ولعنة اللّــة على الســـهر الآثى عبادة أو طلب رزق حلال . شد الاسماع اليوم من الاذاعة .. ؟ ابن



**☆★☆★☆★☆★☆★☆** 

● عزيزى المعثيل اللذى

أعسلانات الفيلسم

نشعربهم .

۵۰۰ کتیاں

ــن أمينة الصــــاوي

عــزيــزى:

السلس بالاستقرار رعين المشاركة الشعيبة أرضح الرئيس أن المرحلة الثر تعربها على طريق التعبية والبناء تحتاج

الى المشاركة الشعبية ف المتعالات الثير

تستطيع أن تسهم بالمشاركة لهما وهسي مهالات متعددة قد تعجز المرازنة العامة

طبقا للعوارد المعدودة أن سولجهها

لموارينا أن ترجه الى مشروعات البنيد

وأن المشاركة الشعبية لاشك تنيح

الاسلسة لاقامة المشروعات الكيري

الرراعية والصناعية ألتي تتبح أسرس

تنمية المشاركة الشعبية

البرزيس ليضيا دور الدكم المحل وليادات فيتمية من المشاركة التعبية

وتعميق ليمان كل موالهن بملكيته لمكل

ادرات الخدعة والعقاظ عليها بصفته

المالك الأصل والجنيني لها ويمسفته

المقيم لها كمالك وكمستأجر .. وإن ذلك

قد يحتاج ال بعض الوقت ولكن علينا ان تبدأ بالمشاركة الشعبية التي تعسكس

الانتماء الجنيني للمجتمع ويالتالي للوطن

ككل واثنى الرئيس على المواطنين من أبناء مصر المذين شماركوا في تنمية

مجتمعاتهم في عدد من القرى والسكن

وطلب الرئيس أن تحون المشاركة

الشعبية ضبوت الموضوعات السرئيسية التي يناقشها المؤتمر القدومي للحسكم المحل ولجانه المنعقب حسالياً ، وأن

تتخذ حيله من التوميات ميا يجطب

عنصرا أساسيا ف تحقيسق التنمية وفي

تحقيق الانتماء وف تحقيق مشاركة

خليسل (معلبات) . وق تصنيع غذائي البان جاء في المسركز الأول

الطلاب المتولى حمرة عبدالسلام ، وال

تخصص استصلاح الأراضي والميكنة. الزراعية الطالب أحمد عيده محمود

الرراعة الطعني احمد عدد محمولية رئسوأن . وق السدراسة التحميلية الصناعية احتلت مسدرسة السراوية الحمسراء الفنيسة المسركز الأول على المدارس بنسبة نجاح بيسن طسلابها

المصرية وعن اقتناع

وقال مبغوت الشريف لقند تشاول

ارتفعت أسيعار الس المستوردة ما بين عشرة قروش وعشرين قرشاً . ورغم الوعود والمبواعد التي أعلنتها الجهات المختصة والـزمت نفسها فيها بانتاج هذه السحائر محليا وبأسعار أقل مما كانست تباع به قبل الرّبادة فليس هناك ما يدل من بعيد أو قبريب على قرب تحقيق هسذه المسواعيد والوعود .

وليس يهم إن تصبيح السجائر الأجنبية من ارتفاع الثمن بحيث لا يقبل على تدخينها معتظم المتدخنين فلا أحد يموت من قلة التحكين بل العكس صحيح . ولــكن المهم في القضية كلهــا هــو ان يدى المستولون بتصريحات هم أول من يعلم انها تصريحات ينر مسادقة . وان يقدموا للشُّعُب وعودا يعلَّمُونَ مُسَـبِقًا انها لنْ تتجفّق !

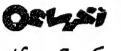
ولتقريب مفهوم هسذا التصرف من قبل المستولين ينبغى ان نسميه صراحة كذبا متعمدا . وإذا كان الكذب نقيصية

مذمومة في العلاقات الاجتماعية

بين الافراد فهى كارثة كبرى بين المواطن والمسئول فالمحكوم قد وضع نقت ف أفيراد معندوبين ليصرفوا شئونه ، ويحملوا حقوقه ويرعوا مصالحه باعتبارهم أقدر الجميع على ذلك فاذا حدث واكتشف أنهم يلهون به ويستخفون بعظله ويقدمون له لوعود بدلا من الانجازات فقد الثقة التي منحها لهم . وعندما يسبحب المبواطن

للعرض ل احتفالات اكتُوبر .. وهي قصة من الواقع بطلها أحد ضباط الاستطلاع .. ويعصل ثقته التي أعطاها للمسلول فليس امام المسلول في هذه الحقة إلا أن يستقيل ! أم ترى أن لدى المسلسولين

عيدالسلام داود



المحالات

ان مع مدیسونی

في « تحيــة طبيــة وبعـد » € تدخل ايمان عبدالرحمن الآن الاستديق لبطولة مسلسل « تحية طيبة ويعد ، مع عبدالمنعم مدبول المسلمال تاليف عدل رشساد واشبراج فتحى عبيدالستار .. وكانت

أحمد بدر الدين

التليفريونية ويعد العبور

حاثيا مجاميا واسمه محمد زين

أخفأ القابر

● قررت احدى شركات الأدوية

السنويسرية سنحب شالاقة عقبارات مضيادة لسلاسهال

والحسساسية منن الاستواق العالمية ، وهذه الادوية هــى الانترفيو فورم ولوكا كورتن فيو

بركة .. مرشح للبطولة أحمّ

ايمان قد عادت من دبي بعد ان انتيت من مسلسل د أغنيــه انْتهْت من مسلسل و المجهول ، بالإشتراك مع سمير ينى ومشيرة استعاعيل واخراج فواد عبدالجليل .. واخراج مسورة اختارها المخرج أحمد يسآسين ليطولة فيلم د شق القمر ، أمام محمد صبحى الذي سوف ببدأ و تصويره هذه الايام .. BOB

الجديده .. ② يفتقــح مسرح الغــرفة بالاسكندرية موسمه الصـيفي لحل مشكلة تكاثر القمسامة وسبط الإحساء السبكنية هدا الاسبوع بمسرحي انفجروا أو موتوأ ، للشباعر بَالقَاهِرةُ .. قرر المجلس الأعلَى بُمحِافظُة القَــُآهِرةَ تَحْصَــيْصِ قطعة أرض بمنطقة طره لاقامة قطعة ارض بمنطقة طره لاقامة مقالب قمامة صحية عليها ... مقالب قمامة صحية عليها ...

حفل تكريم للتشكيليين المتبرعين

مرضى السروماتيزم .. خسلال معرض ، الجمال من أجل ا الخير ، .. بيع حتى الأن أكثر من ٧٠/ من الإعمال المعروضة | مدير العلاقات العامة بفسدق الميسريديان شسهادات تقسدير مكتوبة على ورق البردي على ١٦ محققية دخيلا قيدره ٧ ألاف فناننا تشكيلينا تبرعوا بالا

لحديدة .. "



• جاء في احدث احصائية فرنسية أن ٨٠ في المبائة من المسلمة من المسلمة من المسلمة المسلم ر عبدالعظيم

سيس الوم

م ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م

عزة شريف سائبلال سافانن

 پعود اليوم من أمريكا سمير
 مبرى بعد اجسراء جسراحة نلجحة له .. وكان قيد اتصيل صلاح عبدالصبور ومن اعداد إ بالمنتج جرجس فوزى الاثنين الماضيّ لابلاغه لتجهيــز فيلــم ، التوت والنبوت ، عن قصــه سفير في البطولة عزت العلايلي وأمينة رزق وحمد غيست ومحمود الجندي ومنسي السعيد .. كان من المفروض أن بيد أنت من المفروض أن يبدأ تصوير الفيلم عقب انتهاء أجارة العيد مبشرة .. وتأجل

الليخانيون يعيطرون على اقتم

● يسيطر اللبنانيون في الوقت الحاضر على الجزء الأكبر من

تَجِأْرَةُ الْجِملةُ ونصف الجِملة في دولة سلحل العاج الأفريقية ..

يقيم في هذه الدولة عدد يتراوح بين مائة ألف ومائة وعشريسن

ق الاستواق حسليا كتساب في مجال العقارات و ١٠٪ من دليل الفيوم ، وهنو دليل وكالات السفر و ١٧٪ من سياحي باريخ لفات للاستلام أ شركات التساكس الى جسانب الماكس الى جسانب

عقيلة شرين المرشدة السياحية | محطات البنزين والمطاعم | عقيلة شرين المرشدة السياحية | محطات البنزين والمطاعم | والتي تسيتم اللبنانية | ٧٠٠ |

للمرشدين الجدد بثلاث لغات .. } مُلين فرنك افريقي في الصناعة ،

ما ظهر لها في الاسواق من أبال الخفساب والبناء وتسركيب

كتابان عن المتحف المصرى القيشاني والمسالابس والمتحف الإسلامي بثلاث لغات إوالمصنوعات الجاسية

الراقصة سنهير زكى النسى | والأجهزة الالكثرونية المنزلية

ق تم أطلاق اسم الدكتور | وسوران حسن ـ على حلقة حسين خلاف رئيس وأد

حسين خلاف رئيس وف مصر ، نجيب محفوظ .. حيث مصمدت الثقافية الدائم لدى المقر الأوربي للأمم الفندة ...

وهو الكتَّابُ الثَّائِثُ لهــا بعــد ."

اصبحت تسمى ، أم محمد ، احتفات باضاءة شمعة واحدة

الطفلها الأول محمد من روجها

المضرج السينمائي محمد

الداهم سي المسرد المتحدة سابقا على شارع جديد بمنطقة النزهة الجديدة بعصر

----- الف لبناني .. ١٢٪ من النشاط

كماً يُنشَطون في مُجَـال تجـارة

والاحذبة وأصلاح السيارات

أرسلت سامية صادق رئيسة

التليفزيون جاثرة تقدير وشكر

لاسرة بسرنامج ، شريسط

وتجارة السمك

49.781 lial a

طربيه طهر والاربعين حرامي الرحل المستعجأ

• حديقة النص

916791

فثادق

رجات ٹھیا سے مو

فندق كليوباترا

الباخرة فندق

النیل سافوی غرف مکفة بالتمسیم والیتزیون واللیلون ولاکی وتلیلون دول للجمهور للاستعام ۱۹۰۲۰ – ۲۰۰۲۵

مطعم الباتوراما

بعديقة الزهرية ــ الجستريرة أشهى الوجيات فى مطعم دائرى ت : \Links ــ (1011)

انتفام الوحوش

الخافية

الحرية ت ١٨٦٢٢

• فريال ت ١٩١١٤

ليل علوى \_ عزت العلايل

ورو الصيفى حكاية في كلمتين كيل علوي سايمان البحب

و راديو وداما بوتابرت

● اویرا ال المغارب

ببرج القاهرة

دور سينما ومسارح الأسكندرية

ورالتو ت ۱۲۰۱۱ ﴿ ركس ت ۲۰۱۱ ۸۰۱ م

سفاح الحستاوات الميون التارية

تروبيكانا

کوفی شوپ

سبب مشر سفير مسبري ألى أمريكا للعلاج ..

ويزعمون اننا نقاوم بشدة تعاطى حبوب الهلوسة .

اعم القساهرة

دياتا ت ١٢٤٧٢٩.

ايام ق الحسلال نبيلة غييد ــ محمود ياسين

بيجال ت ١٢٨٥٩٤ ٠.

قل المضارب نورا – تريعة كاضل

اليو ت ١٨٤٢٨٠

الاوفساد بوسی سافارول اللیشاوی

کایرو ت ۷٤٥٢٥٠ • ٧٤٥٢٥٠ دنگنا بونابغرت بوسف نستنین

ک رادوییسی ۱۹۲۲ه۸ ایام اد الحلال نبیلة مید ـ محدد یاسین

الغونتانا ه١١١٥٥

زوجتمت لطب \_ سفاح البع

● וצמرام T3A70A

شهد اللكة جونان الجيار

🐞 سفتکس ۱۷ - ۲۹۶

469 O VIVE STE

وداعا بوئابارت

هالشرق ت ۱۱۲۹۱۸

المحترفات العاتنات مراع النسور

الساخرة فندق النيل

سساوي اگر سور حديثة الاندلس ماكولات قرية وشرف كافتريا 13 ساعة - مخير الافر عل التيل كلكس وتليلسون دول

الاهلى بعمتهور ارزاق باونيا امراة في الطريق

اشهى الوجبات

عطعماساك مرجان

بأثيتش كلوب فتعل سان استيفائو ت د ١١٨٨٤

ريو
 حكاية في كامتين

علىمسرح فيع

سافوى

شهد اللكة \_ تواثم الشيط

( بقية المنشور ص ١ )

المجتمع واحتياجاته على المستويات المختلفة على الرقعة المصرية . ممارسة الديمقراطية

يحتج على كتابة اسمه بطريقة ، غير لاثقة ، على أعادنات الفيلم أو وأكد الرئيس ثقته بقيادات الحكم المحلى ونجاح المجالس المحلية ف الرعى المحلية والرعى المسلسل .. والمسلسل ساسيدى ليست بحجـم آلاسم أو مكانه .. العيـرة والمسئولية والمشاركة مع المحافظين . وطلب الرئيس مبارك أن يحكم القرار بالدور وقيعته . وكم مـن كَبُّ فَ كُلُّ مُوقِعِ الْمُصلحةِ الْعَامَةِ الَّتِي لابِد ممثلين كثبت استماؤهم في أعلى الإعلان .. أو في مقيمة 🖈 وإن تعلق فوق مصلحة الفرد . وتثاي عن الإسماء على الشاشية .. ولم يركي الهوى ولا تخضع لاية ضغوط وطلب الرئيس لكل قيادة في مسوقعها ان تتصدى لــلانمراف ، ولا تسمع السالالالتيل عصمت بالتهاون في مراجهته لأي اعتبار .

التصدي للانحراف بالقانون وأوضع الرئيس ان أسلوب التصدي ن مجتمع الديمقراطية يكون بالعمل في الضوء ويتطبيق القانون وتحقيق سيادته يلي واحترام القضاء . رطُّكِ الرئيس بان تنسم القيادة في

وقال الرئيس انه لا مجال للقسرارات

لمجموعات التقوية للطلاب الراسبين في الشهادتين الابتدائية والاعدادية . أول

يوليو القادم أفي جميع المسارس ا وتستدر حتى منتصف أغسطس يتم تدريب الراسبين على اسنة الامتحانات

وشرح الدروس . سيقوم بالتدريس في هذه المجموعات أكفأ المدرسين

🔵 هليوپوليس ت

الجديدة كل موقع بالقدرة على اتضاد القدرار ، طلعا أن المصلحة العامة والسراسة بالمنصبورة . • أمدت الكاتبة أمينة المساوى 🖈 العلمية هي التي تحكم القرار . -٧٥٠٠ کتباپ مين مجمبوعة لا مجال للقرارات المترددة

، لا السه ألا الله ، ويسألي مؤلفاتها لتدعيم الكتب الدينية بالمنصورة .. ولتوزيعها على المتربدة التي ترتعش من كل نقد وتؤثر السلامة وتبتعد عن تحمل المسئولية وأرضع السرئيس أن المسارسة الديمقراطية لا تكون الا من جانب واحد

الفزيرة .. سمير صبري و « التوت والبنوت »

المسياسي كاقة أطراف العمل المسياسي للمسياسي للمسياسي للمسياسي والتنفيذي وإن يكون الحسوار البناء العمل كي والمفيد من كل جانب لمسالح العمل

عُثمانٌ ( مصَارِفُ )` . سهام السّيد عل الحلبي ( تجارة دولية ) ، اساطعة سمير مبرى شـــعبن رمضـــان ( ادارة وسكرتارية ) .. واحتلـت مـــرسة السادات التجريبية الفنية التجــارية مجموعات التقوية للراسبين

> المواطن أحمد يوسف سالم . المحلة الكبرى : لم اتلق ردا يفسر هذه الظاهرة ، ولاتزال خطابات الاستدعاء تنهال على عشرات الألوف من المصربيسن العساملين في البسلاد العربية ــ ومعظمهم مؤهلات متوسطة ــ تطلب عودتهم قبل ٣٠ يونية لتسلم وظائفهم الحكومية الأصلية في بلد ينسوء بالعمالة الزائدة في الوظائف الحكومية !

اعلان نتائج دبلومات المدارس الفنية ( بقية المنشور ص ١ ) 🖈 الأول في تخصصاتهم بدبلوم الدراسة

بيورسعيد المركز الأول على المدارس ويلفت النسبة العامة للنجاح ٩٨٪ وق دبلوم الدراسة الفنية الصيناعية القنية التجارية انصاف أمنام كمنال ( فني أول ) جاءت مدرسة بورسعيد الفنية التجريبية الصناعية في المركز الأول وبلغت نسبة النجاح بها الدين يوسف ( تامينات اجتماعية هشتم محمد محيى الدين محمود ( تامينات تجارية ) ، احمد على محمد ۱۰٪ وق تخصص د مسيرت ، ، احتلت مدرسة القاهرة الفتية يساقية المركز الأول منسمة نحاح ٢٠٦٠٪ ول بيلوم الدراسة الفنية المتقدمة وي دبيوم البراهنة الطية المسركة الزراعية اجتلست مسرسة المسركة الوطني للتدريب على صناعة الاليسان المركز الأول بنسبة نجاح ١٠٠٪ ، وق تخصص تصنيع غذائي اجتل هؤلاء السسطلاب المسسراكز الأولى في تخصصاتهم ، مجد أحمد خليفة في الابتدائية والاعدادية ( اليَّانَ ) مُحمد السيد محمد سُبالم تبدأ مدارس القاهرة في الاستعداد

يمجموع أقل ممسن حصسل على حسكم الصالحة .. وأخلص بنتيجة مِن مِتابِعتي

لاحكام مجلس النولة وهي أن أحسكام الاستثناءات الأخيرة تسطرية وليسبت

عملية وتتفيذها غير منتج .. والذي أراه أن يكون للأحكام قوة تتفيد .. فاذا صدر

لسالمی حکم فیجب أن یکون تتفیده لمسالمی ولیس لاحتسال أن یسکون

لصالحي !!. وذلك بدلا من أن يضلها أولياء أمور الطابة السنين حصلوا على

لمكام يجواب من مكتب التنسيق يقنول

المساواة ليست مطلقة

والمستشار الدكتور ليسراهيم على
 حسن بمجلس السنولة رأى في القضية

استعده من الدساتير العالمية وإعلانات

المطلقة قد تسؤدي الى خلاسم لفنسة على

حسباب أخسري . فعثسلا لا تتحقسق المساواة أمسام التكثليف العسامة ..

فالمراتب تتنوع وفقا لنشاطر كل فسرد وبتتنج أسعار الضريبة وفقسا لشرائسح

\* × ولكن ما الـرأى اذا لـم تـكف الحدمات المتـوافرة لـكافة طـالبي الحقوق .. ومثالنا هنا بالنسبة المـرصة التعليم بين الطلبة المتقوقين والفئـات المستثناه ؟

لبراهيم أن الحل في أن يتم الاختيار بناء

على قواعد عامة مجردة وغير مشخصة . فاذا اقتضت المصلحة العامة أو مصلحة

المرفق وحسن تسييره ( مشل مسرفق

× × × قبال المب

لم يصدر حكّم ا

1474

· الايراد

مبارك : نجافظ على الحرية ولن نسمح بأن نتحول الى فوضى

الوطنى ودون أن يكون أن ذلك تعسويق المسيرة العمل والاداء أو تزود في الثقاف

تحسين مستوى الحياة

عاتى من ويلأت حروب متتالية وقد حى بإبنائه وسقط منه الشهداء وضحى أيضا

بالتصاده وتتازل عن رفاهيته وعقب في

مسترى معقول حتى في الحيساة الاتسانية .. وقد جاء الوقت الذي نكرس

نيه كل جهدنا شعا وحكومة من أجل

تحسين مستري الحياة بعد طول المعاناة

ومن منا لا مجال لهز الاستقرار وزعزعة

الثقة في مصر ونحن نمر بمرحلة هامة .

الحفاظ على الاستقرار

وأرضح الرئيس ان هذاك من القوى

الخارجية التي تعمل على انتكاس التطور والتنمية على أرض مصر . والمستحولية

مسئولية كل تيادة وكل مواطن ف الحقاظ

على الاستقرار ، لأنه ف ذلك يحلقظ على

حقه في المرية وحقه في الميأة الكريمة ."

وأرضع الرئيس ان كل قيادة يج

أن تتحمل مستوليتها وان تتخذ القرار في

المناظ على الاستقرار أن جسدوله مسئوليتها وأن أن ذلك حقاظا على حسق المواطنين وعلينا أن نحافظ على المورية

والانسمح بأن تتصول المدرية الى

فوضي ولوضح الرئيس ان محاولات التيسل

من الاستقرار هي تأسر هسب السيمقراطية ، ومصابلة الجهاض التجرية المصرية الناجمة التي يعتز بها

المنطقة كلها ، وتعتر بها الشعوب التي

المشاركة الشعسة

وطلب السرئيس ان نعسى خسطورة

تربو الى الحرية ويخشاها البعض شوفا

کل مصری ، والتی اصبحت تنطا

كما أوضع الرئيس أن شمعت مصر

وصرح السدكتور عبسدالسلام عبدالغفار وزير التربية انه لاول مسرة هذا العلم يتم تخسريج طلاب في التخصصات الجديدة الاتيا استصلاح أراضي وميكثة زراعية \_ جرارات زراعية ـ بيـزل ومعـدات تُقَيِّلَةً \_ بَدُرِو كَيْمَاوِيات \_ هَيْدُرُولَيكا ــ بناء وبياض ــ خــرسانة مسلما وخرم ــ اشغال نجــارة العمــارة ـ أعمال صحية وتركيباتها رُ رَبُوتَ ﴾ ، حسين عبدالوهاب عباس سکر ) ، اشرف تبوقیق مبوسی عجمان ) ، اشرف زکی ابسراهیم

القرار الأخير في قضية الاستثناءات بعد غد ( يقية المنشور ص ٣ )

التعليم ) وضع قواعد أفضلية ف منت الاستثناء جاز لها ذلك .. ومتبال ذلك ف رای شخمی التعليم الابتدائي مثلا هناك أواوية لقرب ول تصورى الشخمى أن تف المسكن من موقع المدرسة ، أو وجسود اخوة للمتقدم بدآت المدرسة أو من كأن الحكم هو مكمن الغماورة .. قابا عندما له سبق في منهاج التعليم الخاص الدى تلتزم به المدرسة كاللغات مثلاً . ومثال ألَّجا ألى القضاء أطيب منه حقّا سيليته منى جهة الادارة فاتا هنا أنتظر حـكما تعليـنيا لهـذا الحـق الـذي أكمه لى لَخَرُ فَيْ استبعاد النساء أو الرجال من القضاء .. والا فما معنى الحكم بعسم شرعية الاستثناءات ثم يقانها كما هسى بمقن الوظائف تبعا لطبيعة وطروف عمل النَّ مَارُكُلُ الداء مسوجوبُ أ .. وحسِرمانُ الكفاءات من فرص التعليم التي أتلحها النساء التلحها العساواة تسبية الادارى تعنى بقاء الفئسات المستثناه

ويؤكد النكتور ابراهيم على حسن على أن المسلواة نسبية لكن الخروج طبها له شرطان ، الأول أن تكون لهذه القسواعد من شرورة المصلحة العامة أو اختلاف مراكز المنتفعين .. والثاني أن يكون التبرير بصورة كافية فالتمييز وأن صرح اد به أن التظام القانوني لا يعنى التحكم على الاطيالة . والقضاء الاداري والتستورى سلطة الرقابة السبقيقة على لَّيَة قواعد تشريعيّة لَو لأشعيـة تَتَسَارَلُّ بالتطبيق مبدأ المساواة وينسزل عليهــا الجزاء المناسب اذا تحقق مقتضاه .

44.54

لهم و أَسْفِينُ لم يَصِيكُمُ الْسَدُورِ وَ ! الْتَنْ مازالت أَصِل المنازعة موجودة .. وكانه × دما رأيك ف الأحكام القضائي الشي مسدرة بشسان الاستثناءات الجامعية 17 × × × قسال المسبتشار السبكتور لبراهيم على حسـن انهـا بـن قبيـل السياسة القضـائية الـرشيدة لمجلس الدولة .. ولقد انتقل عبء القصل فيها الى المحكمة الدستورية العليا .

السياسة القضائية

حقق الانسان والشريعة الاسلامية وصدرت فيها أحكام من الممكمة المستورية الفرنسية اعتبارا من عمام الأمل الباقي يرى المستشار الدكتور لبراهيم على حسن أن المشكلة أساسا هي في تفسير ميسدا المساواة المدى نص عليه المستور .. فهذا الميدا يعني أن تحديد المستور .. فهذا الميدا يعني أن تحديد المستور .. فهذا الميدا يعني أن تحديد المستور .. فهذا المستور ●●● وبعد أردت بهــذا التحقيــق أن تكون الصورة كاملة أمام القاريء قبيــل صنور حكم الدستورية العليا . والسدى و الم الشخص المنتقع بضيمات السراقق العامة يتم وفقا لقواعد عسامة مجسردة ينفذ من البوم التسالى لتساريخ نشره أي الجريدة الرسمية والتي تصدرها هيئة المطابع الأميرية .. والمنتظر أن يطبق ووققا للمركز القانوني للمدوامان لأعل أساس مركزه الشخصي . وهذا الميدا ليس مطلقاً بل يتحدد تطبيقه من خسلال مع بداية أعمال مكتب التنسيق الصديد والذي بيدأ فور اعلان نتيجة الشانوية العامة في أغسطس القلام . فاذا مسدر الاطار الذي رسمه القانون .. فالمساواة

الحكم بعدم دستورية الاستثناءات مؤيداً بذلك حكم القضاء الادارى .. لن يتسأتر طلبة الغنات المستثناء الذين قبلوا ف الأعوام السابقة أما الطلبة الذين مصلوا أحكام فالاحكام العشرة المسادرة عام ١٩٨٢ تقتضي قبول الطلبة بالكليات التى يرغبونها بمجموع اسوة بالفات المستثناه .. أسا الاحسكام الاغسرى فالتنفيذ سيختلف بالنسبة لها لأن مقتفى الحكم المستعجل .. عمل تنسيق جديد كما مُعلَث وزارة التعليم العالى . وأن كان هذا الحكم لا يؤثر على الحكم الموضوع اللذي سيعشر مستئدا الى حكم سي الدستورية العليا والذي قد يمسعح الأوضاع !

دور سينما مصسر الجديدة و رومانديت ١٥٤٠٨٥ ● دوللی ت ۱۹۶۷)۷ ملاکه اتستارع مندما یکی الرجال ہوسی ۔ فاروق الفیشاوی ● الحمراء ٢٣٨٢٨٥ ال العليارب نورا \_ شريفه فاضــــل اسیت<del>مامیامی۲</del>۵۲۵۶۷ حکایة فی کلمتین کیلی طوی ــ فارون الفیشاری

حكاية ً في كليتين لبلي طوي ــ فاروق الفيشاوي ● روکسی ت ۲۱۱-۸ه ویاما بونابارت ویسف شامین ● الحرية بالخاتكة ● مدینة نصر۱۲٤٤٤٢٨ AYE-YO حكاية وكلمتين \_ دراكولاحييي 🔵 ئورمائدى الصيغى 🖨 ھونولولو 0 307 - No ATTITE مرخة اللاغ الرعب الدامي الطول بكسب امراة ورجل

مراكن الخسدمة والصسيانة اليابانية بالزمالك الركز الياباني ت : ۲۰۱۹۷۵۲ع الماون واقيديو والمنزو ۲۰ تر اقتيت خطف فصق شهرزاد بالمجوزة 1414-3 - 2100-3 اللهذيو والملوث والكامسيت اللهذيو والملوث والكامسيت اضافة بال وميكام ليميسع الإجازة ٢٦ ش يحين أبراهيم الياباني ٢٠٠٠ بشيراً والهندسين لميانة البديو والأون الهاى في والكاسب زمالك سئتر

المستعمون المس خدمة فيليبس من الباب للباب خُلْمةً اللون

القامرة اتصل بطينون ١٩٥٩) - ١١١٦٦ فيليبيس تملك سارة الضمة عبد الجهة واعادة او سلم الجهلا في وشارع فريك قصيد شارع عليوى او ١٣٥ فيسيوا -والمتعدية ١٠ شارع فيقيريال بالتاخير المتعادية والمتعدية ١٠ شارع فيقيريال بالتاخير ٢٠٥٠ والمتكفرية ١٠ مترجميوبيويس بسمير ١٩٤٧٠ -١٩٤٧ -الرئيس ١٩٢٨ الساميلية الرئيس ١٩٢٨/١ الساميلية الميوط 1 عليقالوقليس ٢٢ يولو ١٩٨٨٥ فقع غيار فيليس ضمن حسن الاداء

خدمة شركة بنها المناعات الانترونية مركز الطومة والبيسيع لاميدان النحرير ت ٧٥٧٤١٢
 الخدمة الغورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٢٦
 مركز الخدمة والبيع معارة ومسبس ت ٧٥٠٢٧٨ مركز الخدمة والبيسسج
 بالاسكتدرية ٧٠٣ ، ٥٠٧

**88** لوران طريق العربة • مركز الكنمة والبيع بينها 1 ش التراف © ٢٢٨٢٦ فواوا كمهندس سناءيونس " والمل عيدالعزير الةح الإصالة حبيتي الدورووية الإنتياس

GEMACO ULO لللون والقيري والكيبيوترة -17212 ع ميك شاهين سالعبوزة ت ١٤١٤٢

ای سی ٢٠ ش البصره المندسين القاهرة ت ۲۰۲۱۹ \_ ۲۹۰۹۷۲ \_ طنطا ۲۱۲۷۹۹ <u>-</u> معيانة البيديور الكاميرات المساله . الثلاجة ـ التليفزيين وتوريد وصيانة تكييف يورك بالنقدوالتعسيط

المرادي: ٧٤٣٤٢٥ ساح عدسي السلام 

مع البرنامج الثاني

وماذا قدمته الإذاعية في برامج البرنامج الثاني ، خلال رمضان ا؟ إن إن عالم المولد – مدير عام البرنامج الثاني ) أثبتت أن البرامج البرمضائية ليست فقط ( تصالى ) ولكنها يمكن أن تعطى الثقافة .. بل أن هذه الفناتة الإذاعية أثبتت أن برامجها يمكن أن تعطى الثقافة المتخصصة لملكاديميين تعطى المعرفة .

وعسى المعودة ولكي تحتفظ لهذه البسرامج بالطفيع الرمضائي فإنها جعلت موضوعتها متصلة بالشخصيات الاسلامية وياقيم العليا وبالشعر الصولي ... الع .. ولكي تظل هذه الموضوعات ذات إطار فني فإنها قدمت فيها تشكيلات ( براميسة ) ... ونتيجة لذلك كله احتفظت هذه البسرامج بالقيمة الفكرية والقيمة الفنية ومستوى ألبرنامج النائي .

أيضاً من مزايا برامج البرنامج الثاني انها ظلت مهتمة ( بالدراسات ) ، ولكي تتفاسب الدراسات مع رمضان أذاعت مناقشات نقدية للكتب التي تناولت ( أدب الزهد ) في الإسلام ، كما الذاعت تحليلات للنظريات الاجتماعية في الفكر الاسلامي وخصصت برامج كثيرة للتفسير السيئي لدورات التاريخ ومفهوم الإنسان في علب الإجدّماع الأسلامي .. الْحُ .. ومن الموضوعات التي أثارت اهتمــام المستمع المثقف موضوعات ذات مضمون فكرى قدمها أساتذة متخصصون ول مقدمتهم الدكتور أبو الوفا التفتيزاني . فإن هذا العقم الكبير أفيلانا وأمتمنيا أيضًا \_ في برنامج ، مع العلماء ، بما قدمه من شرح للتصوف الاسسلامي عند د ابن سبعين ، . ومن بين الأفكار التي شرحها ، فكرة الوجود العطلق ووحدة المحدد ، فكرة الوجود العطلق ووحدة الوجود ، .. والواقع أن السنكتور التفتازاني رائد في تحليل مشل هذه الأفكار ، وهو ليس فقط رائدا على مستوى الشرق العربي ، واحكن \_ أيضا \_ على مستوى علماء الفلسيفة الأسسلامية في

عموما عقاف المولد جـديرة بتقييم جهودها الاناعية المتواصلة ... فما كانت تَنْفُذُ براعج رمضان في هذا المستوى حتى أعست ... في ناس المستوى .. خسطة حديدة للبرنامج الثاني يبدأ تنافيذها مسن أول يوليو إلى نهاية سنة ١٩٨٥ ... وانسا اقترح ـ كتحية ثلاثية لها وللعسامين معها ـ أن تعد موضوعات السكاور التفتازاني وزملائه الأكليميين ـ ف كتب شهرية أو موسعية . الاقتراح ...؟!

عبد الفتاح البارودي

المسنارح والمسلاهي الليسلية ودور السس C 1 ... 64 - Yezzoh شريفة فاضل

سرج الأهـ يقدم يوودوى شو 11 فتانا وفتانا عرض متواصل سلتان مع برنامج من التنون الشعية والرقس الترفي من شوشو أمين لم الترفي من شوشو الين المطعم وحمام السباحة فیلی عبدہ ۔ شوشو ِ امین ۔ رفعت صالح ۔ ا مرفت بعر ۔ فرقة قبر اثر مان علتوح پوبیا من ۱۰ ص \_ ۲۰سیا کہاین خاصة \_ غداء فاخر رچاء افز ملدما تا ۸۵۲۱۷۷ \_ ۸۵۲۷۸ \_ ۸۵۲۷۲۲ كازينو الاريزونا كازينو باريزيانا شارع الهوم ۸۰۲۹۱۹ ش الهوم ت ۸۰۲۹۱۹ سهر دکي - شفيق جلال - سمهر زکي - فاطه عبد كتكوت الأمر \_ احيد علوية \_ زيرى مصطفى \_ برفت بدر \_ حسن الاسعر \_ نجاح خائد وفرفتها البنوية ، 

ابو الغسنة ت ٢٠٠٧م. فاعة عارون الرشيد بالإمالات احمد عدوية \_ فان فريد \_

احمد عدويه - من مريد . غزه شريف - نيفل - يونس معمد - خوفة البسطو -سعو الامريكية - أوكروبات تاجى - حسن الاسير

معرح متوعات معر البياني شهر زاد السياحي معر الادريكية - أو كردبات البياح الالتي تكيف الهواه البياني شهر زاد السياحي البياني البياني تكيف الهواه بعر - البياني البياني

كات دوروا - قعيس فرساي

الم محمد ثاقب باترحالك به ۱۹۷۱ م ۱،۷۸۹ ما ۱۰۸۹ ما ۱،۷۸۹ ما المنت و فق مبد المنت و فق مبد کل لیلة ثانا النتاب و فق مبد کل لیلة تنفون مع ما المبلة الرفس سمير زكي معرب المبل اركان فسواد فرقة الانس ما المنت مجدى الحسيني ما فرقة الدكت ورز مراوم ومبيزة للحلات و الاوراح صالة فرسماي ما معلم شرقي وغر بروم ومبيزة للحلات و الاوراح

النيسسل جسارون بسالاس أول طريق المادى ت 171ه.ه اجميسل المستورات في المادي اللياس السيدى مع احميسة عدوية أمالك الإنتية الشعبية عيام طعمة ... هنسسديا الراقصة الشرقية ... مساء فاخر على القيام أوركستريا فالكوفتر بالد ... لول طريق المسادى بدون رسم دخوا مسرح منوعات ريفسرة ۱۳۳۰ الله ت ۲۱۵۷۳ المربی ایعال حمدی \_ ومضان المربی طاعر شمس \_ لوال البداوی شوشو هیده \_ دیدی شمست

ت ١٩٢٦م مكيف الهواء كتكون الاسم \_ منحن مالع بالوعسسة فقط عرفت بسعر \_ حسسن الاسمو \_ يوسف هالي فسرفة ليسسسال زمادالفتون التمية \_ تصوي اور کستر ا جاجو مع المطربة سوى

ياجيل حسسيلة صباية بشارع التهرم ت ٥٠٣٤٢٠ عايدة التناع – سبة الملاح - ماهت صالح – ككوت الاه يديعة العلمي – حسن الاسمر وهلاجات يومبا - كل لبسا عشا. فاخر مع برنامج رائع

مستحاری سب بعدرها الجديد بنهاية شارع الدرم بداية طريق عصر . اسكندية الصحراوي ت Ao.۹(A - Ao. 8) الا تعنموا بقضاء أجمل ليالي المعر مع الذن الشعبي ))

سياج صححاري تئت فندق سیاج برامیدر دی ساره در بردهاستری در ۱۳۰۲

سهرة مع حسن عليقي من يحرى للصميد ساعات متواصلة من الفلكلور والرفص الشرقي مع اشهى مالیًا علی سے محمدعوض \* هـ مَالِينَ/عَجِدَى الإنياري



كريم (المولين ١٨٤٠٠ كريم ) الخرورية المنه

مثهر يومف سن هين المائت المسائدة لانساع المدة دوالعرض المكينة عودة الاين الصال المدة دوالعرض المكينة عودة الاين الصال

الجمل: ٢١-٢ الى ٢٠\_١

العيران: ٢١-١ الي ٢٠-١ مسائل عائلية قد تشقل وقتك ملوال تلتقي بحبيب قديم يكون بمثابة التور : ٢١ ــ الى ٢٠ ــ ٥ انت قَادُر على مُحسين وضعك المال هدوء عاشل ونشاط مالى ملموس .. القوس : ۲۱ ١١ الى ٢٠ ١٢. الجوزاء : ٢١\_٥ الى ٢٠\_٦ مثى الصباح يغيدك صحيا .. الزيجية .. السرطان : ۲۱ ـ ۱ الى ۲۰ ـ ۷ الجدى : ۲۱ــ۲۱ كل ١٠ـ١٠ أنسب يوم لزيارة الاهل الجمعة ويسوم السعد الاحد ... حريصة في اقوالك .. الأسد : ٢١ـ٧ الى - ٢ــ٨ .

لا تجعمل العصل بسؤثر على حيساتك نقاش عائل يتطور الى سره تقاهم فكوني الدلو : ٢١ ــ١ الى ٢٠٣٠ أعتبم بمسعتك وابتعد عسن كل ما يضرها شقص من الجنس الاخبر يتقبرب الحوت : ۲۱ ـ ۲۱ ال -۲ ـ ۲

أستعد باط عندما ترى المسود ...

مولود سعید تقرح به قریبا .. العقراء : ۲۱سه الی ۲۰س۹

فقيد عاتكة محسن بكفر طحا فليوبية بتريق الى رحمة الله الرحوم فضلح سين محسن حقيق آلزميل عبد العسز حسين بمطبابع الاخبىسيار ووالله كل من "نَضُل وعصام أَهْل حــ أحمد هبد المعز حسين وخال كل من سيد هيد اللطيف الجيزار

وهاللة محسن والنحال بكفر طحا عزاء اسرة أخبار اليوم وتيس مجلس الادارة والدير العام للمؤسسة وأعضساء مجلس الادارة بالمؤسسة يشاطرون الزميل عبد المعز حسين مسد محمد بالطسابع الاحزان لدفاة شــــقيقه للفقيد الرحما والاسرة المير والسلوان

الظاهر وتسيب كل من محسن عابد

ودباب سسالم وعبسد العليم على

اللحنة النقابية للعامان بمؤسسة اخبار اليوم تشاطر الزميسل عبد المو حسين بالطابع الاحسوان لوفاة عسقيقه تنقية الرحسة وللاسرة المسبر

مدرسة سيدى بشر الخاصة تشاطر الاستأ ابراهيم المس رئيس القطاع الثاني الاحتزان أوفاة

والسلوان

----

المناسبين

المبدية المدر

A Park Sales

and the same

---

A STATE STATE OF

Appendix and a second of

راجار ومنها

· \*\*

-

مناطر بالمنابية

المعار بمنواء

\_\_\_\_

- v

 $\mathcal{P}_{i,j}(a) \leq a_{i+1} + a_{i+1}$ 

to the second

والهارات والمحاوة

والجمعة أيك

يهدوهن والأثار

يري رياعيا بالمع

س معم کم

was the

who was a

ر الروايد و الاعتراضية الإعتراضية الإعتراضية العالمية الإعتراضية

was.

-

- - ·

---

\*\* .--- #

Same of the same of

17.3

All Commences

المؤيير المخو

5 - w ...

The same of the same

يعاري مواريا

1-2- -- ---

\* . Ja . W . . .

tor.

----

محرم بك الثانوية للبنان امرة المدرسة تشاطر الاسستأذ لطفي مقر الاحزان لوفاة المرحوم والده

اسرة اللغة الإنجليزية تشاكر الاستاذ لطنى سقر الاحزان لوناة والده نقابة الهن الزراعية بالغربية تشارك المنتس توفيق قرح وشقيقه المنتس موقس قرح الإحزان لوفساة والدتهما للقينة الرحمة وللامرةخالص

نقابة الهن الزراعيه بالفريية

تشارك المندس مجدى عطاس أحزاله لوفاة تبله للقليد الرحسة وللاسرة

نقابة الهن الزراعية بالغريبة تشارك الهندس محمد خطاب أحزاله لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة

الاصلاح الزراعي بالغربية مزاطف على أبو هندى لوفأة والدتها الحوامدية الإعدادية بتان تشاط الاستاذ سعد الليوان الوكيز بالمدسة الاحزان لوناة شقيقه

مركز تسببات مؤنسة اشمون بشاطر الاستاذ ابراهيم خفرالاحران لوفاة ابن عبه للفقيد الزحية الصحةالدرسيةبديروط تنعي

والد الاستاذ صدقي عبد المسيور الادارة الزراعية بامباية الدير والوكلاء والمتلسون والمتلسات والماملون ينعون بالاسي شقيقة المتنسى

ابو الفتوح عبد الرحيم النبية الحمة والاسة خالس النواء شكالتنهية والاشمان الزراعي بمحافظة القلبونية أخبد عيسى وليس مجلس الادارة وأمرة البنك واللجنــة النقـــابية

يتعون ببألغ العزن والاسى الرحومة الاستأذ احمسد سعيد معوض مدير عام البثك وكذلك حرم الزميل صبرة القسرى الراقب بالبنك للفتيدين الرحب

ولأتركهما المبر وخالص العزاء شركة النصر لصناعة الواسي الصلب ولوازمها رثيس مجلس الادارة والأعش والديرون وجميع الماملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسي والدة الهندس

عبد الفني اسماعيل مثير عام مسانع الطولي التقيدة الكريبة الرحسة والاسرة خالص العزاء

شركة صناعات البلاستنك

والكهرباء الصرية

تعلق عن حاجتها الل فسيسفل الوطائف الاتية عن الدكور

اولا ؛ وطائف الركز الرئيسي

(ه شارع ابن عقیل \_ فیکتوریا ـ

بعدينة الاسكندرية

اسكتارية) ويشترط الاقامة لدائمة

وعدد ٢ موسب ثالث حسامات

بالدرجة المالقة من الحصلين على

بكلوريوس تجارة ( محاسسية ) حديث التغرج أو دبلوم تحسارة

أو أعداد تجارين وخيرة لا تقل عن

٧ سنوان فيمجال العمل - تاريخ

عدد المير خزينة مساعد

مؤمل موسستط حديث التخرج

عدد 2 أمير معزل رابع بالبرجة

الرابعة \_ من الحاصلين على مؤهل

مترسط مناسب حنديث التخرج

ويقشل من لديه ترخيص قبائي -

عدد ٢ كاتب رابع بالدرج

الراصة .. من العاملين على موهل

متوسط مناسب حديث التخرج

الأنيا: وظالف فرع الشركة

تاريخ الاختيار ٨ـ٧ـ٥١٠٠٠ ٠

تاريخ الاختبار ٨-٧-١٩٨٥ ٠

ويقشل خريجو معهد الصيادقة

יוטאה ועלבור Y\_V ב-19A0 .

الاختيار ٦٧٥١٠١٠

عــزاء الجِلسِ الشعبي الحلي لحافظة اسيوط الرئيس والوكيلان والاعضاء يشاطرون الإنستاذ عبد الرازق منازع عضيير الجلبي الأحزان لوفاة والدته للغتيدة

فقيد عاتلة البياضية والريابعة إنا غة راثاً البه راجمون بتلوب صابرة نودع نقيد عائلات الربايعة المجاهد العآج محمد سيسالم عبيسد الكريم

أبو طار

والد كل من الرائد عب حمد سالم والمحاسب محمد بمجلس الاسستاذ دبيع أبو طار المعسامي وسليدان الأخصائي الاجتماعي إبشركة الشروعات الصناعية بورسعيد وابراهيسيم أبو طار وجد كل من والمندس عبد النساح بالاهليّة بابي الدكتور محمد ربيع والدكتور عبدالله وعبد السلام وزرج كريمة سالم وابريك سليم بمجلس الدينة والدكتوره عسراته والاستاذ عبدالفتاح مغتسس التموين وابن عم الحساج أبراهيم صباح وقريب سليمانسلمى والنبيخ سليمان شاهين والنبيخ قايد تصار والشيخ سالم الزماوط وقريب عائلات العمارين والمرازنة ببئر العبد والمزاء بديوان أولاد عبد السكريم

بقرية النصر بئحال سحناء المجلس الشعبى الحلي لركز اسيوم

بهرأن للفتيد الرحمه وللاسرة المزا اسرة كهرباء خط حلوان التفذية يشاطر الزميل نبي

محمد الاحزان أوفاة زوجته للفقيدة رابطة المديرية المالية بالنوفية تنعى بعزيد الحيون فقيقة الزمير محبود أحمد مصلح بالمديرية المالية المقيدة الرحمة والاسرةخالص المزاء

شركة السلام للتجارة والتوكيلات بشيين الكوم تنمى بمزيد الاسى والحيزن تقيدها الرحوم المقيد مبندس حمدى عبده

سحانة للفقيد الرحمة وللاسرةالنزا اللواء سمير الجراب شاطر أسرة المرحوم العقيد حمدى

سده سحاتة للفتيد العزيز الرحسة ولنا وللاسرة الصبر والسلوان أمانة الشباب بصدفا

أمين الشباب بصدقا الاحران لوفاة والدته للفقيسة الرحمة والاسرة الماملين بالشركة ينعون والد الزميل

شركة النيل المامة لاتوبيس الوجه القبلي والمجنسة النفابية وجميع الماملين

تمون الزميلين الحاج عويس صالح عطية ( بالنفون القائرية بالركر الرئيس) والرحوم محمد ابو الصفا احد ( بأدارة المطنة الثالثة ) الفقيدين العزيزين الرحمة والسرتيهما خالص العزاء .

شركة السويس لتصنيع

المترول دليس وأعضاء مجلس الادارة واللجنة التقابية وجميع المساملين بالشركة ينمون بعزيد المحون والاسي الزُّميلُ سعد ٌ زَغُلُولُ صقر بادارة الميلاقات الميامة للنتيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء 0#0

شركة السويس لتصنيع البترول اسرة العلاقات العامة بالشركة يتعون يعزيد الحزن والاسي الزميسال سعد زغاول صغر للفقيد الرحمه وللأسرة خالص العزاء

عزاء مامورية الشهر العقاري والتوثيق بالسويس بنعون ببالغ الحسيرة والد الزميل ناتن سمد زغاول للفقيد الرحسة اسرة بنك قرية الكيمان نتمى الزميل محمود حسين عبد الرحمن للفتيد الرحمة وللاسرة العزاء

مثك القاهرة بشبين الكوم اسرة الغرع تنعى والله الزميلة بلو عبد الفتي سراج الدبن للفقيد الرحما وللاسرة الصب وخالص العزاد

الإدارة العامة للتعليم الابتدائي نشاطر الاستاذ محمد سيسمو عيد الوهاب اجزاله لوفاة والدته وشقيق تشاطر الاستاذ محمد س حرمه للفقيدين الرحمة وللاسرة الصبر

والناف خالسة

بالقامرة ( ١٧ شارع النبيش

الاقامة الدائمة يسدينة القاهرة

عدد ٢ معاسب ثالث بالدرجة النائقة منالحاصلين على بكالوريوس تجارة ( معاسبة ) حديث التخرج

تاريخ الاختبار أسلاسه ١٩٨٥ .

عدد ٢ كاتب رابع بالدجــة

الرابعة من العاصلين على مؤهل

متوسط مناسب حديث الثخرج ـ

تاریخ الاحتبار استاها ۱۹ میریاه الدرجة الرابعة من الحاصلین علی دیلوم ثانوی صناعی أو تلمسلة

صناعية ( كهرياء ) حديث التخرج

عدد ۱ فتی رابع صیانآسیارات

بالدرجة الرابعة من الحاصلين على

ديلوم ثانري مسسناعي أؤ تلملة

صناعیة ( تسم سیارات ) حدیث

التخرج \_ تاريخ الاختبار ١١\_٧\_

شغل كلوطيفة مرفقا بها (الشهادة

ترد بالبريد -

تاريخ الاختبار ١١\_٧\_١٩٨٥ •

تاريخ الاختبار ١٩٨٠-١٩٨٨

المتبة \_ القامرة ) ويشـــ

فقيد عائلة النقيب بالشبول والنزلة دفهليسة وبورسعيد أنتقل الى رحمة الله تعالى فقيد الملم والشباب المهندس الاستشاري عبد القدوس النقيب بالركز السعودي للهندسة الرحادث

اليم بالسعودية نجل الحاج عبسد آلرحيم مدير مساحة نعيساط وعبد بويات سفيئة ببندر كنا بالمئزلة التجسارية والمهندس عبده أوسل وعبد السلام وزرج كريمة الاستاذ محدود سليم بقرل دمياط وابن عم محمد النتيب صاحب مطعم والدكتسود عبد الرحمن بتربيد المنصورة وعبد الخالق النبسلاوى بالتعليم الصناعي ببورسميد وعائلة لرجمة وللاسرة خالص العزاء النبلارى بالطرية وصهر محمد زرمية بمكتب خبراء دمباط وقربب عائلات خليفة وذرمية والعلوجي وشستيوى

> بالمدينة المسورة واقيمت ليلة المأتم كلية الزراعة جاممة النوفيسة عضاء هيثه التدريس والمدرس المساعدون والمعيدون يشه

والشحنة بالنسبول وسليم بميت

الخولى وترهود وحشاتة بالمنسزلة

وثمت الله بميت ثمامة وحمسامة

الدكتورة سمدية شعبان الاحزان لوناة والدتها للفقيدة الرحسية وللاسرة الصير وخالص العزء 0+0 اسرة قسم الحاصيل

وشاطر الدكتورة سيعدية في الإحزأن لوناة والدنها للفقيدة الرحمة وللأسرة الصير وخالص العزاء

مشروعات الامن الفذائي بالاسكثيرية

بنمي العاملون بمشروع ٣ مليون دجاجة الد الزميل محمد فتجرى أحصب للفقيد ألرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتسا الصناعية « ايديال » وأعضاء مجلس الادارة ومديرو تشاطر الاسستاذ عبد ألرازق منازه الإدارات واللجنة النقابية وجمي

بور صبحى منصور بمصنع شسيراً للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء شركة البلت الصناعية « اينيال » رئيس واعضاء مجلس الإدارة ومدر ر الإدارات واللجنة النقطابية وجميسع

الماملين بالشركة ينعون والد الزميل بيومى عبد السميع محمد بمصنع شبراً لمفتيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء شركة الدلتها الصناعية

« ايديال » رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدبرر الادارات واللجنة النقسابية وجميع المالين بالشركة يتعون والد الزميلة فادية محمسد اسسماعيل الزواوي بمصنع الماظة للفقية ألرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية (( أيديال ))

رليس واعضاء مجلس الادارة ومدبرو الادارات واللجنة التضايية وجميدع المامايين بالشركة يشون والذة كل من الزميلين تايز عبد اللاك ولطغى ببد اللاك بمصنع ابن الرشيد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء شركة العلتا الصناعية

« ايديال » وأعضاء مجلس الإدارة ومدير ريسي والمصدة فجلس الادارة وساير الادارات واللجنة التصابية وجميس الماملين بالشركة ينعون والدة الرسل جمعسال ابراهيم بمصمسنع المنافة للغقيدة الرحمة وللاسرة خالص المراه

شركة العلتسا الصناعية « اينيال »

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدرر لادارات واللجنة النقطابية وجمسح الماملين بالشركة ينعون الزميل جاد حسين حساد بمسسم الماظة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص المزاء الوحدةالحلية بدستالاشراف

🖈 وفقاتت خالبت:

شزكة السويس

للنقل والتجارة

احمد ابراهيم وشركاه

تعلن الشركة عن طلب سكرتيرة تجيد الكتابة على الالة الكاتب

برعیها العنوان آبراج سیدی جابر البرج النانی خلف محطة سیدی

٢ الى الساعة الرابعة يوميا وللنة

فرع الاسكندرية

الإدارة العامة

اعلان رقم ( ١ )

- لسنة ١٩٨٥

تعلن أدارة فرع الجامع

بالاستخندرية عن حاجتها الى عمال

خدمة معاونة للعمل بمقسر ادارة

فرع الجامعة وكلياته بالاسكندرية

متوفز فيهم شروط التميين طبقًا القانون الماطين المدنيين بالدولة

٧٤ لسنة ١٩٧٨ الى جانب ضرورة

استيفاء شرطى المام القراءة والكتابة

تقدم الطلبات الى إدارةالشئون

وتظام الطلبات دينصيا في وأن يكون التقسدم من القيمين التواريخ المحددة للاخبار باماكن إبمحافظة الاسكندرية اقامة دائمة.

الدراسية - شهادة تادية الغنعة الادارية بفرع الجاسةبالاسكندرية

\_ البطّاقة الشخصية \_ عمادة قيد المنوان : ( 14 شـــادع تاج الوي العاملة ) . ولن يلتفت الى الرؤساءسايا باشا رأ الاستخدرية

الطُّلبات القدمة من قبل أو التي وأن تقبل الطَّلبات أنني ترد بعد

المسكرية أو الاعقاء النهائي منها إلى موعد غايته ١٥-٧-١٩٨٥ .

ثلاثة أيام من تاريخه

جامعة حلوان

ت ٨٥٧٠٧٠ المراعيد من الساعة

تشاطر الزميل محمد الكومي عساس خيم لوفاة الرحوم والله للفتيدالرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء واليكانيكية نقابة الهن الزراعية بالغربية

تشارك الهندس محمد الشأل لوفاة لشاطر الزميل محمد كامل الاحزان لشاطر الاستاذ بشاي بسطا الاحزان والدته للنقيدة الرحمة وللاسرة للنقيد الرحمة والمغرة ادفاة شقيقته الاسرة خالص العزاء

م مرانهاست

- مزاد علني هام

شركة مصر لصناعة الكيمساريات

عملن عن بيسم السيادات والمخلفيات يوم ٢٠-١٩٨٥

الساعة الحادية عشرة سسباحا

بمقر الشركة بالكس بالاسكندرية

مسسيارات نقل والوبيس ماركات

مختلفة \_ قطع غيار ســــيارات جديدة اطارات كاوتش \_ قطع

فبار وحدات التاجيسة \_ مواتر

ومحرکات وبوبینات \_ بطارات \_

مضحّات حريق ــ اجهزة تكبيف

۔ مواسیر تحاس وزھر رماری ۔

اسطوالة فريون وكلور ــ رايش

تحاس سيلك نبكل كروم

سکاسید اسمنت \_ واسمئت \_

كلارك شوكة ــ ونش بومة هورشي

\_ طلمبات جاڙ انزيت رجوع \_

الات حاسبة واشياء اخسسرى

وملى الثجار تقسديم البطانة الشربية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول

الخبيران

الشاذلي هربني

وحسن الشّانلي

تليفون ٩٩٧٥٣١٦ أسكندرية

المزاد ١٢٪ نرية حكوميــ

وعمولة وشرائب

متوعة \_ المائنة من اليوم

سات ۔ اکباس تابلون ۔

أنا لله وأنا اليه راجمون فقيعة الاشراف ببندر قنا وأيت لرحمة الله تمالي الحاجة توفي لرحمة الله الحاج عبد الحليم والي زهيرة محمد أبو شنب والعزاء تلغرافيا : التبابية منوفية فرم المرحوم الحاج حسسين يوسف

المقساء لله

الحاج أحمد عمارة

واهالي حي الخليفة

عميد عائلة جعفر

بصطفى متصور بادارة الامن بالاهرا

والشهيد/ ابراهيم منصور والحاجة زينات منصور بكلية البنات بالعربية

السعودية حرم الحاج أحمد عمساد

بديوان المغل والمعار بالمملكة العربية

السعودية وزينب متمسسور بالترببأ

والنمسليم حرم عبد الحافظ مراد بالمساحة والسيدة / ليلي منصسور

حرم حسسين هبد المنعم بالقسوات

السلحة والدكنورة امينة منصون حرم

بالقصر المبلى وتسيب الحاج محملة أبو المبنين بقانوس وزوج عمة دكتور

العونى جعار وعم السيد / نتحر

جعفر والسيد عمساد جعفر ومحمد

جعر واسيد هساد جعر وحد جعفر وشقيق العاج فتوجعفر وجد السيد / محمد عمارة بالسسعودية

وحسيب وقريب وتسيب عائلة جعفر

بالنوفية والقاهرة وعائلة ابو المينين

بالشرئية والقاهرة وشيعت الجنسازة

واتيم العزاء يحى الخليفة تلفرانيب

معهد طهطا الازهرى للبنين

بحمد لوفاة والدته فللفقيدة الرحما

مدرسة طهطا الثانوية بنات

الوحدة المحلية لمركز ارمنت

جميع العاملين يتساطرون الاستاذ خليل

وَيَقَ سَاكِرَ رَئِيسَ مُركَز ومدينــــَّةُ ارمنت الاحزان لوفاة سَقيقته للفقيدة

مدرسة الشهداء الإعدادية

للبتين

تشاطر الاستاذين احسسه عبد وأفوء

ماني الإحسيران لوفاة والدة الارل

الحامون بقويسنا

بشاطرون زميلهم الاستاذ على سلب المحامي الاحزان لوفاة ابن نستيقت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص المزا

اسرة ضيئناوى ميت غمر

تنعى بمزيد الحزن والاسي الرحوم

محمد صلاح غالى

الدير يفرع طنطا تغمده الله برحمت وللاسرة خالص العزاء

هيئة تحكيم القطن بالشرقية الياملون بالبيئة بساطرون الإسل

الهندس حسن جودةسليم

الإحزان لوفاة رالده للفقيد الرحم

بالسيويس

الماطرون الزميلة أمينة مبده مالا

ألاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

تامينات القياولات بطنطا

تنعى والد الزميلة وفاء محمد زغلول

للفقيد الرحمة وللاسرة خالصالعزاء

حامعة طنطسا

الانارة العامة للمدن الجامعية

لوفاة زرجها والاستاذ أحد عب

تشاطر الزميلة راوية الشاعر الاحزآن

البارى لوفاة شقيقه فللاسرتين العزاء

لنقل الركاب

بالسويس

حسان محمود حسين

أدم قبيص آدم

رئيس مجلس ادارة الجمعية

لحزن وآلاسي

الهشقالهامة للعرف الصحي

لمحافظة الاسكندرية

. ٩ طريق الحرية ـ. الاسسكندرية

لعلن الهيئة من طرح المعليسات الآبة بين مقاولي القطاعين لغاية السساعة النائبة عشرة ظهرا بعقر

الهيئة الموضحة قرين كل عملية

نغبى عدد ٣ وحمدات بمحطة

جِلْسَةُ السِبَّت الوافق ٢٧-٧-٨٥ نين النسخة ١٠ جنيمات .

جلسة الأتنين الوافق ٢٩\_٧\_٥٥

مناقصة رقم ٦هـ ـ د٨٦/٨٨

مشروع توريد طلميسات انقية

حِلْسَة الاربعاء الموافق ٢١-٧-٥٨

أبن النسخة ١٠٠ جنيه ،

مناقصة رقم اهـ ـ ١٨٨٨٨

عملية انشاء أسبوار سبابقة

التجبيز بمحطة التثقية الشرثية

جلسة السبت الوافق ٢-٨٠٨٥ ثمن السخة ١٠ جنيهات .

مأتسة ثم ده ـ د٨١/٨٥

مشروع سنأوية مد مجسارى

تواصبل المقارآت بانحاء مختلفا

ئمن النسخة ٢٠ جنيها .

مناقصة رتم ٦هـ ـ ٨٦/٨٥

سنوبة صيانة الاعمال الاعتيادية

بالدينة .

ثمن السخّة ٣٥ جنيها ،

ومرندات لحطة قايتياي .

مناقصة رقم ۲هـ ـ ۸٦/۸۵ انشاء خط طرد جـدید لمحطة

كوبرى المنتزه

طلميات ثروت ،

مناتصة رتم ۱هـ - ۸۱/۸۵

مجلس ادارة الجمعية ببالغ

عزاء الجمعية التعاونية

روالد الثائي للفقيدين الرحمة

نتعى والدة الزميلة منى حسن

الرحمة وللأسرة خالص العزاه

بالدتهلية والقاهرة وعائلة همس

١١٧ شارع البقلي الخليفة وانا لله وانا اليه رجعون

يواسي العامل عبد الغتام مـ

الدكتور صلاح مصبلحي يمستة

العريش والدكتورة سعاد منصب

مبد الوهاب أبو المينين بهندسم

العينين بأمريكا والسسيد/ بجمهورية اليمن وسسقيق ا

السيدة / اينة ابو العبنين

ــور بمرکز

الحاج منصور جعفر

الد السيد/احمد منصـ

تدريب القوات المسلحة والس

سقط سيوا بنعى العالم الجليل

الشيخ محهد حسن احرد

بجزيرة الخسيزندارية طبطا ابي م

أحمد وعلى رحامد محمود الخطيب

محمدين وأحمد الشردير ومحمد إبو

شامة ينعون بالحزز أبن عمهم المالم

مدرسة المفصرة السيلد / ٣

مديرية الشنون الاجتمساعية

شسدوال

المعلون بدارة الرحوم / عبد ينعون بمزيد الحزن الرحوم / عبد خطاب دوج الزميسلة الماعلون بادارة النشات الاهلى

الجمعيات للنقيد ألرحمة وكلاسرةخالم

الشركة الشرقية فلاقطان

ليس واعتماه مجلس الإدارة ورؤسا

القطاعات واللجنة النعابية والعاملون

بالشركة ينعون بعزيد الحزن والاس

الزميل عبد العزيز نصار نصار

بفرع دسوق ويسألون الله للفتي. الراحل الرحمة وللاسرة خانص المزاء

الادارة الزراعية بكزع حمسادة

الساطر المهندس محمد عبد الحليم

الغيل الاحزان لوفاة والدء والهندس

محمد العماق الجمال لوقاة والدنه

جمعية حماية الاسرة بطنط

وليسمة وأعضماء معل الادارة

والعساملون والجمعية ينصون يعزيد

أفحزن والأسى وألدة الزميانة سهير

غبريال للققيسنة الرحمة وللاسر

بصاطي الزميل محمد منولي الغرباري

ألاحزآن لوفاة والدته للفتبدة الرحمة

مدرسة فنتح الإعدادية

العاملون بالمدرسية ينمون الاستاد

بهمه الرءوف محمسه ناطر المدرسية

للفتيد ألرحمسة ولاسرته انعمسير

ادارة منوف التطبية

تشاطر الاستاذ آحمد النبرقاري مدير

الادارة الآحزان لوناة المرحوم شقيقة

الماملون يشساطرون الزميلة صسماح

بصل أحزأتها لمسأبيا لأحرتها الصبر

اللحنة التنفيذية لازياء والمطبان

تشاطر الاستثاث محملة أمحمة حماد

الإحزآن لوفاة نحله فللنقيد الرحية

جمعية رواد الثقافة باستوث

وثيس واعضيهاد مجلس الإدارة

والعاملون معديرية الثقافة بأسسيوط

بشاطرون الزميسل سمير ثعر حبيب الإحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الادارة المامة الكبرياء دمياط

أدارة النسينون التجيارية وادارة

شئون الافراد تتساطر السبد المهندس

بيد الوهاب عبد الرداب الــ

المدير العأم الإحزان أوفاة والدته

مدرسة الخيوية الشانوية

العسسةية

الوكلاء والاستساتذة ومجنس الاياء

ليكي مندير المدرسة

والعاملون بها يتساطرون الاستستاذ

اقلفة الالتهليزية بالخديرة تنسساطر

الاستستاذ ابراهيم السيسبكي مدير

أسرة الرياضــــيات بالتقديوية تنمى

به العلبم الحضيري بناطر الاستاذ

الزرانية

إيزاد ال ه صد الرسار وللجد

النعلى في مبارسة المتقدمين فرتهاية إ أوتحرأة الكنية والستافيدا

وسوف تحسل كل من الشركات

الطساقة الفريبية أر الحيسارة

تعنن الجمعيسة المعسساونية

لتصدير الاقطان لنبركات القطبآء

العام والخاص من رغبتها في شرآء

النبل سيارة سسعة سنة وعشرين

بنزين بأنانية السنع لمقل لعاملين

بالشركة عن طريق العناءات المفلقة إ

رئيس مجنس ادارة الجمعية في مدة لا تتجارز السوعين من تاريخه

على عنوان الجمعية الإشارع النبي

شركة الزيوت المستخلصة

ومنتجاتها

مناتسة تسليح خيش

ولبال الإسكنفرية

(( بعده )) العبران العطاءات ·

ترَّسل ٱلعطَّاءَات باسِم السِيد/

الاستملاكية لشركة بورسد

شقيق الاستناذ ابراهيم الس

الدير ألهام رشدي سلامة

أوللاسرة العزاء

ابراهيم السبب

المدرسة احزأته

فللفقيد الرحمة

الاحزان لوفاة شقيقه

بشرق القاهرة

مكتب رئيسُ مَدينة منوف

وللاسرة خالص ألعزاء

منك الق

ــــاهرة ــ دمنهور

الرازق محمود خطاب زوب

فتحية محمد معمود رئيسة ك

تشاطر الزميلة عيلانة كبرلس حنا

000

النيخ محمد حسن احمد

الاحزان لوفاة والدها

الناجر بقنا والدة الاسسمناد أحمد نقابة المن الزراعية بالبحسرة بسين يوسف ناظر مدرسيسة ناصر والحام البيد حسين تاجم الاحزأن لوناة شقبقه للفقيد الرحما حدايد وبويات وحرم محمود الديب اسرة المتابعة بزراعة البحسيرة لتاجر بقنا ونربسة رنسبة عائلات الاشراف ببندر ومركز قنا وأبو شنب تشاطر المهندس محمد حامدالسمديسي شبين الكوم والمحاس باسنا تلفراف الاحزآن لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

بالرحمانية

مامورية ضرائب دمنهور ثان

نشاطر الزميل سامى حامد حانظ

الإحزأن لوناة والده للفقيد الرحمة

تشأطر المهندس فؤاد تحمد أبوخديجة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اللجنة النقايية للعاملن بينك

التنمية الزراعي بالبحرة

تشاطر الزميلة شبادية المطار لوفاة

شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرةالمزاء

المجلس الشعبي لمركز دمنهور

يشأطر ألحاج حسن محمد المتوالقة عضو المجلس الاحسران لوناة والده

ضرائب الورش بالاسسكندرية

تنعى واللدة الزميال كامل ابو نسيف

ووألدة الزميسل عبد المنعم الندير

الفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

دار العلمين بمئوف تواسي

الزميل أحمد كمال لوفاة والده

ادارة تدوين دكرنس

الاحزأن لوفاة والده للفقيد الرحمة

الجامية التعاونية الاستهلاكية

تشاطر الزميل سمير سيدالصميدى الاحزان لوفاة شسقيقته للنقيسدة

التفتيش الاداري بمحافظة

النقهلية

المدير المام والماملون بالادارةينعون والدة زميلهم المنتش محمود رقمت للفقيدة الرحمة والاسرة خلصالعزاء

حسابات امن الدقهلية

نعى والدة الزميل مصطفى عب

الفتآح سلامة للفقيدة الكريمةالرحمة

اسرة مدرسة اليازجي

ناطمة النبوية موجهة التسم للقليد

الرحمة وللأسرة خالص العزاء

لوفاة والده

نقابة الزراعيين ببور سعيا

لشاطر المهندس أحمد مسعد الاحزان

تشمساطر المهندس المسجد الخيح

الإحزان لوفاة والده للاسرتين خالص

نقابة الاصلاح الزراعي

بالنقهلية

الرآهم لمنطقةاك لة للفقيد الرحمة

نقابة التطبيقيين باسوان

بماعد الإسم والحزن

الاخصائي سعد محمد مرزوق

الن لنه بمدرسة ادفو الزراعية

الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد الرحمن عبد القمي

العميد اسامة تحمد ديوس

بدر ادارة البحث الحنائي بالغرسة

أرفاة الرحومة والدته للظينةال حمة

ءالر فسسوان والاسرة خالص الصبر

الدرسة القسة الثانوية

بالاسكندرية

شادو البورصة بطنطا بشاطر

المهندس محمل عب

اثمبي

ساحية

الحاج على نبيم والد الحاجة

بالنوفية

نقابة المهن الزراعية بالبحسيرة نقابة المحامين بالدقهلية تَسَأَظُر المهندس منصور بكُرى جاباته لوناة والدته للفقيدة الرحمة الاستاذاخارس السيد اخارس اسرة الإناأرة الزراعية للفقيد الرحمة والاسرة خالص العراء

اسرة البنك الاهلى يقويسنا تشاطر الهندس منصور بكرى جابات لوناة والدنه للفقيدة الرحمة تشاطر الزميلة سنيةالبطراوي رئيسه الخزانة الاحزان لوفاةوالدتها للفقيدة

مكافحة البلهارسيا الركزي بسوهاج اطرون الزميل عاطف نقابة الهن الزراعية بالبح ألاحزان لوناة والده السسيغ سد

> بطحانوب وقد دفن الفقيمد بالبقيع للمورية الضرائب بسوهاجاول

للفقيدة الرحمة وللاسرة العسم دار معلمات الحلمية الحديدة تشاطر الزميلة السيدة تادية درويش الاحران في وناة زوجها تفصده الله

برحمته واسكنه فسيع جناته اللجنة الرياضية للعسسامان

بمديرية النسباب والرياضة ببور سسميد

نعى الرة اللجنة الرياضيـة يعزيد من الحزن والاسي شقيقة الزميــ سلوى الحسيثى محمد للفقيدة الرحمة والأسرة الع والسلوان

معهد طهطا الازهرى للبكين يناطر الاستاذ رشاد محمد -مدرسة ساحل طهطا الاعدادية 

للعبيد الرحمة وللاسرة خالص العزاه سليم سلام ووقده سمد القاولون بشبين الكوم يشاطرون ببالغ الحزن وهبيق لاسي الحسساج أنور مرزوق لوفاة والدله للنقيدة الرحمسة وللاسرة المسسير

شركة وادى كوم اميو الدير المام والماملون بمنطقة وادى كوم أميو يشاطرون الزميل يوسسف حسين الاحزان لوفاة كربمت للفقيدة الرحمة وللاسرة العزآء

أمانة المُؤلِّسُ الشعبي المحلى لدينة دراو 

العاملون بالوحدة الصحية ببونسة ينعون بمزيد من آلاسي فقيد الشباب

الرحوم خالد محمود السيد خضر وبقدمون العزاء للسيد الدكتــــوه سلان خضر مدير الادرة الطب بأشسيستون التعاون الزراعي باشمون

أوناة والدما للنقيد الرحمة التاسنات الاجتماعية بدكرنس لشاطر الزمبلة سامية حسائين الآء

لوناة والدما فللفقيد الرحمية يئك ناصرالاجتماعي بالنصورة بشاطر الزميلة فاطمة محمود الاحزان أوذاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة

التعليم أثغني بالنصورة عاطر الزميل وأجع عبد الحي رليس القسم الاحزان لوقاة فسسقيقة

مدرسة الزقازيق الغنية

الشركة الأهلية للغزل

\* وظائمت حاليات ﴿ مطلوب سكرتيرة لاستُ كفيف تجيد الاتجليزية يفضه مؤهل عال القابلة بالدكتور احمد

سلامة ٦٠ ش عثمان رافت دياب ..

من الإدارة العامة للتستون التجارية بمرم بك وترسيل العطاءات التعثرن التجارية في ميعاد غات الساعة الثانية عشرة طهسر يسوم الاثنين المرافسيق السلامة ١٩٨٨ ــ وسيتم فنع المظاريف في الميعاد · وينسترط لقبول العطباعات ان تكون مشغوعة بالتأمين الوارد

ويمكن لراغبي الشراء الحسول لى كراسة الشروط والواصفات السيد \_ رئيس قطـــاع

والنسيج ص.ب ۱۱۹ - اسكندرية

العراب المحالة

الاستهلاكية لشركة بودس لتصدير الإفطان عن بيع الربيس تام سعة ٤٦ داكب بحالة جيسة

مزايدة عوادم الاقطان المط رقم تعلن الشركة عن رغبتها في بيع

٣ لسنة ١٩٨٥ ( يدون معارسة ) عوادم الاقطىسان الحلية المخصسة للتصدير النسائجة عن تشفيل مصائمنا وذلك عن طريق مزاد بمظاريف مغلقة ويكتب على لمُظروف مزايبة رقسم ٢-٨٥ ( عوادم محلية ) •

ء السلوان

بالشروط •

موديل ٧٦ وكذلك بيع مسيارة صف نقل شيغودليه بحالة جيدة وتتم الماينة في مقر الجمعية ٧١ شارع النبى دثيال بالاسكندرية مع القديم المطاءات باسم السيعرنيس والصحية لمأم ١٨٦/٨٠ مجلس ادارة الجنعية في ملة لا حسلة الاربعاء الوافق ٧-٨-٨٥ تنجاوز اسبوعین من تاریخه

أسرة الطوم تشاطر الاستاذ الراهيم فقيد السنسويس والبراهمة السبكى مدير الدرسة الاحزان أوثان الزميل العضو الرحسوم حمادة جاد الرب اس شقيقه فللنقيب الرحمسة والاسرة العزاء للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء تاتب رئيس مجلس أدارة الجميد عزت عباس يشاطر الإستاذ السبكي أحزات

السبكي أحزاته

THE REPORT OF

لمع النسخة ٢٠ جنبها .

ادارة المقود والمناقصات علىطلب

مدموغ داسم السسيد مدير عام النسون المالية مقابل سداد الم

الموضح قربن كل عملية يضمأف اليهم ووه مليم لن يطلبنا بالبريد ولن يتفت الى المطمسادات غي

السارية المعول لمدة ثلاثة شسهور

ـ تامين أبتدائي بواقع 1٪ . ـ صورة من البطاقة الضريبية

- صحورة من بطاقة متاولي القطاع الخاص . والعمليات كانعة للائحة العمامة

للمناقصيبات والمزايدات وأي

اللحنة المشتركة اشركات

التعليب قها - أدفينا

كورونا للحاويات

تعلن اللجنة عن حاجتهسا ال

١ ـ مشعشية ـ قراسيا وفيه

تحدد لها جلسة يرم ٧-٧-١٩٨٥

٢ ـ تين جاف وقد تحدد ليــا

وسوف تعقد الجلسات بعد

شركة أدفينا للاغسسذية المحوطة

بالرأس السوداء بالاسكندية في

موعد أنصاء الساعة الثانية عشرة

طَهَر تاريخ كل جلسة وترسسل

العطاءات داخل مظاريف باسسم

جلسة يوم ٨\_٧\_١٩٨٥

والشيكولاته

وغير المسحوبة بالآثى :

تعديلات تجرى عليها ء

الإثنى:

ونطلب كراسيات الشروط من

نفدتهم المرحومة سميرة محمد زكى والنه السيد/ ابساب عبد الخالئ الراعب ناظر محفة السكة العبدية بالقاهرة والسيد/ عادل عبد الخالق فيراهبم مآمور شرائب يأشمون وستحس الأسرة ذكري الاربعين مساه يوم ١٩٨٥/٦/٦٠ بالعشوان التسالي شادع دوض ميخائيل بميدان الافضل

الاخبار- ۱۹۸۵/۲/۲۷ - ۱۰ 4

الحزب الوطني بالسيدة زينب

تيادأت الحسزب الوطني والاعضأه

الاستاذة نوال عامر

أبير الحزب وعضر بجلس الشعبة الاحزان لوباة عمها للقيسة الرحمة

نتابة العلون بالسيدة زينب

مجلس النقابة يئماهر الاستاذة نوال

عامر عصر وجلس النسسعب وامين الحزّب الدطنى بالسسيدة الأحزان لدناة عمها فللتقيد الرحمة وللاسرة

جمعية السيعة زينب

مجلس الادارة والاعتسساء يساطرون

نوال عامر

رئيس مجلس ادارة الجمعية وعضو

مجلس الشعب واسن الحزب الوطئي

بالسيدة الاحران لوقاة عمها فللفقي

الحضانة الرسمية بطنطا

تزاسي

ناطرة المدرسة لرفاة شقيقها للفقيسك

موجهو ومنرسو الرياضيات

الزبيل عزت محبسن الرجه الثانوي

مدرسة المنفاوطي الابتدائية

تشاطر الزميلة تممة السيد الاحزان

الشيخ ابراهيم طه الصراف

من واسادم وستحيى ذكرى الاربعين

مساء البوم الخميس بمنزله ياسنا

شقر وذكرى الاربطين

فلمرحوم

عزيز بطرس ميخاليل

تتقدم الاسرة بوآفر الشكر للمنفضاير

بمراساتها في نقيدها بالحضوروالنشر

والبرق ولأنس بالشكر شركة التصر للجرانيت ومصانع الشريف للبلاستيك ومصانع الدلتا للصلب وشركترمسيس

اللحوم المحعونة والشركة العامة لمخابز

القساهية وتنقدم بالنسكر اكتيسة

السيدة العدراء وكنيسة الايمان بأرش

ريبة وتدعو الاسرة الأهل والأصدقاء

الطاهرة غدا الجمعة ١٩٨٥/٦/٥٨

الساعة ألثامنة صبأحا بكنيسةالسيدة

بسم الله الرحين الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

تنقدم الاسرة بالنبكر لكل مزواساها

بالحضور وألبرق والنشر وتحيي ذكري

نقيب التطبيقين باسمسيرط والوادى الجديد مساء اليوم بالسرادق المشام بميدان المتبة الزرقاء باسيوط

شبكر وذكرى الاربعين

عآثلة ابر يوسف

تسكر جميع السادة آلواسين لهم في

الاربعين للمغاور له الرحوم

العذراء بارض الشركة

سور أقداس الاربعين على روحه

الشركة وكتبسة مار جرجس يخيد

بفترتيها

لوفاة والذنيب والاسرة العسب

بالحلة للفقيدة الرحمة

والسلوان

تشكر اسرة الرحيم

بمزيد الاسى والحسزن والمدة

مات سسه

الوحمة وللاسرة خالص العزأء

زينب يشاطرون

وللاسرد خالص العزاء

تلوفاية من المجريمة

وأمناه النبياخات ببدائرة السيدة

بالترعة ألبولاقية الذكري السنوية الثالثة

والمرعومة السيلة 

نجاح احمد حدعه تحييها الاسرة يوم تحبيبا الاسرة يوم الفعيس ١٧ــــ ١١٨٥ بتسلارة القرآن بعنزلها )

المانك عبد الحانك المنطقة بطنطا تنتز كوافير بالمبروزر للبيعالمخابرة تش اشیانی کرم الدکان ۱۹۹۹ ۱۹۹۹

الناشة على احتياجة عاش خيلال الله الهانوفيل ... م م كلات البنسان كما يدرست الناسية ومكان لحوض سسباحة التسسييم فورا الانصال ت ۸۰۷۲۹۰ من الس ۱۲ ـ ۱ کیسرا بار مرسيدس نريدة 300 D اً دَوْلَ بِجمعِع الكماليات بحالة ) قرق المنازة من ٧٩ معدمدل

ت ۱۱۲۸ بعد 

أناع والكلياء الكليوة ۱۱۰۰۰ قرشسا - \oi. . 1770

عبار ۱۳۳۰ 1174 910

متوسط اسبدار الأمس

نعان الشركة من مناقسة تسليح اخيش بنصنع الشركة بمعنهسور وتسحب المروط مجانا من الادارة النجارية وترسسيل العطساءات بادم رئيس فطاع الشينون التجارية 70 تمال السيسويس العرم بك ل استهدية على الملاوف السيد رئيس مجلس الادارة مرفقاً مناقصة تصليح خبس وقد تعدد أ بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٢٪ طهر يوم ٨-٧-١٩٨٥ أخر موند

هدَد الحيد المصل

كل العالم يجمع على ان السدولار هسو اقسوى عملسة في العالم .. أنه يستمد قوته الاساسية من الثراء والامكانيات الضخمة التي تتمتع بها دولته الشاسعة الإرجاء .. ومسن اهم عوامل هذه القوة .. حجم الانتاج السكبير سسواء كان صناعيا او زراعيا الى جانب التقدم التكنولوجي الهائل .. امريكا .. الى أنها أصبيحت تحتيل

ورغم هذه الحقيقة التي لاجسدال فيها .. فسأن تخسطي هنده القوة للمعدلات الطبيهية لإسباب تتعلق بالحروب وعدم الأستقرار ألعالمي .. قد ادى الى تعسرض اقتصاد دولة الدولار وهسى الولايات المتحدة وفي مقال الاسبوع الماضي اللذي

الاستيراد من الخارج مما ترتب عليه الامريكيين من المشاكل التي ستواجه الاقتصاد الامريكي خلال السنوات القادمة نتيجة هذا الوضع .. وطالب هذا التقرير بضرورة الاهتمام بسرفع معدلات تَصَدِيرِ الْمُنْتَجَاتِ الأمريكيةِ من اجل تخفيض العجز في المعاملات التَّجِارِيَّةُ مع بَعض دولَ الْعَالَم .. وقال هؤلاء الخبراء أن عيدم الجندية في مواجهة هذه المشكلة سوف يسؤدى المدى القريب الى تعسرض معاد الاسامكم للسكساد الامسريكي

وعلى مدى السينوات الثيلاث الاخيرة ونتيجة ليلارتفاع التكبير في الأجنبية .. بدأت حركة السياحة السدولية ، الى اصريكاً تعساني من الانكماش بسبب الارتفاع السكيير في تكلفة الرحلة السياحية ، وكما هسو معروف فأقد ارتفعت قيمسة السدولار تجاه المارك الالماني بنسبة ٠٠٪ وأكثر من ١٠٪ بالنسبة للفرنك واحد من المراجب الفرنسي وتبعا لهذا فان نفقات السائح الإثماني أو الفرنسي الذي منه، أدومكا سنتزيد بنفس النسبة

الْحَبِّرة الأمريكية ل صَــَـناعة السيلحة ، ويرجع سبب هذا الاهتمام الكبير الذي تلقاه صناعة السيلحة ف

كل مين جمعة ون سر

٤ إ يومًا نصف اذامة بغنادق ٤ بخوم ممشازة

١٣٢٥ لزارة مدرب وبالمادى ما يوركا ديوثلونة

• ۱۲۱ لزداء مدسير دملجا ويرستلونت

١٤٥٠ لزباء معدب وجزرالكيارعت

شكةالنصر للهندسة والتربيد

المصريان العائدين من الخارج

بالإضافة إلى الصيانة الشهرية المجانية لمدة سنة.

شركة النصر للهندسة والتبريد

ساقة مكى - الحييزة

تعلن التركة عن طرح مناقصة عامة رتم 11 / 10/14 بين موريست القطاع العام والخاص وذلك

لتوريدوتركيب عوث ثلاث طلهبايمجارى

**عُا طُسة صِنَاعَة عُربتِي** بموقع الصرف الصحى بالنزكة مع أجرًا الفديلية إلمائية

ويتمتفيم إسعربعدالمعاينة الفعلية لموقع المحطة والمواصفا بمعرب بكرارتهش وط

4\_ تطلبكراندَ لِشروط والمواصعات من مقرالسّرّرُدَ عاليدَ مقابل مِلغَ حُررَجينِراً للنسخرَ.

ع ـ تحدد فتح المنطا يبذِ الساحة الشانية عرْظوُل يوم ٧ ٧ / ١٩٨٥.

٣ ـ برخق بالمطاد تأمسيه ابتدائی قدیر ؟ پر من قبیت العطا د تزا و الی ٥ ٪ عند

أمريكان اكسيريس عدم الم هران على ١٩٨٥

رحلات فردية يومية باسعار خيالية على مدار العام الحب:

بالإبنافة إلى رحلتها الجماعية إلى اعرب التعنوب يعيوم من يوليو للحجز والاستعلام: 10 ش تصراليل الفاهم - ته: \$22.07.٧٠٥٧ كا

بالابمشتراك مع أتخطوط المجوية الأسبانية « إيبري " " BERIA الم

الماريد - بالما مع ملجا - جزر الكناري - الأندلس - كوستادل سول المعرب ) وإلى أمريك الجنوبية (البرازيل ما الأرجنتين مالأوروجواي)

√ وتمتع بالابتلام والتركيب الغورى

لأجهزة تكييف الهواء "كولرير"

الولايات المتحدد الامريحية . صابعة نقول أن هنك اكلس من ٦ مسلايين امريكي يعملون في الإنشطة السياحية بصفة عامة وإن الخزانة الإمسريكية تُحصل على اكثر من ٦٠١ مليلر نُولار

جرتٌ مثَّأَقَسُتها في مؤتمَّر ، الباق و او آ

مركزا مرموقا في الاقتصاد الامريكي لقد بلغ السدخل من السياحة الدولية القادمة الى أماريكا وفقا

لاحصائيات عنام ١٨ حنوالي ١١,١

مليار دولار أنفقها ٨، ٢٠ مليون سائح من جميع أنحاء العقم ، وهذا الدخل

يجعل صناعة السياحة ثبائث أكبس

وحتى نتبين أثر النجاح السكبير الذي حققت صيناعة السياحة ق الولايات المتحدة الامريكية . فياننا

الصادرات الامريكية

ينسية ٤٪ .. وتتيجة لذلك فان الدخل الإمريكي من السياحة الدولية ظل عل نفس مستوى علم ١٩٨٣ وهو ٤،١١ مليل دولار .. وهذا الرقم يسرتفع الى 12 مليسار دولار اذا أضافنا اليسه مساتحصل عليسه شركات السطيران الامريكية من السياح الاجانب وعلى العكس من ذلك ولسلاستفادة

ربي مصور الدولار وما يؤدى اليه من انخفياض تسكلفة السيملة السيلحية .. أرتفع عدد الامسريكيين السياح البنين يسافرون لقضاء اجازتهم بالخارج أن عام ٨٤ الى ٢٧,١ مليون أمريكي بزيادة ٩٪ عـن عــام ١٩٨٢ ، وقد بلغ حجِم انفاق السياح الامريكيين على رحلاتهم الى الخسارج ٢٢,٤ تِلَيُونَ دُورِ .. وَبِذِلْكَ أَصِيبِحُ العجز بين ما ينفقه السياح الاجتنب النين يزورون أمريكا وبين ما ينفق ا السياح الامريكيون في الخارج قد

وصل الى ٨,٣ مليار بولار . وكل هذا بسبب ارتفاع سعر الدولار . ولاستكمال الحسيث عن هذه الدراسات التي يجب أن تكون امسام أعيننا عند التخطيط لزيادة نصيب المينة عد التحقيظ وزيارة مصبب مصر من حركة السياحة الأمريكية أفي الخارج فانني سوف اعرض في مقال الاستوع القادم للجهبود الامريكية لوقة مبوط حركة السياحة السدولية

بالاشتراك مع إيباراسيد برجاسرعة الحجسز

ولدنيا مصوب احروس الى السواطي وادروبا وأمرديكا والشرق الأقصى لترعى فيها القطط والكلاب الضالة

فجاة تنشط حملات مطاردة بساعة

عزيزي محافظ القاهرة ..

في كتاب اليوم صابرين

للكاتبة الروائية جاذبية صدقي ترقبه أول يوليو

## وميات الاخيار

أصل عده مهة مكومة في أمريكا

ومستغلى تذكرة الطبارة وسقول

أرغعه يمافر بتاكسي بالنفر

وهو من المخلصين قوى لضغط الإنفاق

★ عزيزي محافظ القاهرة .. ان الامر لا يحتاج الى اعتمادات مالية ، ولا يضيف عبنًا على الميزانية .. فقط ندعوك الى التشدد في تطبيق القانون ..★

النظافة مظهر من مظاهر التحضر .. ونحن شعب عريق تمتــد

وشوارعها وحواريها .

ومثلا ..

انت مسئول عن سُطّافة القيادرة وجمالها ، لذلك أدعوك الى أن تتسرك مكتبك وتتجول ف شسوارعها لتسرى

حيث يجرى العمل في بناء السكباري وجفر الإنفاق ، فالعذر هنا واضح الاحياء والاطراف .. ميسادينها

أحجار الارصفة بقصد تعليتها تمهيدا لاعادة فرش الشسوارع بسالاسفلت ، فنجمد الله ، ونتنفس المسعداء .. وفجاة أيضا يختفي العمال ، لتبقسي الاحجار مبعثرة الى ماشاء الله !!

فجاة يصدر قسرار صسارم يلسزم أصحاب ألمحال والسدكاكين بسوضع صناديق \_ صفتها كذا ، وشكلها كذا ــ أمام محالهم لــوضع القمــامة فيها ، والا تعرضوا لتوقيع الفرامات عليهم .. وفجاة تختفى هـذه المستلايق ، ولا عقباب ولا مسن

فجاة تحصسل شركة اسسماك على تراخيص من المحافظة لبناء اكشاك في الشوارع والميلاين تبيع اسماك وبط أسوان في شبكل عبسوات ووجبسات جاهزة .. وفجاة تتخل الشركة عن هذه الاكشاك \_ بالبيع أو التاجير \_ لافراد يحسولونها الى شسوادر لبيسع السيمك النبىء والمقل والمشبوى ويلقون الغضالات على قارعة السطريق وتجلب واثمتها العفنية أسراب المشرات والذباب ١١

الكشرى والكبدة والقول ، الجسائلين المذين لا بلتسزمون بساى شروط صحية .. وفجاة تتوقف هذه الحملات فيتمركز أولئك الباعة في أمن وطمانينة على نمواصى الشموارع وأرصفتها ، ليبيعسوا السسموم والامراض دون خوف من حسساب أو عقاب ... وأمثلة أخسرى كثيسرة لن يتمنع المقام هنا كسردها ..

● فدقت صدرها في غل : كان بيني أنا وبينه ، والآن يدخل فيه بعروس ثانية ! .. أرأيت ناري ؟ .. التفاصيل

جذور حضارته الى أعمق أعماق التاريخ .. فلماذا كل هذه القذارة والاوحال التي تملأ أغلب شوارع القاهرة ..؟ ولماذا تبقي مشكلة تكدس القمامة بغير حل ؟.. هل هو القصور .. أم هموالاهمال ؟..

لست أتحدث عن وسط القساهرة ،

أن تراها دائما طفلة

بعينيك ، وأنا على ثقة من أنك ستتخذ قبرارات فبورية لبوضع الأمبور ق

مثلا .. أدعبوك لبزيارة شبارع المنيل .. ق أوله كشك سسمك يلقسي الغضلات حوله ولا يلتزم عماله باي شرطمن شروط المحافظة على الصحة العامة .. وفي ميدان البسائيا بسوسط الشارع نفسه كشك فسلكهة ، وكشسك مىمك ، وكثبك بـطيخ .. وجمعيــة استهلاكية .. تعاون العاملون فيها على تحويل الميدان آلى ء مزيلة ء ... ومثلا .. أدعموك لمزيارة شمارع شيرا .. من أوله الى اخره .. والقياء نظرة على أرصفته وما فسوقها مسن اشغالات واتسرية واحجسار وبسلاط

وخلافه .. فضلاً عن العطيات النسي تعوق حركة العرور فيه ، وهو الشارع الذي مخدم اكثر من تسلالة مسلايين مواطن بسالاغنافة الى كونسه أحسد

اعتمادات مائية جديدة ، ولا يضيف عبنًا على الميزانية .. انه يحتاج فقط الى التشيد في تطبيق القلنون لردع كل من تسول له نفسه تشویه وجه مصر الجميسل .. والسرّام كل الجهسات أو الشركات التى تقوم بحفر الشبوارع والارصيفة لأصيلاح المسرافق أو

تَجِنيدها ، برفع المخلفات واعبادة رصف المناطق التي تقوم بحقرها .. وليس ضروريا أن يكون تسطبيق القانون مصحوبا بـ ، هـوجة ، أو ، زوبعة ، تحت أي تسمية مـن التسعيات ائتى سمعنا عنها عثـل الانقساط ، وخلافه .. لان الزوابع مهما اشتنت سرعيان مياتهدأ

ومثلا .. أدعوك للمرور بسيارتك 🔄

شارع شنن الذي يصل بيسن شسارع

الجلاء وميدان السبتية ، الذي يؤدي

بدوره افي كورنيش النيل .. لن أقبول

لك ملاا ستجد فيه لان مها سيتراه

لا يرضى به عدو أو حبيب !!.. ثم بعد

ذلك أدعوك للمرور في شارع أبو الغرج

حيث ســوق الخضر وكذلك كورنيش

النيل من أمبابة حتى شبرا الخيمة !!

ق تصوری أن الامر لا يحتساج ال

عزيزى محافظ القاهرة ..

رحلية الى الأهسرامات

وسنافر الإمسنقاء ال

القـــاهرة وزاروا الاهـرمات واحتظـوا

أرهاقهم في التحصيل طول العام وقد أمضوا

عطلة العيد في القاهرة

وهذه صورة الصنيقات

الثلاث تحدّ سفح الهرم في رحلة التفوق وهـــدًا

يَحِقق أن من جد وجــد

وان لـكل مجتهد نصيب \_ أحبائي . إن رحلـة إصــدقائنا في

تسلنجة الى القاهرة هي

رحلة من نوع خاص لانها جائزة النجاح

وليست رحلة علاية .

هل لديكم تعليق على

صورة النستجمين الشائلة .. أرسسلوا التعلقات وسوف تنشر

اجملها وكان أجمل تعليق ومسلنا على

المواهب وحتى ترعاها

او الكتابة او الشعر أو السرجل أو القصمة أن

وعنوانه ومسورته الى

نيفين عاطف خسريوش

فوق ٥٩٪

كانت تذاكر كل يوم !

جنيها والثقثة فلاثون

بسرعة : لأن آخر موعد هـو أخسر يسوليو وستجتفل المحسفقة

• دائيا شلبي

🗨 الأولى على

فتحيّ وابئتها يأسمين ما كليه الصديق محمد فائق عوده « الحب كلة

بمجموع ۱۷٪

محافظة الدقهلية تقدم مسابقة الابتأئه

الدقهلية وسوف تضور

السرسوم والقمسائد والقميص والأرجسال

بجوائز ثلاث لكل فسرع الجسطرة الاولى مساتة

من الأسكندرية

اننا نريد الاستمرارية في تسطييق القوانين التي تعيد للشارع المصري وجهه الاصيل الجميل وتحفظ للقاهرة رونقها وكرامتها ونظافتها .. عزيزى معافظ القاهرة .. أرجحو ان تتقبل منى تحية

في كلمتين! قال لنا اباؤنا ، نقبلا عين ابائهم ، انه ليس مهما ان يكون اللوب جنيدا .. فالأهم ان يكون نقليفا .. وقال لنا النين علمونا مبادىء القبراءة والسكتابة في المراسة الإبتدائية ان النظافة

YCV-YY/YY-1C-:

ومكاتبها وفرويموا

المداخل الرئيسية الى قلب القاهرة . في جزيرة الأصلام ا ایام نصف اقامة بأفخم الفنادق علىالبحر مباشرة مع الانتقالات طوال شهريوليوفقط للحخ والاستعلام عمارة المضرته يعالين الجيزة میناتوسن menacouas

• يسعدها أن تستقبل عملائها الكرام يعزعها ً الجديدعلى البافرة ها في جهو • لتقدم أشهى المشويات وأطيب الوجيات الشرقية التى تتميزبها مطاعم الرهان في وجبتى الغداء والعثاء • المحل على استعداد لاقامة الحفلاست دأخل الغرع وخارجه وتوصيل

وباقی مین وقسری مصر . ولا نقسل عذرا للاهمال وتالل القمامة التی نراها ن كل مكان . وان شرقى بيحيسوات المجاري ولا بالتراب البذي يغيطي مكاتب الوزارات والإدارات حملية النظافة يجب أن تبدأ ولا متوقف وَالْمُأْرَاتُ والعصائعِ والشَّرِكَاتُ . ويجِبِ إن يعدل القائن وتـوقع عَلَوْيِكَ رَادَعَة لِاعْدَاء النَّظَافَةُ السَّنِينَ يشوهون جمل مدننا وقرانا ويجعلون

الحياة فيها مستحيلة وإذا لم يتم هـذا فلتـكن لــينا الثيجاعة لننتزع من المحافظات هذا الاختصاص ونعيد نظلم البلديات من جديد أو تكلُّفُ شرَّكات بيدًا العُمل اذاً الذين زاروا ستغاقورة . هدد

المرزوة النبي كانبت مستعبرة بريطانية ال يضع سنوات ولا يرزيد عند سكانها على مليوني نسمة استطاعت في بضع سنوات أن تتحول الى جنة الله في أرضيه . تصولت الحكوف الى عمسارات ، والأرض القلطة الى حداثق غناء ، والحواري والازقة الى شوارع وإسعة وآل ميانين و..رح. ال سوارح واستدواي ميغين كبيرة . ولا يعنينا أن ترسل يعنه من رؤساء المدن والإحياء أن سلامنا ال النظافة والأحياء الادهم بهذه الاستطاع والخاصال المتحدد الاستخدام المتحدد لا يصنطيع مواطن لن يرمى ســيجار على ارض للشارع ولا أن يلقى ويرقة هذه حَسَرِمة كَبَسَرَى فَي سَسَفَاقُورة تستحق السَّجِن والغرامة .. الشوارع مليئة بالسيارات وتسرحم الشسوارع ولاً تسمع صوت نغير واحد ، الناس بحترمون نظام المرور ، ولا يجرؤ أحد أن يعبر من رصيف الى رصيف الا

من الأمكنة المخصصة للمارة . بعض الشوارع مرصوفة بالقيشائي وهسي تغسّل كل يوم بسالماء والصسابون " الغريب أن كل هذا كان عندنا في مصر منذ أربعين سنة ! والذين يتضرجون في التليفزيون على الاضلام الضديمة يذهلون عندما يرون مسور شسوارع القيامرة والإستخدرية النيظيفة . البيوت لها حداثق . الحارة تسخلها عربية الرش . الأحياء الشعبية كانت نظيفة . الفقراء يكنسون أمام بيوتهم ويرشون الأرض بقماء للقضاء عا الكراب ولا ينتظرون حشى تجيءً، الحكومة وتتولى هذا الأمر بسانيانا عنهم . في قلك الإيسام كانست مصر كانت ، ونعيدها فورا بغير أن نتسرك هنده العهمة المادمة . ولا يكون هذا الابالعمل الجاد الحازم ويوضع برنامج ينغذ حرفيا بلا تهاون ولا تكاسل ولا استهتار . ونسند هذا العمل الى موظفين أكفاء يعرفون انهم يقومون بعمل وطنى جليسل فيخصصون مشلا شسهرا لتسطهير الت روسياهي منقل ما تركته من طبور وزلط وتراب ومخلفات . ويلرموز المحالات التجارية ان تدخل البضائي داخل العتاجر ولا تعد بها السرصيف فيضطر المارة الى المشى في الشسارع ويتعسرضون لأخسطار السسيارات وتحدد شهرا ثانيا لتطهير الشسوار والحواري من العجاري ولتكوين فرة حديلة للأطفال على حسابة . وَمَنْ حقه ان يبيع الأرض في أي وقت يتساء . وملاأم يستفيد مسن الأرض الخسالية

مصطفى أمين

لترتفع أسعارها فيجسب ان نسستفيد

مُثَاثُ الْأَشْيَاءُ مُمَّكِنَ أَنْ نَعْعَلَهُا لَنْجِعَلَ مَصَرَّ أَمَّ الْنَيْيَا مِنْ جَدِيدَ .

مُحَنَّ لَيضًا مِنْ الأرضَى القصَّاء

سافرواللي جحدة تقوم العبارة برحلات منتظة اعتبارًا من أول يوليو ١٩٨٥ منالسوليس إلى جدة شركة النجمة للملاحة المراحدودة المرادية المدودة للحجزوا لاستعملم: فرع القاهرة ـ برج مصريل ياحت العباسية ـ ت: ٧١ .٥٥٠ ٧١ ٧٤٧٨٢٩ أواتوكلاً العمميون: شركة مصر المسياحة وجميع فروعها أو وكيلك السياعي المعتمد